

интерьеры
плюс идеи

сентябрь 2008

228
СТРАНИЦ ЗА 75 РУБЛЕЙ

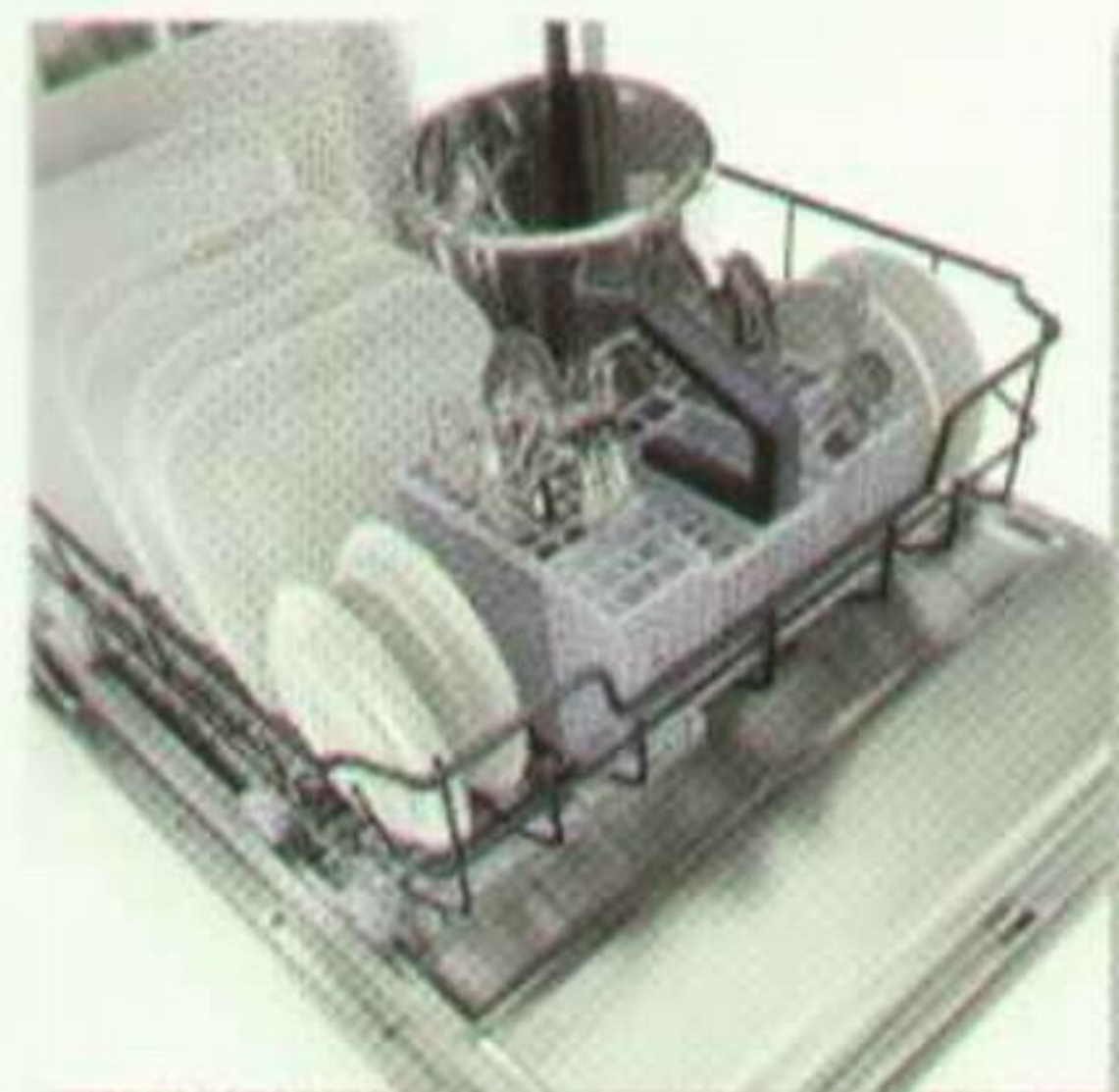
ДОМОЙ



КОТТЕДЖ 100 м²
на шести сотках



**МАССИВНАЯ
ДОСКА**
для пола



**ЧИСТАЯ
ПОСУДА**
без проблем



**ОБНОВЛЕНИЕ
МЕБЕЛИ**
своими руками



П-44Т

дизайн-проекты
двухкомнатной
квартиры площадью 54 м²

**МНОГОУРОВНЕВЫЕ
ПОТОЛКИ**
секреты
конструкции

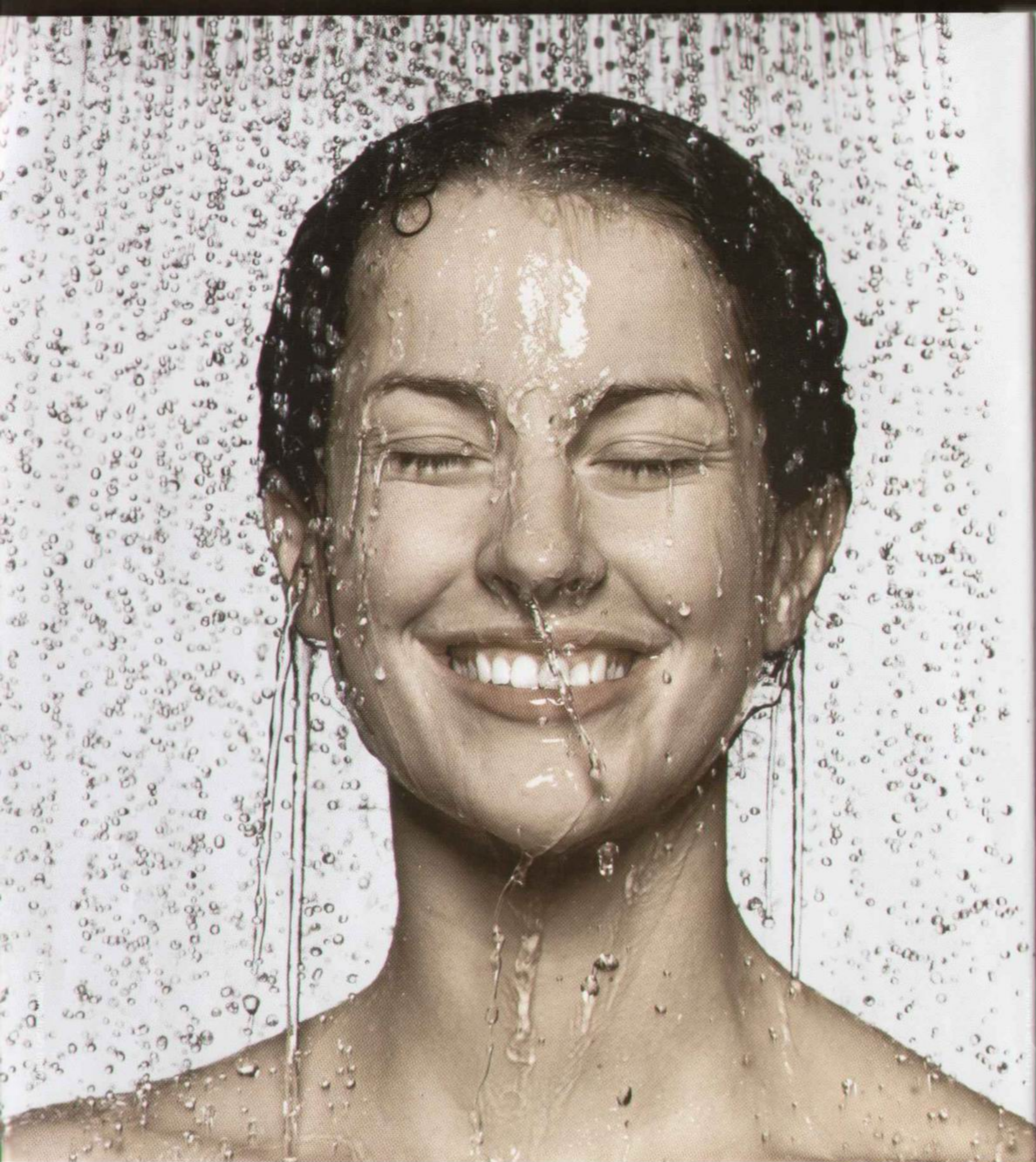
**МЕЖКОМНАТНЫЕ
ДВЕРИ**
принципы выбора

4 ИНТЕРЬЕРА ПРИХОЖИХ



**МЕБЕЛЬ
ДЛЯ ДЕТСКИХ**
от 0 до 16 лет

ISSN 1992-8955
08009
9 771992 895004
Домой D 7.-€; A,B,M,L,E,G,R,F,P. - I 7.-€; GB - 4,10 GBP;
W-12, CHF; 220 CZK; 16,25 TL



Удовольствие от общения с водой.

Подлинные шедевры. Продукты от Hansgrohe. Разработанные нашими специалистами и отвечающие высочайшим стандартам качества, они завоевали множество наград. Вековой опыт и традиции производства оборудования для ванных комнат и кухонь помогают нам превратить каждое соприкосновение с водой в истинное наслаждение!

Представительство Hansgrohe: тел. [495] 647-0735, info@hansgrohe.ru
Список торговых точек смотрите на сайте www.hansgrohe.ru

hansgrohe

НОВОСТИ

- выставка**
экологичная «Электро» 10
(«Электро-2008», Москва)
- новинки** 12
- товароведение**
удачная покупка 28

дизайн комнат

- коллекция идей**
всё включено 32
(обустройство ванной комнаты)
- примерочная**
по эту сторону двери 41
(четыре интерьера прихожих)
- европейский тур 60
(декорирование гостиных)
- метаморфозы**
творческая кухня 66
(преображение кухни)
- практикум**
упражнения в аппликации 72
(украшение стен)
- 3D-проект**
двухкомнатная квартира
в доме серии П-44Т 83
(дизайн-проекты двухкомнатной
квартиры площадью 54 м²)



среда обитания

- квартира**
гвоздь программы 98
(квартира общей площадью 62 м²)
- то, что нужно 104
(квартира общей площадью 44,5 м²)
- на белом фоне 112
(квартира общей площадью 90 м²)
- дом**
коттедж на шести сотках 118
(дом общей площадью 98,8 м²)
- ландшафт**
цвет Поднебесной 130

содержание

оснащение дома

обстановка
до шестнадцати и старше 136
(детская мебель)

бытовые приборы
машина, которая умеет мыть посуду 144
(обзор рынка посудомоечных машин)
...а хорошо мыть – ещё лучше! 156
(тест посудомоечных машин)

материаловедение
жилая палуба 164
(доска из массива дерева)

конструктив
раздвигая границы интерьера 172
(межкомнатные двери)

права и обязанности
«продам/куплю дачу...» 182
(часть 1: оценка и приватизация)



энциклопедия ремонта

квартира. цена вопроса.
ориентировочные затраты
то, что нужно 188

дом. цена вопроса.
ориентировочные затраты
коттедж на шести сотках 190

практикум
на свой вкус и цвет 194
(мебель для кухни своими руками)
в шаге от лёгкой жизни 196
(подключение стиральных и посудомоечных машин)
творчество в порядке 200
(два комода для детской)

конструктив
рельеф на плоскости 204
(способы устройства многоуровневых потолков)

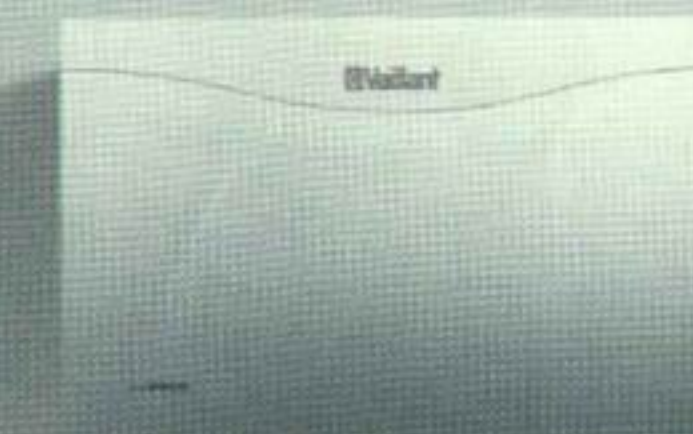
техникум
грязь не пройдёт! 214
(фильтры-грязевики)

адреса 220

 **Vaillant**

■ Отопительные системы ■ Энергоэффективные технологии

Связь с отопительной установкой Vaillant на любом расстоянии!



На правах рекламы

vnetDIALOG: интернет-сервис Vaillant

Хотите, чтобы Ваша отопительная система Vaillant всегда была под надёжным контролем сервисного специалиста, даже когда Вас нет дома? Представляем устройство vnetDIALOG, с помощью которого контроль, изменение настроек и диагностика неисправностей Вашего котла осуществляется дистанционно с помощью компьютера, подключённого к Интернет. При возникновении неполадки сервисный специалист получает мгновенное уведомление с кодом неисправности на свой мобильный телефон или e-mail.

У Вас есть Vaillant? У Вас есть сервис! Воспользуйтесь сервисным обслуживанием от производителя.

Представительство Vaillant GmbH: Москва (495) 580-78-77 ■ Санкт-Петербург (812) 703-00-28
Саратов (8452) 29-31-96 ■ Ростов-на-Дону (863) 218-13-01
Сервисная служба Vaillant: 8-800-333-45-44 (для жителей Москвы и Московской области)
Горячая линия: (495) 921-45-44 ■ www.vaillant.ru ■ info@vaillant.ru



Мой коллега Антон Елистратов несколько номеров подряд рассказывал о незадачливых друзьях и соседях, делающих очевидные ошибки при строительстве и ремонте. Такое желание учиться на чужих, а не на своих ошибках можно только приветствовать. Я же, в основном, делилась с читателями собственным опытом. В этом же номере мы поменялись ролями. Потому что мне очень захотелось рассказать про одного своего знакомого, который построил дом.

Приятель рассказывал, что мечтал о собственном доме с детства. В то время, когда все мальчишки бредят машинами и автоматами Калашникова, наш герой сооружал из подручного материала маленькие домики. Нет, он не стал архитектором, но любовь к возведению зданий сохранилась. Став взрослым, он придумал проект дома, рассчитал конструкции, тщательно изучил свойства стройматериалов, провёл исследования рынка. Для основных работ нанял бригаду рабочих, что-то делал сам. Приходилось на многом экономить. В самую горячую пору стройки ютился с женой в маленькой баньке, стоящей тут же, на участке. Стройка шла долго, около трёх лет. В проект вносились изменения, что-то переделывалось, лето сменялось осенью, осень зимой. Жена успела выносить и родить ребёнка. И вот, наконец, дом построен. Он получился замечательный, именно такой, какой хотелось. Собравшиеся на новоселье друзья искренне восхищались. Но наш герой был грустен. Он признался, что мечтает... о новом доме. Жена только всплеснула руками.

Нина Дубровина, редакционный директор



Я часто делюсь чужим неудачным опытом, хотя и сам не застрахован от коварных ошибок – скорее из-за собственной самоуверенности, чем от незнания. Приведу один пример.

Летом на даче сломался настенный газовый котёл. Как настоящий мужчина, я решил починить его сам. При этом, скажем, менять в автомобиле колодки или масло меня обычно не тянет. Возможно, в данном случае сказалось наличие свободного времени. Или стоимость вызова сервис-инженера, чей нормочас несколько дороже, чем в автосервисе Mercedes. Созвонившись с компанией-поставщиком, я выяснил артикул детали, которую решил поменять после долгих тестов котла и телефонных переговоров со специалистом, и попытался найти её на складе. В результате всех моих стараний и мучений выяснилось, что у меня переходная модель прибора, и нужных датчиков нет. При этом по ходу дела я сломал другое устройство и купил третье, вовсе, как оказалось, не нужное. В общем, пришлось вызвать сервис-инженера и померить пыл в отношении простой, на первый взгляд, техники. А ведь всего этого я мог избежать, если бы сразу заключил контракт на сервисное обслуживание.

Мораль сей истории такова: каждый должен заниматься своим делом. Кроме того, лучше сразу при покупке и монтаже оборудования выяснять, кто и как будет его чинить. Ведь это не микроволновка и не телевизор, которые легко отключить от сети и отвезти в сервис.

Антон Елистратов, главный редактор

Входные двери ptima



Начальная комплектация двери **BARS OPTIMA**:
Ламинированный декор. 7 цветов на выбор.
Два надёжных независимых замка CISA.
Defender - оригинальная бронезащита замка от CISA.
Двойной герметичный контур уплотнения II поколения.
Безупречное качество от BARS.

Цена от **27800** рублей.

BARS

Москва, м Цветной бульвар, Трубная улица дом 26/1.
Центральная экспозиция входных дверей BARS.
телефон. [495] 921-44-30 с 10 до 19 без выходных.
www.staldveri.ru

BARS
TECHNOLOGY AND DESIGN

ptima

Архангельск «Витлайн» тел. [8182] 66 49 87 | Владивосток «Регион-плюс» тел. [4232] 42 84 94 | Воронеж «Салон безопасности» тел. [4732] 39 29 23 |
Липецк «Окна и Двери» тел. [4742] 36 19 71 | Магнитогорск «Надежда» тел. [912] 400 75 75 | Нижний Новгород «Круговая оборона» тел. [8312] 36 53 30 |
Новосибирск «Все Двери» тел. [3832] 217 83 06 | Рязань «Венеция» тел. [4912] 25 05 52 | Сочи «Товары из Германии» тел. [8622] 65 01 18 | Ставрополь
«ЕвроДвери» тел. [8652] 32 50 10 | Челябинск «Надежда» тел. [351] 233 4 555 | Череповец «Венеция» тел. [820] 223 42 36

стр. 172	Раздвигая границы интерьера
стр. 200	Рельеф на плоскости
стр. 83	Двухкомнатная квартира в доме серии П-44Т
стр. 118	Коттедж на шести сотках
стр. 164	Жилая палуба
стр. 144	Машина, которая умеет мыть посуду
стр. 156	...а хорошо мыть — ещё лучше!
стр. 196	В шаге от лёгкой жизни
стр. 200	Творчество в порядке
стр. 41	По эту сторону двери
стр. 136	До шестнадцати и старше



РЕДАКЦИЯ:
 Редакционный директор: **Нина Дубровина**
 Главный редактор: **Антон Елистратов**
 Зам. главного редактора: **Ольга Склокина**
 Научный редактор: **Мария Багрова**
 Выпускающий редактор: **Олеся Скляр**
 Литературный редактор: **Анна Гедымин**
 Корректор: **Елена Петряева**
 Фоторедактор: **Евгения Шимановская**
 Стилист: **Елена Белова**
 Менеджер по работе с архитекторами: **Татьяна Пашкова**
 Ассистент главного редактора: **Ольга Шефер**

РЕДАКТОРЫ РАЗДЕЛОВ И РУБРИК:
 Новости: **Людмила Фаворина**
 Коллекция идей, Метаморфозы: **Марина Швечкова**
 Примерочная: **Дмитрий Ураев**
 Среда обитания: **Ирина Куприянова**
 Бытовые приборы, Техника: **Борис Безель**
 Обстановка, Материаловедение: **Анна Туровская**
 Энциклопедия ремонта: **Татьяна Гагарина**

Арт-директор: **Оксана Кудрич**
 Дизайн и верстка:
Ирина Шашаева, Эмиль Шамаков, Анна Сазанова

Над номером работали:
Яна Скопина, Алёна Шепеленко, Маргарита Третьякова, Надежда Пиглова, Галина Федосеева, Ирина Сабина, Зульфия Алиева, Андрей Игнатов, Александр Ларин
 Фото: **Максим Рословцев, Евгений Романов, Виктор Чернышов, Михаил Степанов, Виталий Нефёдов, Андрей Посонский, Глеб Кордовский**

Вице-президент, редакционный директор издательской группы: **Елена Сотникова**

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
 Корпоративный директор по распространению:
Кирилл Соколов
 Тел.: (7 495) 633 5730, факс: (7 495) 633 5793
 e-mail: distribution@hfm.ru

КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ:
 Корпоративный коммерческий директор: **Станислав Поволоцкий**
 Заместитель корпоративного коммерческого директора:
Ирина Галкина
 Директор по корпоративным продажам:
Елена Лакатос, Татьяна Першина
 Директор интерьерной группы: **Людмила Стегний**
 Менеджеры по рекламе: **Елена Носова, Мария Александрова, Дарья Стародубова**
 Тел.: (7 495) 633 5785, факс: (7 495) 981 3911
 Менеджер по производству рекламы: **Мария Шумакова**
 Координатор печати рекламы: **Татьяна Ляпунова**
 Дизайнер по рекламе: **Наталья Дашевская**
 Руководитель группы спецпроектов: **Марина Донская**
 Менеджеры по спецпроектам: **Мария Корнеева, Валентина Зеленская, Галина Винокурова**
 Дизайнеры по спецпроектам: **Варвара Слугина, Маргарита Бобровская**

ПРЕЗИДЕНТ: ВИКТОР ШКУЛЁВ

Первый вице-президент, издатель группы «АФС»/ИМГ:
ЖАН-ЭММАНЮЭЛЬ ДЕ ВИТТ

Вице-президент, генеральный директор ИМГ: **Игорь Суханов**
 Вице-президент, зам. председателя совета директоров ИМГ:
Олег Хрипунов
 Вице-президент, корпоративный финансовый директор:
Людмила Смирнова
 Директор по правовым вопросам: **Надежда Свердлова**
 Корпоративный директор по маркетингу:
Алексей Овчинников
 Директор по маркетинговым исследованиям:
Георгий Микаберидзе
 Корпоративный HR-директор: **Тамара Шкулёва**
 Корпоративный директор интернет-проектов:
Владимир Барабанов
 Директор по специальным событиям и партнёрским программам:
Евгений Кобзев
 Бренд-менеджер: **Евгений Бунтовских**
 Менеджер по связям с общественностью: **Марина Головченко**
 Корпоративный технический директор по производству и IT:
Эразм Конюшков
 Координатор препресс: **Николай Березников**

«ДОМОЙ. Интерьеры плюс идеи» — Ежемесячный интерьерный журнал. Издаётся с апреля 2007 года. Рекомендуемая цена 75 руб.

HACHETTE FILIPACCHI MEDIAS GROUP
 Chairman and CEO: Didier Quilliot.
 CEO International: JCarlo d'Asaro Biondo
 Deputy CEO International: Jean de Boideffre

Учредитель и издатель
 ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «АФС» (АШЕТ ФИЛИПАКИ ШКУЛЁВ)»

Местонахождение:
 Россия, Москва, 115162, ул. Шаболова, д. 31 Б; тел.: (7 495) 981-3910, факс: 981-3911; e-mail: hfs@hfm.ru

Адрес редакции:
 Россия, Москва, 115162, ул. Шаболова, д. 31 Б, п. 6; тел.: (7 495) 981-3910, факс: 981-3911; e-mail: domoy@hfm.ru

Свидетельство о регистрации выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

ПИ №ФС 77-31861 от 23 апреля 2008 г. Тираж 170 000 экз. № 16 (сентябрь) 2008 г.

Печать: RR Donnelley Europe, ul. Obroncow Modlina 11, 30-733 Krakow, Poland. Tel.: 48 12 2936100 fax: 48 12 293102

© ООО «Издательский дом «АФС» (Ашет Филиппи Шкулёв)», Россия, 2008

рекламных объявлений. ДОМОЙ не несёт никакой ответственности за присланные материалы. Рукописи, не принятые к публикации, не возвращаются.

При обнаружении экземпляра журнала с полиграфическим дефектом просим обращаться по тел.: (495) 633-5732 или электронной почте replacement@hfm.ru для бесплатной замены в течение 45 дней после выхода номера.

Окунись в чудесный мир **teuco**



SEASIDE
 Ванна для релаксации.
 Разработана и изготовлена в Италии компанией Teuco.

Teuco Guzzini S.p.A. — компания I piano Guzzini
 Talocci Design www.teuco.ru

На правах рекламы

Материал подготовила ЛЮДМИЛА ФАВОРИНА

экологичная «Электро»

XVII международная выставка «Электро-2008», прошедшая в Экспоцентре на Красной Пресне, собрала в этом году 714 компаний из 29 стран. К слову, Россию представляли почти 400 участников. Все экспоненты показали интересные современные решения в электротехнике. Но, пожалуй, основное внимание было уделено энерго- и ресурсосберегающим технологиям

Можно смело сказать, что выставка «Электро-2008» проходила под знаком возобновляемых источников энергии. Помимо содержательной экспозиции была представлена широкая деловая программа, посвящённая актуальным проблемам российской электроэнергетики и электротехники. Ведь энерготарифы постоянно растут, а новые технологии в электротехнической отрасли помогают нам существенно экономить средства. И ещё, что не менее важно, сохраняют экологию, поскольку используют чистую энергию солнца, воды или ветра.

Производители не забыли и о дизайне электроустановочного оборудования. Для электроблоков, рамок выключателей и розеток по-прежнему в моде металлизированные поверхности благородных цветов. Актуальны и прозрачные материалы, яркий пластик. А формой изделий правят классические квадрат и прямоугольник.

▽ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ИЗ СЕРИИ SIMON 27 NEOS В ОБРАМЛЕНИИ «ВАСИЛЬКОВЫЙ».
Производитель: Simon (Испания)



△▷ ДВУХМЕСТНАЯ КОМБИНАЦИЯ ТРЁХКЛАВИШНОГО ВЫКЛЮЧАТЕЛЯ И РОЗЕТКИ С ЗАЗЕМЛЯЮЩИМИ КОНТАКТАМИ ИЗ СЕРИИ WESSEN FRAME В НОВОМ ДЕКОРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ
Производитель: Wessen (Россия)



△▷ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ CELIANE В ОБРАМЛЕНИИ CORIAN NOCTURNE (ИСКУССТВЕННЫЙ КАМЕНЬ) И «КОРИЦА»
Производитель: Legrand (Франция)

▷ ОДНОКЛАВИШНЫЙ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ИЗ СЕРИИ EVENT KLAR
Производитель: Gira (Германия)



△ СИСТЕМА ДОМОФОНИИ
Производитель: Jung (Германия)



▷ GSM МОДУЛЬ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ И КОНТРОЛЯ ПРИ ПОМОЩИ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА
Производитель: Gewiss (Италия)

журнал «ДОМОЙ» рекомендует!

Тщательно изучив рынок товаров для дома, представленных сегодня на рынке, редакция журнала «ДОМОЙ. Интерьеры плюс идеи» решила отметить некоторые из них фирменным знаком «ДОМОЙ Рекомендует». В сентябре этот логотип можно будет увидеть на полках с постельными принадлежностями в салонах «Бельпостель» и в фирменных бренд-секциях Gant Home, Esprit Home и JOOP! Living в универсамах «ЕвроДом».



Gira Keyless In

GIRA

Доступ без ключа в помещения и здания

Как новую функцию домофонной системы Gira предлагает новую линейку устройств Keyless In – цифровой кодовый замок, биометрический замок Fingerprint и электронный кодовый замок. Легко интегрируясь в дверные домофонные станции Gira, устройства Keyless In обеспечивают надежный и удобный контроль доступа в помещения без применения ключа. Инсталлируются в стандартные 58-мм монтажные коробки и совместимы с сериями выключателей Gira. Представитель Gira в РФ – ООО «ГИЛЭНД». Тел./факс: (495) 232-0590, (812) 541-8490, (343) 365-7057, (861) 220-1533, (383) 362-0232; www.gira.ru и www.gira.com/doorcommunication

Иллюстрация: Дверная домофонная станция Gira с биометрическим замком Fingerprint, рамка Gira TX_44, цвет – «под алюминий»

Новая высокочастотная сенсорная технология

- Создание общего рисунка отпечатка пальца из множества фрагментов
- Отклонение от идеального положения пальца на сканирующей поверхности может составлять угол $\pm 15^\circ$ в обе стороны
- Идентификация живой ткани
- Надежное определение кожного рисунка пальца, даже если он был слегка загрязнен, поврежден или подвергся возрастным изменениям
- Светодиодная подсветка контура сканирующей поверхности



Эргономика
Сканирующая поверхность расположена под углом в 20° , что обеспечивает удобство пользования

Повышенная надежность
При несанкционированном снятии накладки биометрического замка прозвучит предупреждающий звуковой сигнал. При взаимодействии с домофонной системой произойдет предупреждающий вызов

настоящая помощница

Если вы не любите мыть посуду, почему до сих пор не приобрели посудомоечную машину? Экономите место на кухне или думаете, что посуду после машинного мытья всё равно придётся ополаскивать вручную? Избавиться от сомнений поможет посудомойка Daily4Two ESF 2440, выпущенная компанией Electrolux.

Вся прелесть этой посудомоечной машины класса А энергопотребления и мытья в том, что при небольших размерах (54,5 × 48 × 45 см) она имеет приличную ёмкость с полками, рассчитанную на шесть стандартных комплектов посуды. Полезная программа «Ополаскивание и ожидание» позволит отложить процедуру мытья до вечера – машина ополоснёт загруженные в неё предметы и дождётся включения полной программы. Daily4Two имеет четыре температурных режима (50–70 °C) и пять программ, для которых предусмотрена отсрочка запуска (до 9 ч). Тип сушки – конденсационный. За один цикл машина расходует 7 л воды и 0,63 кВт·ч. Потребляемая мощность – 1180 кВт.

Производитель: Electrolux (Швеция).
Цена: 16 280 руб.



до чего дошёл аудиопрогресс!

Компания Hyundai представила компактную аудиосистему H-MS1102, которая не обманет ожиданий даже самых искушённых знатоков мультимедийных технологий.

В сущности, модель H-MS1102 с двумя двухполосными колонками (по 35 Вт) – представитель нового поколения популярных когда-то музыкальных центров. Сегодня мы называем эту технику иначе, ведь она изрядно прогрессировала. Система поддерживает все современные аудио-, видеоформаты и даже фотографические JPEG и Kodak Picture CD; оснащена кардридером карт памяти SD/MMC/MS и встроенным портом USB. За счёт множества разъёмов и выходов систему можно подключать практически к любым внешним аудио-видеоустройствам. Модель оснащена функцией караоке. Плюс к тому H-MS1102 имеет аналоговый усилитель.

Производитель: Hyundai Electronics (Корея).
Цена: от 4250 руб.

дачное чаепитие

Осенью дачный сезон заканчивается ещё не для всех, хотя в средней полосе в это время уже прохладно. Новый термopot VT-1190 от компании Vitek поможет согреться всегда горячим чаем.

Термopot VT-1190 сочетает в себе электрочайник и термос, а объёма 4,3 л хватит даже на большую компанию. При этом прибор довольно экономичен: потребляемая мощность составляет всего 750 Вт. Модель оснащена функциями повторного кипячения и поддержания любой заданной температуры. Пятиуровневая электронная регулировка температуры (40, 50, 65, 85 и 98 °C) позволяет приготовить и обжигаящий чёрный чай, и прохладный зелёный. Выбранный режим отображается на широком ЖК-дисплее с подсветкой, что очень удобно. Воду из термopota наливают одним из двух способов: используя электропомпу или нажимая чашкой на специальный клапан.

Производитель: Vitek (Австрия).
Цена: 3300 руб.

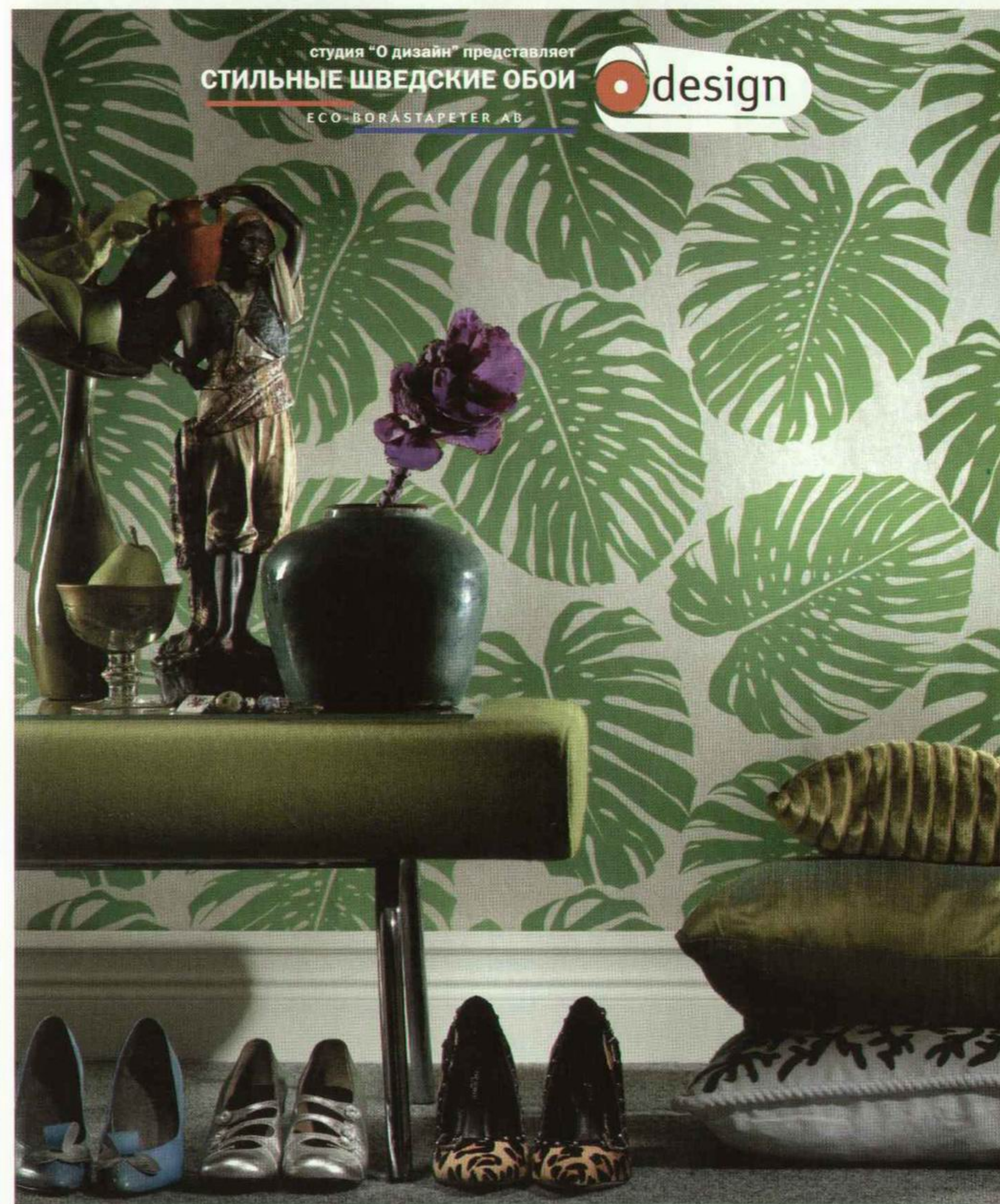


здоровая уборка

Пыль – коварный враг нашего здоровья. Постоянно стараясь от неё избавиться, мы всё равно так или иначе с ней контактируем. Например, когда очищаем пылесос. А ведь этого контакта можно избежать. Как? С помощью нового безмешкового пылесоса Clean Control от Rowenta, в котором предусмотрена функция автоматической очистки фильтра.

Эта функция реализуется следующим образом. Попадая в пылесос, пыль оказывается в контейнере (3 л), задерживающем крупные частицы. Поток воздуха заставляет вращаться стоящий на выходе из контейнера HEPA-фильтр вокруг резиновой пластины. За счёт этого ячейки фильтра и очищаются. Только раз в несколько месяцев вам придётся доставать его и ополаскивать. Для повышения качества уборки предусмотрен набор дополнительных насадок: турбощётка, эффективно собирающая шерсть домашних животных, и щётка для паркета, не оставляющая царапин. Но главное, Clean Control имеет очень высокую мощность – 2100 Вт, что гарантирует быструю и полноценную уборку.

Производитель: Rowenta (Франция).
Цена: 10 999 руб.



студия "О дизайн" представляет
СТИЛЬНЫЕ ШВЕДСКИЕ ОБОИ
ECO-BORASTAPETER AB

design

Москва: м. Тургеневская, офис/магазин, (495) 621-8474, 623-4445, 624-5525; м. Нахимовский пр-т, (495) 779-1060; м. Фрунзенская, (495) 745-4389; м. Речной вокзал, (495) 651-6393; Санкт-Петербург: (812) 332-4156, 640-1863, 635-6787; Владивосток: (4232) 99-87-99, 93-70-70, 24-37-86; Нижний Новгород: (831) 432-25-53, 413-33-50; Новокузнецк: (3843) 46-07-92, 74-46-71; Екатеринбург: (343) 381-58-81; Иркутск: (3952) 20-02-98; Новосибирск: (383) 292-56-35, 299-56-37; Тольятти: (8482) 20-27-97, 71-95-55; Самара: (846) 240-9016, 277-2220; Пермь: (919) 444-33-99; Ростов-на-Дону: (863) 220-37-90; Тюмень: (3452) 41-57-46, 36-07-86; Ставрополь: (8652) 40-79-29, 72-18-29; Калининград: (4012) 39-96-39; Махачкала: (8722) 62-38-51, 91-50-61; Красноярск: (3912) 767-999; Хабаровск: (4212) 421-500, 421-600; Ижевск: (3412) 93-40-71, 93-70-72.

www.odesign.ru

Приглашаем к сотрудничеству архитекторов и дизайнеров

связь для всей семьи

Познакомьтесь с новым многофункциональным передатчиком от компании Siemens – Gigaset SX763 WLAN dsl. Это единая точка доступа для телефонии, Интернета, развлечений и домашней сети.

Gigaset SX763 WLAN dsl оснащён роутером, встроенным



модемом ADSL 2+, USB-портом, двумя аналоговыми интерфейсами и четырьмя внешними портами для сетевых компьютеров. С его помощью вы сможете объединить в систему несколько цифровых устройств, пользоваться услугами IP-телефонии, подключать к нему по проводной или беспроводной связи ПК, ноутбуки, телеприставки и DVD-проигрыватели, а также телефон, факс и автоответчик. Устройство поддерживает до шести разных VoIP-профайлов и легко управляется с дистанционного пульта. Методы кодирования – WPA/WPA2, скорость передачи – до 108 Мбит/с.

Производитель: Siemens (Германия).

Цена: от 3700 руб.



для аудиофилов-киноманов

Есть хорошая новость. Компания Sony выпустила линейку домашних кинотеатров Bravia Theatre DAV-DZ, выполненную в том же стиле, что и последние модели телевизоров Bravia. Новинка непременно привлечёт внимание ценителей достойного звука и изображения.

Линейка DAV-DZ – это четыре системы, поддерживающие полный спектр форматов, масштабирование DVD до 1080p и разрешение Full HD. Система Sony Digital Cinema Auto-Calibration (DCAC), определив положение динамиков и слушателей в комнате, настраивает оптимальный звук, а Dialogue Enhancer делает его более чётким при низком уровне громкости. Для средних и старших моделей линейки предусмотрена возможность подключения тыловых акустических систем по беспроводной связи S-Air. Отличительные черты старшей модели DAV-DZ870M – 32-битный звуковой процессор и регулируемые по высоте (от 1015 до 1335 мм) колонки. Её энергопотребление в рабочем режиме – 160 Вт, в режиме ожидания – менее 0,3 Вт, пиковая выходная мощность – 1000 Вт.

Производитель: Sony (Япония).

Цена: DAV-DZ870M – 19 990 руб.



кухонное зазеркалье

Микроволновую печь с грилем MH-6387RFS от компании LG не назовёшь обычной микроволновкой. Главная особенность этой модели с зеркальной передней панелью – технология Flat & Round.

В чём её суть? Никакого стеклянного вращающегося столика и прямых углов – только ровная керамическая поверхность основания и округлая задняя стенка камеры, снабжённой антибактериальным покрытием. Равномерность нагрева обеспечена вращением излучателя, встроенного в основание печи. Это даже ускоряет размораживание и приготовление продуктов. К тому же новая конструкция облегчает уход за прибором и существенно увеличивает его полезное внутреннее пространство: при габаритах 510 × 445 × 300 мм печь имеет камеру объёмом 23 л. Модель оснащена широким светодиодным (LED) дисплеем, сенсорным и кнопочным управлением. Потребляемая мощность в режиме микроволн – 1250 Вт, в режиме гриля – 1150 Вт, в режиме конвектора – 2350 Вт.

Производитель:

LG Electronics (Корея).

Цена: 6990 руб.



сочнее не бывает

Корпус из нержавеющей стали, на котором не остаются следы пальцев, мелкоячеистый фильтр с титановым покрытием, внушительный диаметр загрузочного жёлоба и колоссальная центробежная сила. Вы заинтригованы? Всё это о новой соковыжималке JU CUN 20120 BK, созданной компанией Bork.

Эта машина (44 × 41 × 21 см) приготовит свежий сок без мякоти и пены из любых фруктов и овощей. Причём большинство из них поместится в жёлоб целиком, поскольку диаметр его составляет 75 мм. Мощный двигатель (1200 Вт) раскручивает фильтр до 13 000 об/мин. Поэтому совсем не важно, насколько твёрд исходный продукт – сок в любом случае будет готов быстро. Пластиковый кувшин с сепаратором рассчитан на 1 л сока, а контейнер – на 3 л жмыха. Съёмные части соковыжималки можно мыть в посудомоечной машине.

Производитель: Bork Elektronik (Германия).

Цена: 19 980 руб.



WWW коллекция для ванной комнаты от Ideal Standard

Ideal Standard создает полные решения для ванной комнаты; жизненное пространство, способное отразить Вашу индивидуальность, потребности и желания. Мы предлагаем широкий ассортимент умывальников, смесителей, мебели, аксессуаров, гидромассажной продукции. Мы рады представить коллекцию гидромассажных ванн WWW с системой сухого массажа.

www.idealstandard.ru

Салоны Ideal Standard:

г. Москва, Ленинградское шоссе, д.36; тел. +7 (495) 150 75 23.

«Аквариус»: г. Санкт-Петербург, пр. Бакунина д.5; тел. +7 (812) 332 13 71, 332 13 72.



для маленьких санузлов

Подобрать удобную обстановку для небольшой ванной комнаты непросто. Компания «Акватон» предложила своё решение – комплект мебели МВК «Роко».

Несмотря на простые формы, мебель «Роко» способна создать неповторимое настроение. Наверное, всё дело в белых глянцевых фасадах с красным обрамлением. В комплект входят зеркальный шкаф (750 x 460 x 14 мм) со стеклянной полкой, подвесная колонна (1900 x 325 x 304 мм) с регулируемой по высоте стеклянными полками и удобной нишей посередине и тумба-умывальник (720 x 460 x 280 мм) с распашными дверцами и вместительным выдвижным ящиком-металлбоксом. Эта тумба крепится к стене и при желании может быть укомплектована санфаянсовой раковиной «Акватон» шириной 50 см. Корпуса всех предметов выполнены из влагостойкой ДСП, фасады – из MDF, амальгама зеркала тоже не боится повышенной влажности.

Производитель: «Акватон» (Россия).

Цена: 13 300 руб. за комплект

хорошая идея

Симпатичный вместительный шкаф-витрина украсит всякий интерьер. А если этот шкаф – «Бьюрста» от IKEA, значит, вам предлагают не только удобство, но и современный дизайн.



И всё это по вполне доступной цене.

Модель «Бьюрста» в жёлто-коричневом или коричнево-чёрном исполнении сразу привлекает внимание. Ничего удивительного, сочетание дерева и матового стекла всегда выглядит достойно. За счёт высоких деревянных ножек витрина (190 x 80 x 40 см) смотрится легко. Кроме того, дизайнеры IKEA позаботились о её экологичности: задняя стенка выполнена из ДВП, весь остальной корпус – из ДСП с отделкой тонированным ясеневым шпоном, покрытым прозрачным акриловым лаком, а дверцы и полки – из закалённого матового стекла. Если же вы задумались о дополнительной мебели или аксессуарах в том же стиле, загляните в новый каталог IKEA. Там немало других, не менее интересных предложений.

Производитель: IKEA (Швеция).

Цена: 8490 руб.

лёгкие конструкции

Тем, кто не хочет загромождать и без того тесные помещения типовых квартир, наверняка придётся по душе новая интерьерная система «ЛайтФорм» отечественной фабрики мебели «ШкоМ». Главное – не бойтесь отказаться от привычных «стенок»!

С помощью системы навесных полок «ЛайтФорм» можно и стены сделать функциональными. Комбинируя полки разной глубины (234, 352, 590 мм) и длины (1200, 2400 мм), вы получите уникальный интерьер. При кажущейся воздушности возведённая конструкция выдерживает серьёзный вес.

Например, полка 2400 x 234 мм, толщиной 50 мм и массой 7 кг рассчитана на нагрузку до 50 кг. Всё дело в том, что для изготовления системы использованы лёгкий и прочный конструктивно-декоративный материал тамбурит и полкодержатели Triade, выдерживающие до 20 кг каждый. Полки отделаны натуральным шпоном ореха, венге, махагона, эбенового дерева, зебрано, белёного дуба, тика или ясеня и покрыты лаком. А ещё предусмотрен вариант PRO – для последующей окраски и обработки лаком. Если же полку захочется самостоятельно укоротить, место спила несложно закрыть самоклеющимся торцом.

Производитель:

фабрика «ШкоМ» (Россия).

Цена: полка 2400 x 234 мм – от 1334 руб.



Подчиняя энергию стихий...

Гармония Инь и Янь...

Жизненная сила Ци возникает в результате взаимодействия Инь и Янь...

Новая линейка техники Expression от TeKa – это выражение гармонии, создающей комфорт и индивидуальную атмосферу вашего дома. Черные линии панелей управления, затемненные стеклянные поверхности, воплощающие силу Инь, сосуществуют с мягкой светлой фактурой нержавеющей стали, которая отражает противоположную силу Янь. Вместе они рожают создающую энергию, которая подчиняет себе стихии огня (духовые шкафы), воды (микроволновые печи и пароварки) и воздуха (вытяжки).

Expression... Воплощенная энергия жизни.



Expression...

Представительства TeKa в России
ООО «Тека Рус»: Москва, тел. (495) 64-500-64; факс (495) 64-500-68; e-mail: info@tekarus.ru.
Санкт-Петербург, тел. (812) 703-50-37; e-mail: ibelinskas@tekarus.ru. Екатеринбург, тел. (343) 3456-996; e-mail: tponomarev@tekarus.ru. Новосибирск, тел. (383) 352-89-49; (383) 352-87-65; e-mail: info.novosibirsk@tekarus.ru

Фирменный магазин «Галерея Тека»: Екатеринбург, Виз-бульвар, 13, ТЦ «ЭМА», 4-й этаж, пав. 404, тел. (343) 359-04-92

www.tekarus.ru

тонкая настройка

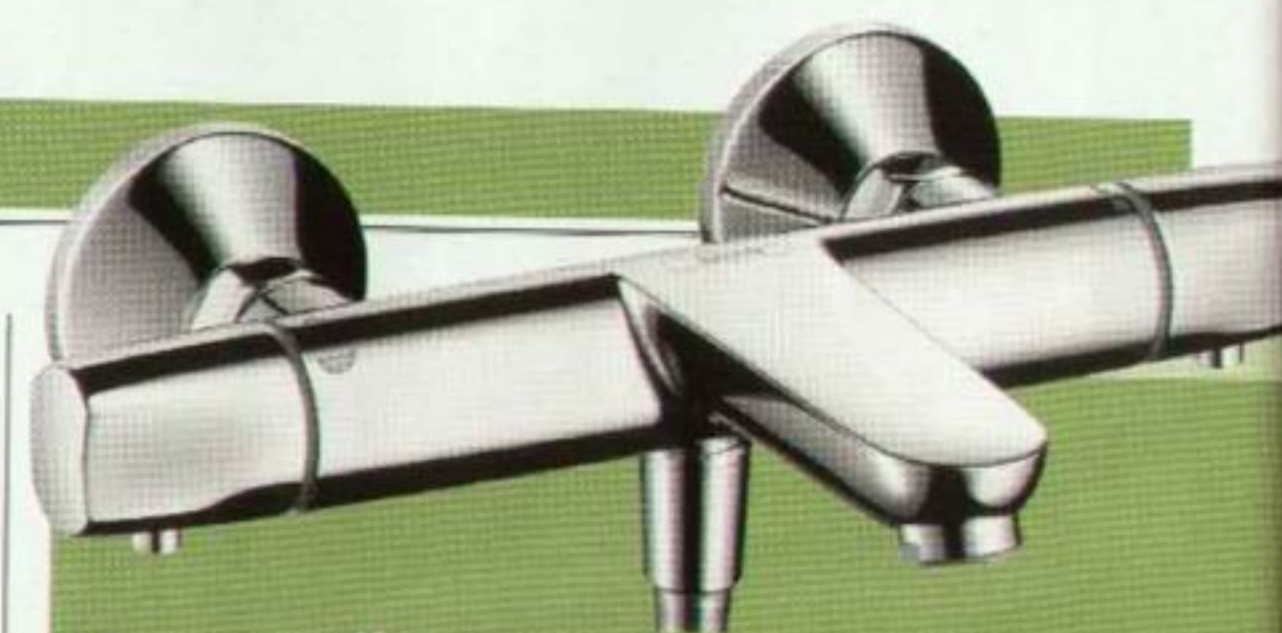
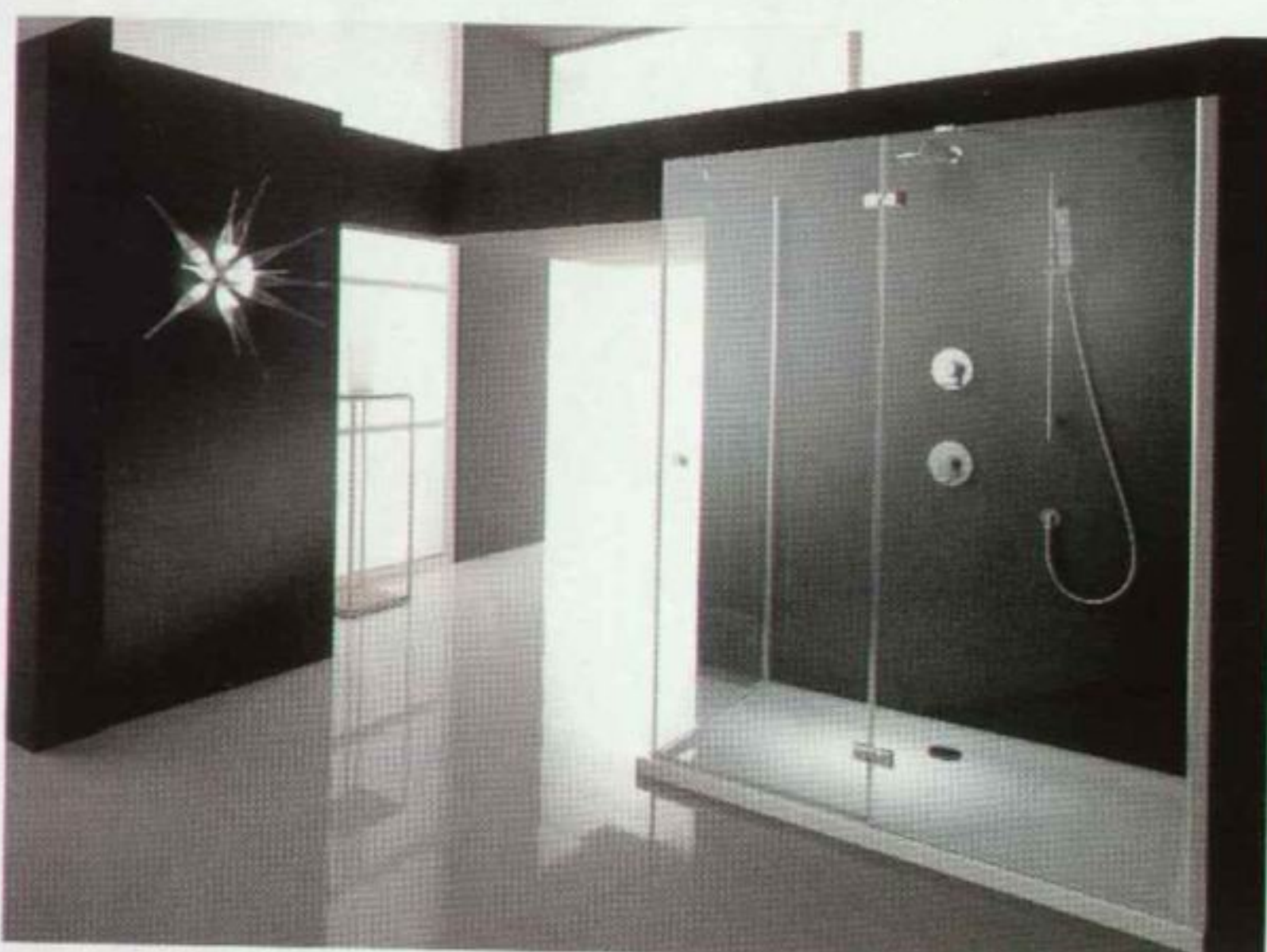
Небольшая площадь ванной комнаты теперь не помеха для тех, кто мечтает о душевой кабине, но не хочет перегораживать всё пространство. Итальянская компания Teuco создала душевую кабину Perspective, каждый элемент которой можно подобрать в соответствии с вашими потребностями и вкусом.

Основная особенность Perspective — в большом количестве возможных вариантов планировки. Производитель предлагает самые разные

акриловые поддоны: круглые и угловые (90 × 90 см), квадратные (80 × 80 и 90 × 90 см) и прямоугольные (от 90 × 75 до 160 × 90 см). Панели из закалённого 8-миллиметрового стекла высотой 210 см могут быть зафиксированы или установлены на шарниры. На выбор предложены одно- и двухстворчатые конструкции. В итоге можно не только подобрать вариант для маленького помещения, но и установить кабину в нишу, что очень украсит интерьер и придаст помещению своеобразие.

Производитель: Teuco (Италия).

Цена: от 37 000 руб.



полный контроль

Современная арматура для ванных комнат уже давно не отличается громоздкостью. Перестала она быть и чисто функциональной, превратившись в важный стилиобразующий элемент, приятный для глаз. Это ещё раз доказывает линия термостатов для ванной и душа Ecostat от Hansgrohe. Термостаты серий E (элегантность) и S (стиль) впечатляют своим дизайном. Рукоятки Ecostat S имеют традиционную округлую форму. А вот для Ecostat E характерен контраст слегка приплюснутых, сужающихся к краям рукояток и изгиба обтекаемых очертаний. Тонкость и визуальную лёгкость позволил придать термостатам новый картридж диаметром всего 38 мм. Но главная особенность серии — это простая и точная настройка температуры и расхода воды. Функция Safety Stop (кнопка на правой рукоятке) позволяет установить верхний предел температуры на уровне 38 °C. Эта мера предотвратит возможный ожог. Но если повернуть рукоятку, удерживая кнопку, температуру можно и увеличить. Функция Ecostop (кнопка на левой рукоятке) обеспечивает существенную экономию воды за счёт сокращения её расхода до 50 %. Но при желании напор также можно увеличить — поворотом рукоятки при удерживании кнопки. Размеры термостата внешнего монтажа Ecostat E: 286 × 38 мм.

Производитель: Hansgrohe (Германия).

Цена: термостат внешнего монтажа Ecostat E для ванны — от 8362 руб.

мужской характер

Практически каждый выбранный нами предмет интерьера так или иначе отражает нашу суть. Например, строгие прямые линии керамической раковины из новой серии Era ассоциируются у немецкого производителя Keramag с проявлением мужского начала. А весь модельный ряд обозначен как оборудование для мужчин.

Прямоугольная керамическая раковина 70/90/120 × 55 × 17 см с профилированной кромкой имеет «отступающую» нижнюю часть, что упрощает установку изделия на шкаф или штатив. Варианты с пьедесталом или закрытым нижним шкафчиком, декорированным шпоном палисандового дерева, образуют классический комплект. А для экстравагантных персон производитель предлагает оригинальные крестообразные хромированные штативы с полотенцедержателями под раковину шириной 70 см. В свою очередь, для раковин шириной 90 и 120 см предусмотрен интересный вариант с открытым комодом.

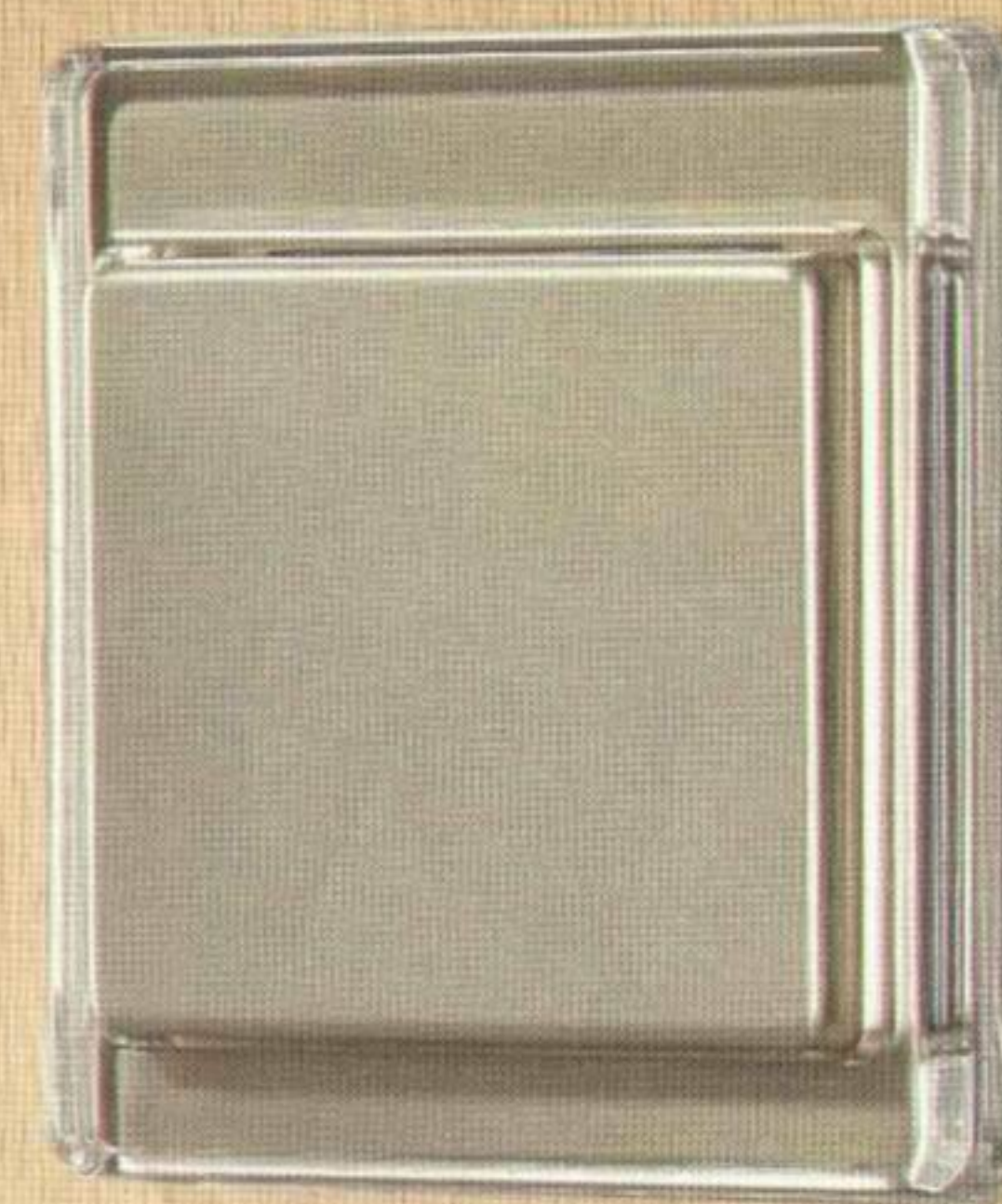
Производитель:

Keramag (Германия).

Цена: раковина 90 × 55 см — 17 315 руб.



JUNG



Элегантность мягких очертаний

Плавные линии и необычное сочетание материалов придают серии выключателей SL 500 от JUNG особый шарм.

JUNG В РОССИИ: 125040, Москва, ул. Нижняя, д. 14; тел. + 7 (495) 620 36 28
192102, Санкт-Петербург, ул. Салова, д. 44; тел. + 7 (812) 766 14 33
Адреса наших представителей Вы найдете на сайте:
<http://contacts.jung-russia.ru>; www.jung-russia.ru; e-mail: info@jung-russia.ru

Приглашаем Вас посетить наш стенд на выставке «HI-TECH BUILDING & House 2008»: 30 октября — 1 ноября, Москва, Международный Выставочный Центр «Крокус Экспо», павильон №1, зал №3, стенд №307.

всё удобное просто!

Если вы неспокойно спите, то наверняка сталкивались с проблемой сползающих и сбивающихся в ком простыней. От этого недостатка избавлены новые модели на резинке компании «Бельпостель».

В новой коллекции использованы фланель (100%-ный хлопок) и трикотаж двух видов: смесовый – 97 % хлопка и 3 % эластана и из стопроцентного хлопка. Фланель покрывает нежный, приятный для кожи пушок. Можно лишь вообразить, как крепко и сладко спится на такой нежной, гладко расправленной простыне. Длина трикотажных изделий – 200 см, а ширина варьируется от 90 до 200 см. Размеры простыней из фланели: 220 × 160 и 275 × 250 см.

Производитель: «Бельпостель» (Россия).
Цена: простыня 220 × 160 см, фланель – 1199 руб.; простыня 200 × 180 см, трикотаж – 899 руб.



философия эргономики

Представляем вам новую серию посуды Fest компании Rondell: немецкое качество за доступные деньги!

Fest – необычная посуда. Ковш, форма для выпечки и запекания, ёмкость для хранения – всё это об одном предмете! Все трансформации возможны благодаря съёмным ручкам из бакелита, специальным пластиковым крышкам, в числе которых есть универсальная, подходящая для пяти диаметров (от 16 до 24 см). Серия Fest предлагается в двух наборах. В первый входят ковш (20 см) и сотейник (24 см), съёмная ручка, одна универсальная и две пластиковые крышки. Второй состоит из трёх ковшей (16, 18, 20 см) с крышками и съёмными ручками. Выполнены ковши из нержавеющей стали 18/10 с толщиной стенок 0,6 мм и дном 5 мм. Сотейник отличается сверхпрочным антипригарным покрытием.

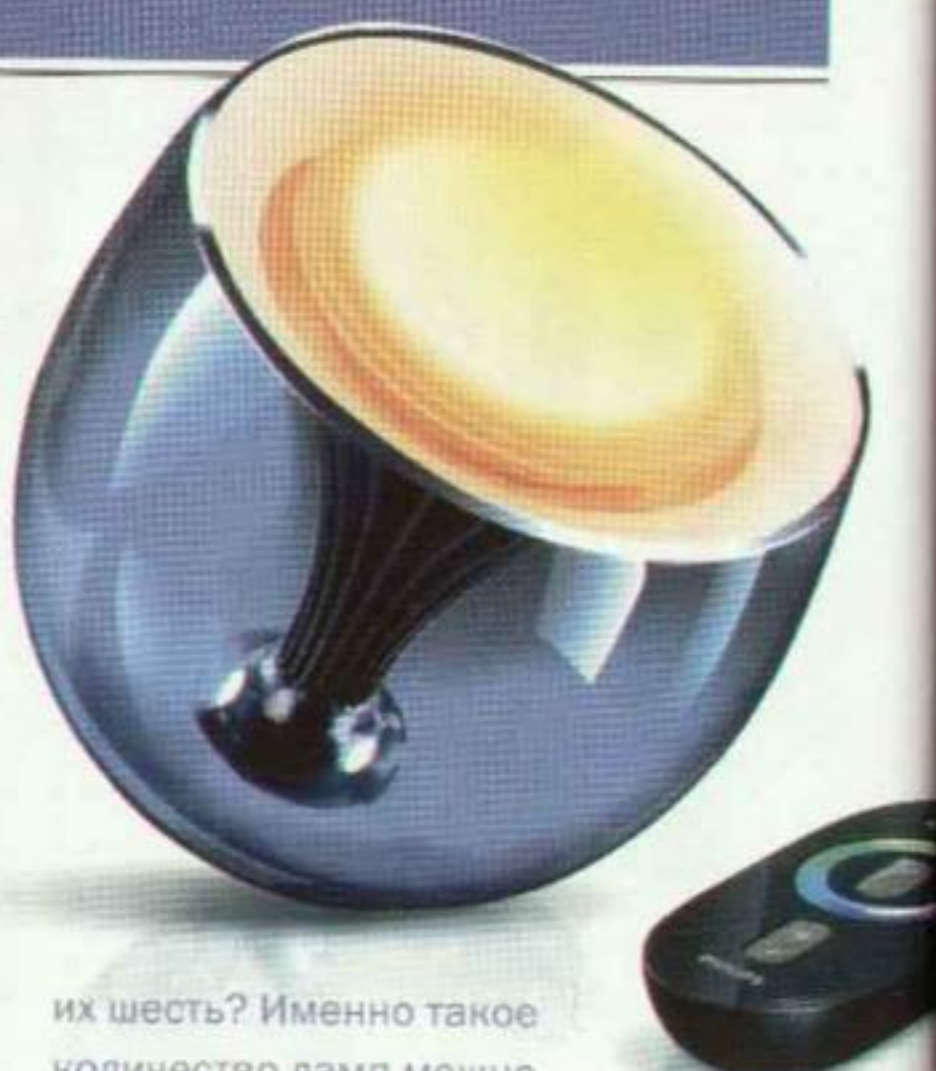
Производитель: Rondell (Германия).
Цена: набор из трёх ковшей – 2600 руб.; набор из ковши и сотейника – 3300 руб.



сияние на батарейках

Если осенним вечером станет грустно и тоскливо, непременно нужно вспомнить яркие краски лета или создать дома романтическую атмосферу. Удивительная светодиодная лампа Living Colors компании Philips способна подарить тысячи оттенков радости.

А если точнее, то Living Colors светится шестнадцатью миллионами цветов! Трудно себе представить, что всего четыре светодиода способны создать столько оттенков свечения. Но всё это делается реальным, едва в руках оказывается пульт с цветным колесом прокрутки. Уже один светильник (высотой 20 см) с «космическими» формами Living Colors в силах преобразить интерьер. А если



их шесть? Именно такое количество ламп можно соединить вместе, и тогда они будут озарять комнату «в унисон». Разрозненные же источники света станут разноцветной палитрой. Работает лампа или от сети, или от трёх батареек типа AAA и потребляет 10–15 Вт электроэнергии.

Производитель: Philips (Нидерланды).
Цена: от 6950 руб.



уютная коллекция

Этой осенью в России впервые появится полная коллекция товаров для дома известного европейского бренда Gant Home. Элегантное постельное бельё, стильные покрывала, подушки и разнообразные аксессуары можно будет увидеть и приобрести в универсамах «ЕвроДом».

Новая коллекция Gant Home состоит из двух серий: классической G.N.H. и эксклюзивной Elliot. Всем предметам присущи нестандартные решения и оригинальная отделка. В производстве использовались только качествен-

ные экологичные материалы: постельное бельё – из сатина и мако-сатина, пледы – из овечьей шерсти, покрывала – в вязаном и в стёганом варианте (из флиса), декоративные подушки отделаны шёлком. Широко представлен кухонный текстиль, банные аксессуары, а также шторы, настольные лампы и различные предметы декора.

Производитель: Gant Home (Германия).
Цена: наволочка 70 × 50 см – 790 руб.; пододеяльник из мако-сатина 200 × 200 см – 5300 руб.; плед из овечьей шерсти 200 × 150 см – 12 000 руб.



FIRST THINGS FIRST

НОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ '2008

Приглашаем к сотрудничеству салоны, дизайнеров и архитекторов

Телефон единой справочной: (495) 721-19-19, www.AVmebel.ru

Москва: Media Markt, тел.: (499) 503-6800; «Эксклюзивные домашние кинотеатры», ТЦ «Громеда», тел.: (495) 230-6326; «АВ Соло», тел.: (495) 737-52-87; «Метрополи», тел.: (495) 682-5398; Аскаф, тел.: (495) 517-3011; Зеленоград: «Элефант», тел.: (495) 533-4040; Волгоград: «Твой звук», тел.: (8442) 900-099; Екатеринбург: «Фаворит», тел.: (343) 374-1008; Иваново: «Hi Fi Центр», тел.: (4932) 326-599; Ижевск: «АДК», тел.: (3412) 432-026; Кемерово: «Империал», тел.: (3842) 349-616; Киров: «АДК», тел.: (8332) 642-042; Красноярск: «АДК», тел.: (3912) 585-912; «Коллекция», тел.: (3912) 223-275; Магнитогорск: «АДК», тел.: (3519) 304-415; Махачкала: «АДК», тел.: (8722) 68-1010; Новокузнецк: LG, тел.: (3843) 779-956; Омск: «Лаборатория звука», тел.: (3843) 745-368; «СинемаАрт», тел.: (3843) 747-601; Новосибирск: «Сибирский вариант», тел.: (3832) 25-7848; Ноябрьск: «Линия Тока», тел.: (3496) 32-5469; Пермь: «АДК», тел.: (342) 233-3771; Псков: «АДК», тел.: (8112) 79-3020; Рязань: «Фонограф», тел.: (4912) 984-885; Самара: «АДК», тел.: (846) 979-6930; «Немецкий дом», тел.: (846) 264-0888; Саратов: «АДК», тел.: (8452) 52-2112; Санкт-Петербург: «Диез», тел.: (812) 712-2097; «Матрица», тел.: (812) 441-2222; Сургут: «Техноцентр», тел.: (3462) 24-5005; Тюмень: «АДК», тел.: (8482) 202-276; Ульяновск: «АДК», тел.: (8422) 65-8888; Челябинск: «АДК», тел.: (351) 727-0354; Череповец: «АДК», тел.: (8202) 506-160

настоящий Титан

Старания химиков компании Selenia, разработавших формулу новой полиуретановой монтажной пены, оказались не напрасными! Специалистам действительно удалось создать продукт нового поколения. Назвали его Tytan 65 O2.

Монтажная пена Tytan 65 O2 безопасна для окружающей среды и здоровья человека, поскольку не содержит разрушительных для озонового слоя фреонов и не выделяет токсичных паров изоцианатов (MDI). Благодаря специальным химическим добавкам в её составе свободные частицы MDI связываются и остаются на дне баллона, который оснащён клапаном, не допускающим утечки газов. Tytan 65 O2 имеет внушительную производительность (из баллона ёмкостью 750 мл реально получить до 65 л пены), высокую адгезию к большинству поверхностей, прекрасную термо- и звукоизоляцию. Пена отличается низким вторичным расширением, то есть после застывания не деформирует конструкции. Хранить и применять продукт можно при температуре до -10 °C. Срок хранения баллона - 18 месяцев.

Производитель: группа Selenia (Польша).

Цена: от 214 руб.



от цвета к оттенку

Для особо чувствительных натур компания Ceramika Paradyz выпустила коллекцию ректифицированной керамической плитки Sensual/Art. Чтобы понять, откуда такое название, достаточно бегло ознакомиться с её цветовой гаммой.

Плитка Sensual/Art представляет собой модули величиной 97,7 x 32,5 см в двух цветовых комбинациях: роза + коралл + тёмный коралл и голубой + синий + тёмно-синий. Плавные переходы от светлых тонов к более насыщенным позволяют составлять неповторимые цветовые композиции, а полированная поверхность придаёт плитке изумительный блеск. Коллекция предназначена для самого широкого использования. Укладку можно осуществлять как горизонтально, так и вертикально, а срезанный край позволяет сделать швы минимальными.

Производитель: Ceramika Paradyz (Польша).

Цена: от 3500 руб./м²



живописные стены

Прекрасное решения для тех, кому наскучили привычные настенные покрытия, предложила компания «Орто». Это коллекция изображений на основе итальянской фасадной эластичной сухой штукатурки. Именно благодаря уникальным свойствам материала «фреска» не треснет, даже если наклеить её на угол стены.

В коллекцию входят более 500 изображений на самые разные темы. Цифровая печать осуществлена по современной технологии, с использованием УФ-отверждаемых чернил, благодаря чему «фрески» не выгорают на солнце в течение трёх лет. А за счёт уникальных свойств штукатурки их можно использовать не только в интерьере (на прямых, округлых стенах, колоннах и в нишах), но и для наружного украшения дома. Производитель предлагает изображения стандартных размеров (1,2 x 0,9 и 2 x 1 м), а также под индивидуальный заказ. «Фрески» влагостойки, а потому наклеить их можно даже в ванной комнате, после чего не бояться мыть. Крепят их на стену с помощью любого монтажного клея. Срок службы изделия - до 10 лет. Производитель: «Орто» (Россия). Цена: фреска 1,2 x 0,9 м - 7290 руб.



секрет в порошке

Наверное, каждый из нас хоть раз в жизни портил любимую вещь, посадив на неё пятно, а потом пытался отстирать его в горячей воде. Теперь эти напасти не страшны, потому что компания Procter & Gamble выпустила стиральный порошок Ariel M-Zim 5, позволяющий удалить самые сложные пятна уже при 30 °C.

Основу нового порошка Ariel составляет отстирывающий комплекс M-Zim 5 - энзимы, которые активизируются уже при температуре 30 °C и усиливают действие компонентов порошка, легко справляющегося с большинством видов пятен. Ariel M-Zim 5 даже способствует экономии электроэнергии (потребность в ней возрастает с повышением температуры стирки) и увеличению срока службы стиральной машины (за счёт уменьшения образования накипи). На одну стирку уйдёт примерно 150 г порошка.

Производитель: Procter & Gamble (США).

Цена: от 450 руб./4,5 кг

Амбир

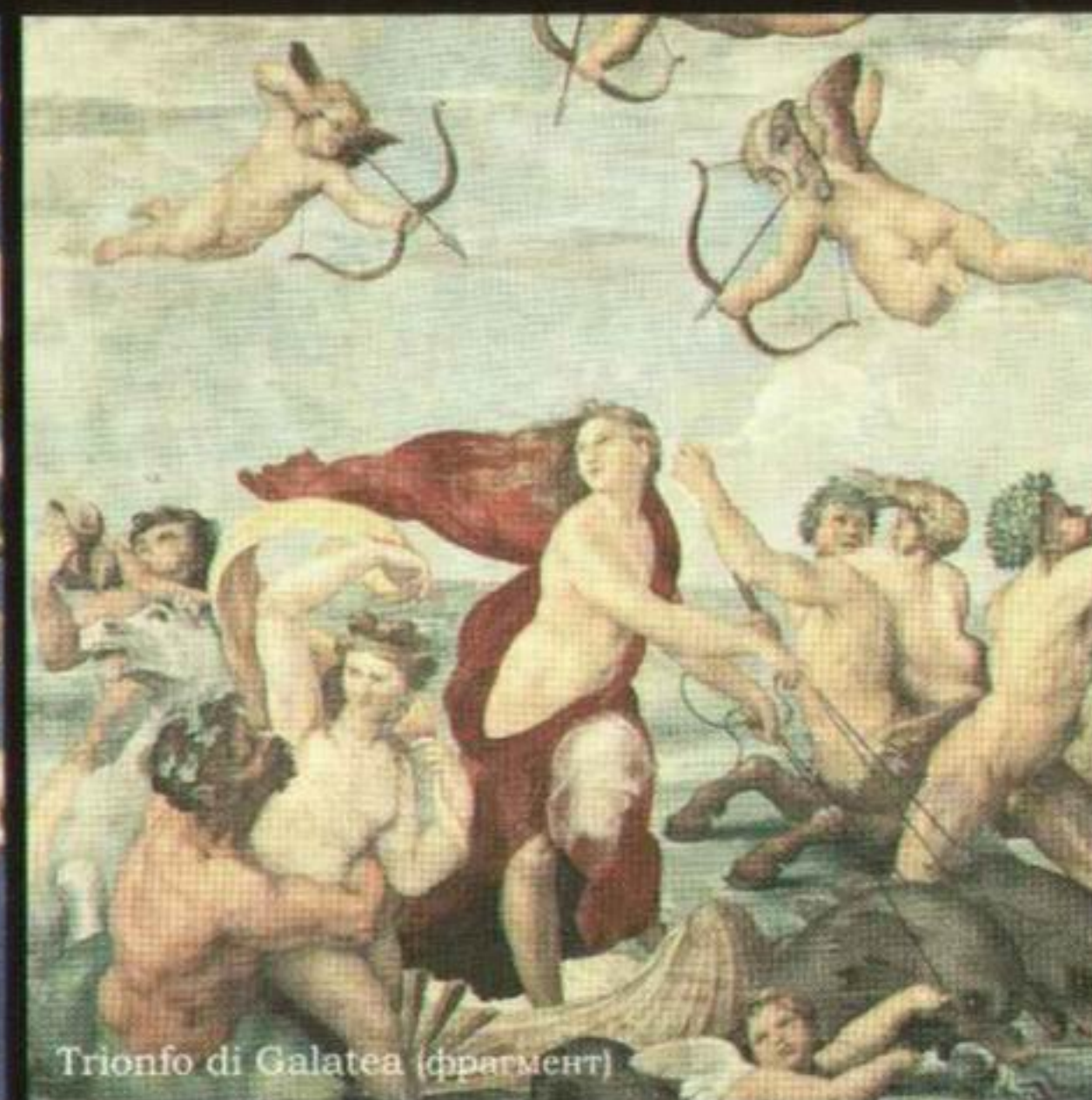
Декор

Галерея обоев и интерьера

Новая коллекция обоев-фресок «Antiques»: шедевры итальянской настенной живописи различных эпох.



Zodiaco (фрагмент)



Trionfo di Galatea (фрагмент)



Villa Romana (фрагмент)



Porto Sant Angelo

В салонах «Амбир-Декор» Вы найдете широчайший выбор дизайнерских обоев из Европы, лепного декора ORAC, света и тканей.

САЛОНЫ В МОСКВЕ:

Кутузовский пр., 43, тел.: (499) 249-1772, 249-1625 (м. Кутузовская)
Ленинский пр., 72./2, тел.: 131-5202, 131-5212 (м. Университет)
Ленинский пр., 30, тел.: 958-0659, 952-2669 (м. Ленинский проспект)
Нахимовский пр., 24, ТЦ «Экспострой», тел.: 779-1256 (м. Профсоюзная)
Нахимовский пр., 46, тел.: 125-9207, 125-9209 (м. Профсоюзная)
Ленинградское ш., 9, к.1, тел.: 159-9801 (м. Войковская)
Каширское ш., 13, к.1, тел.: (499) 611-7670, 611-6229 (м. Нагатинская)

САЛОН В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ:

ул. Пушкинская, 19, тел.: (812) 324-3360
САЛОНЫ «АМПИР-ДЕКОР» В РЕГИОНАХ:
Краснодар, тел.: (861) 274-64-64; Оренбург, тел.: (3532) 631-877;
Екатеринбург, тел.: (343) 222-00-35; Челябинск, тел.: (351) 247-45-29;
Омск, тел.: (3812) 249-337; Тюмень, тел.: (846) 333-78-43;
Саратов, тел.: (8452) 23-99-95; Тамбов, тел.: (4752) 53-13-95;
Казань, тел.: (843) 227-00-26.

Приглашаем к сотрудничеству профессионалов и региональных дилеров
тел.: (495) 223-0-223 (многоканальный)
www.ampir.ru

экзотический паркет

Что мы знаем об акации? Эта древесина почти не деформируется, устойчива к гниению, да и вообще относится к элитным породам. А ещё известно, что в коллекции Forte компании Urofloor появилась трёхполосная паркетная доска глубоких тёмных тонов из европейской акации.

Поверхность паркетной доски Asacia покрыта пятью слоями лака и обработана маслом «Экотоп». Средний слой доски изготовлен из древесины хвойных пород с поперечным по отношению к верхнему слою направлением волокон. Торцев усилен фанерой. Нижний слой выполнен из бесшовной хвойной фанеры. Значение твёрдости акации по Бринеллю – 4,2–4,9 (даже дуб мягче – его твёрдость составляет 2,9–3,7). Помимо трёхполосной доски (2085 × 188 × 14 мм) предлагается двухполосная (2080/2266 × 188 × 14 мм) и однополосная (2266 × 182 × 14 мм).

Производитель: Urofloor (Финляндия).

Цена: трёхполосная доска – от 1400 руб./м²



элементарная чистка

Как приятно ходить по мягкому, ухоженному и, главное, чистому ковру! Но вот сама чистка – занятие, доставляющее массу хлопот. А ведь процесс можно облегчить. На рынке появилось новое средство компании «Эрдал Рекс» под названием Tuba – сухая пена-аэрозоль для чистки любых ковровых покрытий.

Состав очистит ковёр от самых страшных пятен и грязи и предупредит быстрое повторное загрязнение. При этом после высыхания Tuba не оставит следов. Более того, очиститель можно применять даже чаще, чем шампуни. Он прост и удобен в использовании. Ведь его не нужно смешивать с водой, достаточно встряхнуть баллон (объёмом 500 мл) и распылить средство на ковёр, предварительно очищенный пылесосом, с расстояния не менее 50 см. Далее нужно растереть пену щёткой и дать ковру высохнуть в течение двух часов. А после останется лишь вновь пройтись по ворсу пылесосом.

Производитель:

«Эрдал Рекс» (Германия).

Цена: 190 руб.



только для детей

При оформлении детской родители всегда стараются создать яркий, похожий на сказку, интерьер. И для этого порой приобретают необычные покрытия, предметы мебели и аксессуары, что обходится недёшево. Компания Sago предложила иное решение проблемы – коллекцию текстиля, которого, по замыслу дизайнеров, будет достаточно для декорирования комнаты ребёнка.

В коллекцию Galaxia входят три ткани: Saten Galaxia, её компаньон Saten Galaxia coord и органза Devore Galaxia coord. Даже комнату с уже готовым интерьером можно превратить в нечто особенное, предназначенное только для детей, и помещение будет выдержано в едином стиле. Из тканей можно сшить постельное бельё, подушки, стёганные покрывала и даже портьеры. Рисунок направлен по высоте. Ткани коллекции Galaxia на 30 % состоят из хлопка и на 70 % из полиэстера. Ширина полотна – 280 см.

Производитель: Sago (Испания).

Цена: от 1450 руб./пог. м

блеск и сияние

Изысканность настенных покрытий из новой коллекции Luxury Walls французской фабрики Elitis несомненна. Тем, кто к ним прикоснётся, даже высокая цена покажется оправданной.

Представленная компанией Skol коллекция обоев из натуральных материалов на нетканой основе поражает фактурой, образованной множеством наклеенных на полотно стеклянных шариков. Они складываются в однотонный фон или живописные панно. В коллекции использована и цветная японская соломка, в которую вплетены металлические нити для придания золотого и серебряного блеска. Продаются обои рулоном (6,2 × 0,94 м) или погонными метрами.

Производитель: Elitis (Франция).

Цена: от 2300 руб./пог. м



КАЧЕСТВО ВЫЗЫВАЕТ УВАЖЕНИЕ



Окна из профиля VEKA надежно защитят Ваш дом от любых неожиданностей. Когда другие окна сдаются, оконные системы VEKA исправно несут свою службу. День за днем. Месяц за месяцем. Год за годом.

Надежная защита. Безупречная репутация. Качество, которое вызывает уважение. Оконные системы VEKA



компактная мощь

Полагаете, настенный котёл не может быть слишком мощным в силу своей конструкции? В большинстве случаев это действительно так. Однако нет правил без исключений. Это подтверждает немецкий производитель Vaillant, в линейке которого появились два настенных конденсационных котла ecoTEC plus большой мощности.

До недавнего времени мощность свыше 30 кВт считалась прерогативой больших напольных котлов, а компактные настенные обслуживали дома площадью до 300 м². Новые модели ecoTEC plus меняют привычные представления о настенных котлах. Во-первых, они вырабатывают в режиме отопления до 46 и 65 кВт, а модулирующая горелка плавно изменяет мощность в диапазоне 28–100 %. Во-вторых, специальный дымоход позволяет собирать из них «каскад» мощностью до 195 кВт, причём для него не требуется специальное помещение. При подключении бойлера компактная котельная обеспечит вас горячей водой. Новые модели сохранили небольшие размеры, присущие настенным агрегатам: габариты котла 46 кВт – 800 × 480 × 450 мм, 65 кВт – 800 × 480 × 472 мм.

Производитель: Vaillant (Германия).
Цена: VU OE 466/4 – 122 692 руб.

элегантная форма тепла

Прошли те времена, когда дизайнеры пытались замаскировать невыразительные батареи центрального отопления. Современные приборы органично вписываются в интерьер. А такие, как стальные трубчатые радиаторы Delta Laserline немецкого производителя Dia Norm, способны даже сделаться одним из ключевых элементов обстановки.

Отличительная особенность новых радиаторов Dia Norm – профиль трубок вертикальных каналов. Он у них не круглый, а D-образный. И площадь сечения у него больше, чем у круга. Это позволяет при тех же габаритах прибора добиться большей тепловой мощности (в среднем на 5 %). Радиаторы рассчитаны на рабочее давление 10 атм, а испытываются при 13 атм. В ассортименте 6000 типоразмеров: высота – 155–3000 мм, глубина секции – 63–215 мм, длина прибора – 200–2500 мм (4–50 секций). Теплоотдача секции – 19–698 Вт (при $\Delta T = 70^\circ\text{C}$). Кроме того, предусмотрено десять вариантов подключения.

Производитель: Dia Norm (Германия).
Цена: от 2000 руб.



доверяйтесь интеллекту

Новые накопительные электроводонагреватели ABS Ti Shape Control от Ariston умеют всё держать под контролем: и интенсивность нагрева, и безопасность эксплуатации, и даже микробиологическую обстановку в бойлере.

Модели ABS Ti Shape Control оснащены большим ЖК-дисплеем и беспроводным пультом ДУ. Дружелюбный интерфейс позволяет без труда управлять нагревом воды. В систему безопасности входят встроенное УЗО, предохранительный клапан и электронная система контроля температуры воды. Важно, что в приборах два ТЭНа: основной (1,2 кВт) и резервный (0,8 кВт). Обычно работает только один – он нагревает 50 л воды на 35°C за 1 ч 41 мин. Для быстрого нагрева подключается второй, и вместе они справляются с задачей за 1 ч. В линейке представлены модели ёмкостью 50 и 60 л.

Производитель: Merloni TermoSanitari S.p.A. (Италия).
Цена: ABS Ti Shape Control на 50 л – от 7190 руб., на 60 л – от 7490 руб.



вы производите или продаёте товары,

соответствующие тематике нашего журнала?

У вас есть новости? Пишите нам!

Мы с радостью рассмотрим всю информацию,

а наиболее интересную и актуальную

бесплатно опубликуем на страницах рубрики «Новинки».

Ждём писем: novinki@hfm.ru

Материалы подготовили Людмила Фаворина и Мария Багрова



Изящная
сервировка интерьера

Unica Top

Элитная серия розеток и выключателей



Официальные дистрибьюторы ЗАО «Шнейдер Электрик»

Москва	«Elevel»	(495) 258-56-56	Ст.Петербург	«ГТК МЕТИЗЫ»	(812) 331-34-34	Ниж. Новгород	«ЭРА ТД»	(831) 433-60-79
Москва	«Престиж	(495) 777-05-30	Воронеж	«ЭТМ»	(4732) 39-73-97	Дзержинск	«ЭТМ»	(8313) 23-10-10
Москва	«Электроматериалы»	(495) 956-22-99	Воронеж	«АВС-Электро»	(4732) 46-00-00	Новосибирск	«Электро-Сити»	(383) 335-86-44
Москва	«Эст-Элек»	(495) 730-40-17	Екатеринбург	«Elevel»	(343) 379-41-41	Новосибирск	«Планета Электрика»	(383) 222-16-84
Москва	«СОНИНФО»	(495) 956-22-93	Екатеринбург	«ЭлектроМир»	(343) 356-05-06	Новосибирск	«Elevel»	(383) 227-71-30
Москва	«Реал электро»	(495) 510-18-57	Екатеринбург	«ТФС-Екатеринбург»	(343) 376-14-05	Новосибирск	«Elevel»	(3912) 90-20-20
Москва	«ИТС»	(495) 290-12-43	Ижевск	«Комплектэнергосервис»	(3412) 71-13-00	Красноярск	«ПЭК»	(3912) 90-20-20
Москва	«ТФС»	(495) 785-04-20	Казань	«ЭТМ»	(843) 295-83-00	Самара	«ЭТМ»	(846) 279-20-44
Москва	«ЭТМ»	(495) 982-50-59	Казань	«Электрокомплект»	(843) 278-55-33	Самара	«МинимаксВолгаЭлектро»	(846) 338-26-62
Москва	«Дис-Электро»	(495) 326-40-80	Казань	«ТФС-Казань»	(843) 299-25-05	Самара	«Электрокомплект»	(846) 279-22-88
Ст.Петербург	«ЭТМ»	(812) 325-84-32	Казань	«Рисар»	(843) 231-55-50	Самара	«ТФС-Самара»	(846) 332-40-01
Ст.Петербург	«КСК-Электро»	(812) 321-66-21	Калининград	«Электротехника»	(4012) 76-26-25	Саратов	«ЭТМ»	(8452) 48-99-11
Ст.Петербург	«Минимакс»	(812) 449-44-11	Калининград	«Мегаполис»	(4012) 99-80-80	Саратов	«Предприятие «Аксиома»	(8452) 48-00-48
Ст.Петербург	«Elevel»	(812) 449-09-28	Ниж. Новгород	«Толедо»	(831) 296-16-17	Тольятти	«ЭТМ»	(8482) 20-62-15
Ст.Петербург	«Сэтком»		Ниж. Новгород	«Электрон»	(831) 218-74-33	Уфа	«ЭТМ»	(3472) 91-24-74
						Уфа	«БашЭлектроМонтаж»	(347) 92-58-69

www.domunica.ru
8-800-200-6446

Schneider
Electric

6060 руб.



599 руб.

НАПОЛЬНАЯ ВАЗА-БУТЫЛЬ за 6060 руб.

Неповторимый стиль интерьера во многом создается за счет аксессуаров. Представьте, как одна напольная керамическая ваза из яркой коллекции «Закат» фабрики **Frazarte** (Португалия) может изменить настроение в помещении! Бутылка высотой 64 см, как и вся коллекция, изготовлена из белой глины, подверженной самой высокой степени обжига – при температуре 1100 °С.

НАПОЛЬНАЯ ВАЗА-БУТЫЛЬ за 599 руб.

Сделанная из прочной керамической напольная ваза-бутылка «Авеню» от **IKEA** (Швеция) имеет ту же форму и высоту (64 см), что и дорогой аналог. Этот предмет декора станет эффектным украшением для любого интерьера. И пусть ваза окрашена не в такой яркий и насыщенный цвет, зато ее стоимость приятно удивляет.

187 руб.



530 руб.

ПОЛОТЕНЦЕ 140 x 70 CM за 530 руб.

Красивое махровое полотенце никогда не будет лишним. Обратите внимание на коллекцию «Нихавент» от **Ozdilek** (Турция). Изготовленные из 100%-го хлопка банные полотенца с трансфертным бордюром удивительно приятны для тела. Коллекция представлена во множестве нежных цветов. Также производитель предлагает изделия размерами 100 x 50 см.

ПОЛОТЕНЦЕ 140 x 70 CM за 187,50 руб.

В тех же нежных цветах выполнена коллекция **Melita** от **Rimako** (Латвия). Все махровые полотенца декорированы жаккардовым бордюром и ничем не уступают более дорогим моделям по качеству 100%-го хлопка. А различные размеры полотенец (для тела – 100 x 50 см, для рук – 70 x 50 см) подойдут и взрослым, и маленьким членам семьи.

Материал подготовила ЛЮДМИЛА ФАВОРИНА

удачная покупка

Все помнят разочарование, испытываемое при виде красивой и качественной вещи, которую пока не можешь себе позволить. На наше потребительское счастье, сейчас в продаже почти всегда можно найти нечто похожее, но менее дорогое

ОБЕДЕННЫЙ СТОЛ за 21 016 руб.

Как приятно собраться всей семьей за обеденным столом! Например, таким, как «Визави» от компании «Мебель БРВ» (Польша). Основа изделия выполнена из лакированной ДСП в цвете «черешня», а столешница – из матового стекла (производитель предложил вариант и с деревянной поверхностью). А если нагрянут гости, стол (В x Д x Ш = 74 x 85 x 85 см) можно раздвинуть, и тогда его длина увеличится до 170 см.



21 016 руб.

ОБЕДЕННЫЙ СТОЛ за 11 890 руб.

Несмотря на то, что стол «Одиссей» от фабрики **Gomlden** (Китай) дешевле, он изготовлен из натурального дерева, а раздвижная столешница – из крашеного стекла. В собранном состоянии «Одиссей» имеет не квадратную, а прямоугольную форму – 760 x 800 x 1270 мм (В x Д x Ш). В разложенном виде длина стола увеличивается до 1870 мм. Что касается цвета, то можно выбирать из вариантов: «вишня» и «венге».

864 руб.

ШТУЧНЫЙ ПАРКЕТ за 864 руб./м²

Не сомневайтесь, делая выбор в пользу паркета, а не ламината! Штучный паркет из дуба от производителя «Ковчег-паркет» (Россия) – это красота и высокое качество исполнения. Планка размерами 450 x 75 x 16 мм имеет радиальный распил (предусмотрены тангенциальный и смешанный варианты, а также изменение изделия по тону). Слой износа толщиной 7 мм обеспечивает паркету срок службы 70–90 лет.



590 руб.

ШТУЧНЫЙ ПАРКЕТ за 590 руб./м²

Достойный аналог – штучный паркет «Кантри» из дуба с радиальным распилом от компании «Русский Паркет» (Россия) – несколько мельче: 420 x 70 x 15 мм. На выбор предлагаются и другие варианты распилов и размеров. Стоит отметить, что за счет незначительного присутствия заболони, сучковатости и выраженного изменения по цвету, характерных для паркета «Кантри», он достоверно передает фактуру живого дерева.

11 890 руб.



Кто сказал, что реальность не может превзойти вымысел?

167000, Ленинградская обл.,
г. Тосно, Промышленная ул., д. 7
тел.: +7 (812) 347 9449
факс: +7 (812) 347 9450

127106, г. Москва
Алтуфьевское шоссе, д. 1/7
тел.: +7 (495) 956 3330, 230 6548
факс: +7 (495) 234 0797

Посетите наш сайт www.roca-russia.ru

Roca



77 700 руб.

16 490 руб.

ОТТОМАНКА за 16 490 руб.

Не менее изысканно выглядит оттоманка **A101** от мебельной фабрики «Лагуна» (Беларусь). Она чуть длиннее и выше — 78 x 190 x 70 см (В x Д x Ш). Резьба на каркасе из дерева ценных пород выполнена также вручную. В качестве обивки использован жаккард «Беневенто Мосс» из стопроцентного полиэстера. Наполнитель — пенополиуретан, который отличается повышенной прочностью и долговечностью.

КОМПЛЕКТ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ за 4860 руб.

Если вам нравятся спокойные, приглушенные цвета постельного белья, обратите внимание на комплект **Texture** от **Caleffi** (Италия). В него входят две наволочки 70 x 50 см, пододеяльник 220 x 200 см и простыня 280 x 260 см. Комплект выполнен из высококачественной бязи (100%-й хлопок), поэтому сон ваш будет здоровым.



4860 руб.

КОМПЛЕКТ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ за 2720 руб.

Обладатель очень похожих полосок — комплект постельного белья **Fabio** от **Le Vele** (Турция-Франция) — заметно дешевле. Зато в него входят целых четыре наволочки 70 x 50 см, две из которых украшены оборкой, а также пододеяльник 220 x 200 см и простыня 250 x 220 см. Изготовлен комплект из сатина, состоящего из 100%-го хлопка.



2720 руб.



10 850 руб.

16 160 руб.

ДВУХъярусная КРОВАТЬ за 16 160 руб.

Маленьким детям придется по вкусу двухъярусная кровать «Детская № 1 с ящиками» от мебельной фабрики «Фокин» (Россия). А для родителей это еще и экономия драгоценной площади. По желанию кровать из массива сосны (В x Д x Ш = 170 x 190 x 90 см) можно сделать более узкой (шириной 80 или 70 см). Во встроенных ящиках (90 x 85 x 20 см) удобно хранить постельные принадлежности. И с цветом кровати проблем не возникнет — на выбор предложено девять вариантов.

ДВУХъярусная КРОВАТЬ за 10 850 руб.

Аналогичная двухъярусная кровать «Ирина» производства **Егорьевской мебельной фабрики** (Россия) понравится детям и родителям не меньше. Модель изготовлена из того же материала — массива сосны. Да и габариты имеет схожие: 164 x 201 x 97 см, а размеры ящиков — 93 x 80 x 24 см. Предложенная колористическая гамма включает три варианта: сосна, золотисто-желтый и красно-коричневый. Может, выбор и невелик, зато эти цвета практически универсальны.



46 000 руб.

ВАЗА-АКВАРИУМ за 46 000 руб.

Если вы ценитель изящных вещей, взгляните на аквариум-вазу «Кошка» от **Marcello Giorgio** (Италия). Это украшение непременно покорит вас. Стекло, из которого сделана ваза (36 x 29 см), и серебро 925-й пробы, послужившее материалом для изготовления любопытной кошки, — нетривиальное сочетание, которое адекватно цене, как и всякое необычное декоративное изделие.

18 154 руб.

ВАЗА-АКВАРИУМ за 18 154 руб.

Удивительно похожая на предыдущую, ваза-аквариум с серебряной кошкой от **Linea Argenti** (Италия) всё же имеет два отличия: она чуть меньше (26 x 22 см), а фигурка кошки просто посеребрена. Но это не мешает получать такое же эстетическое удовольствие. И в то же время делает вазу из флорентийского стекла более доступной.



Что может быть более естественно, чем тепло натурального дерева? Бережно сохраненное в каждой детали нашей мебели, оно дарит радость дому и тем, кто будет в нем жить.

Фирменные салоны:
Москва, м. «Тушинская», ул. Свободы, 29, ТЦ «Мебель России», цокольный этаж.
Москва, м. «Проспект Вернадского», Ленинский проспект, 122.
Москва, м. «Рязанский проспект», Рязанский проспект, 12.
Москва, м. «ВДНХ», Ярославское шоссе, 107.
Московская область, г. Мытищи, Олимпийский проспект, 29, ТЦ «Формат», 1 этаж.
Московская область, г. Дмитров, ул. Внуковская, 72.
Московская область, г. Дубна, ул. Приборостроителей, 35.
С.-Петербург, м. «Электронная», ул. Варшавская, 3, МЦ «Мебельный континент», тел. +7(812) 640-13-14.
Более 150 представительств по России и странам СНГ.

Справочная служба: +7(495) 788-58-60 (круглосуточно, без выходных)

ЭКОМЕБЕЛЬ®
info@ekomebel.com
www.ekomebel.com

Всё включено

Текст ОЛЬГИ СКЛОКИНОЙ © WOHNNIDEE

Начиная ремонт, многие задаются вопросом, совмещать или не совмещать ванную и туалет. Здравый смысл подсказывает, что, если в квартире постоянно живёт более трёх человек и нет второго санузла, лучше оставить всё как есть. Но наши семьи в основном малочисленны. Поэтому предлагаем вашему вниманию четыре интерьерных решения для объединённых ванных комнат



РАКОВИНА
(Keramag, Германия)

ВАННА
(Duscholux, Германия)

СМЕСИТЕЛЬ
(Grohe, Германия)

В этой ванной (площадь 4 м²) удалось компактно расположить почти полный комплект сантехники. Секрет заключается в не совсем обычной форме ванны и душевой кабины. Скошенный угол ванны даёт возможность шире открывать дверь, а скошенный угол душевой кабины оставляет широкий проход вглубь помещения. Высокий полотенцесушитель играет роль ширмы. Над раковиной повесили шкафчик с зеркальными дверцами. Верхняя часть стен над унитазом и умывальником тоже декорирована зеркалами. Это традиционный способ визуально увеличить пространство.



ШКАФ
(Keuco, Германия)

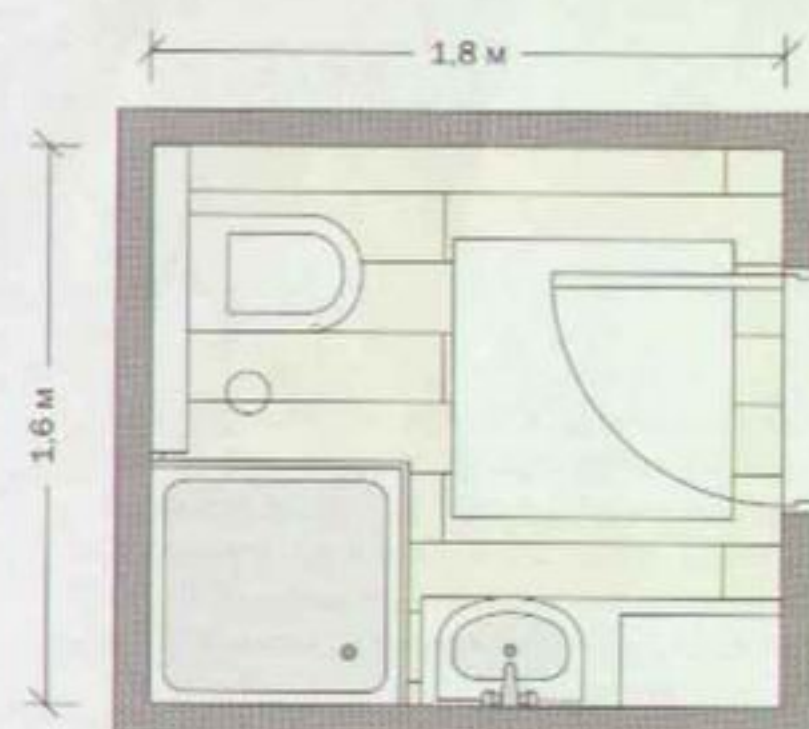
Скрытые возможности



ДУШЕВАЯ
КАБИНА
(Duscholux)

УНИТАЗ
(Keramag)

Керамической плиткой выложена только нижняя часть стен (до высоты 1,5 м). Исключение составляет стенка душевой кабины – она облицована до потолка. Остальные поверхности окрашены в белый цвет. Так можно нивелировать небольшую высоту потолков



Простые истины

Интерьер небольшого совмещённого санузла вполне традиционен по планировке и цвету. Душевая кабина установлена в углу, её стеклянное ограждение снабжено распашными дверцами (с угла). Конструкция из гипсокартона, скрывающая систему инсталляции подвешенного унитаза, образует

удобную полочку для мелочей. Интересная идея – цоколь-подставка под умывальником высотой всего 15 см. На эту опору поместили шкаф-пенал и декоративные плетёные коробки. Такое решение облегчает уборку ванной комнаты и предохраняет мебель от воды в случае протечки.

△ Для любителей долгих водных процедур предусмотрены дополнительные приспособления, например, откидной стульчик. Кстати, его можно использовать и как полочку для банных принадлежностей

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА!



KERAMA MARAZZI

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА
КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

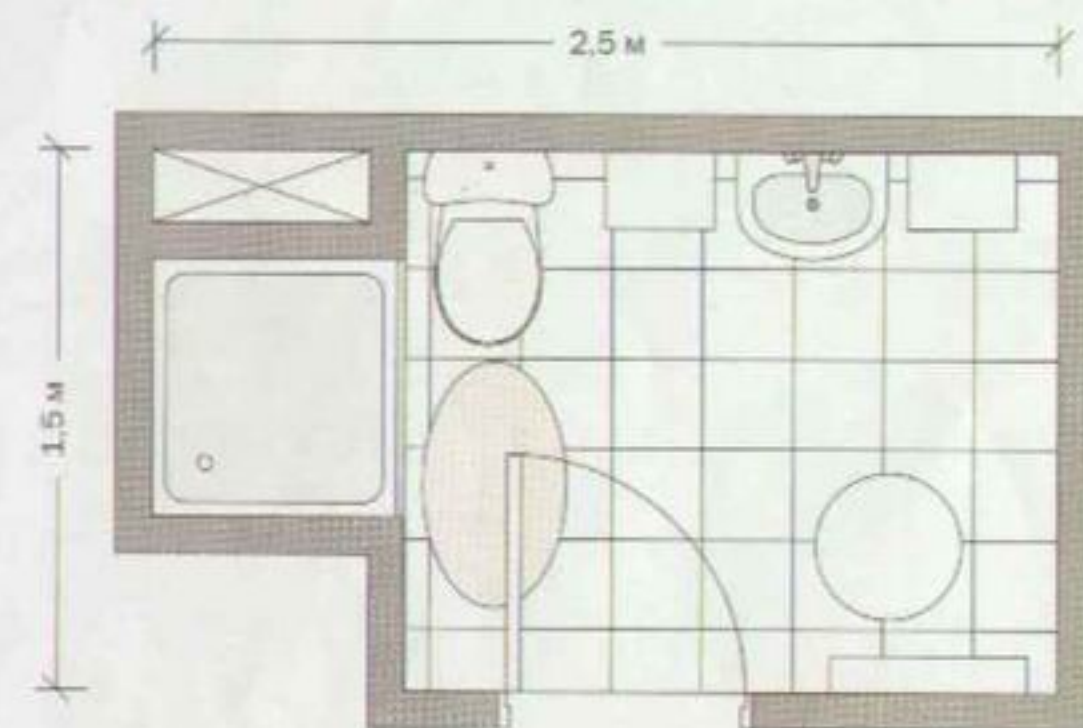
WWW.KERAMA-MARAZZI.RU

Изыюминка в цвете

Планировка этой ванной комнаты достаточно проста: душевой поддон, установленный в нише и отделённый шторкой, сантехнические приборы, расположенные вдоль длинной стены. А вот цветовая гамма интерьера неординарна. Основной белый фон (керамическая плитка) расчерчен чёрно-белым декором и поддержан полосатой шторкой. Но эта чёрно-белая история была бы скучной, если бы не ярко-красные дополнения. В насыщенный красный цвет окрашены верхняя часть стены и потолок. Кроме того, помещение изобилует красными аксессуарами: это плетёные контейнеры, текстиль, сиденье унитаза.



Необычная система хранения — блестящий металлический короб — находится рядом с унитазом. Крышка короба откидывается, открывая доступ к ёмкостям с бытовой химией



▷ Два зеркальных шкафа-пенала с двух сторон от умывальника усиливают декоративный эффект, зрительно увеличивая помещение

◁ Напротив входа под потолком устроена большая полка-антресоль. Полка имеет солидную толщину, что позволило украсить её фасад чёрно-белым керамическим декором. Из этого примера видно, что при оформлении ванной можно не бояться ярких, насыщенных цветов



ШКАФ (IKEA, Швеция)

РАКОВИНА (Keramag)

СМЕСИТЕЛЬ (Grohe)

УНИТАЗ (Keramag)

ДЕРЖАТЕЛЬ (Heine, Германия)



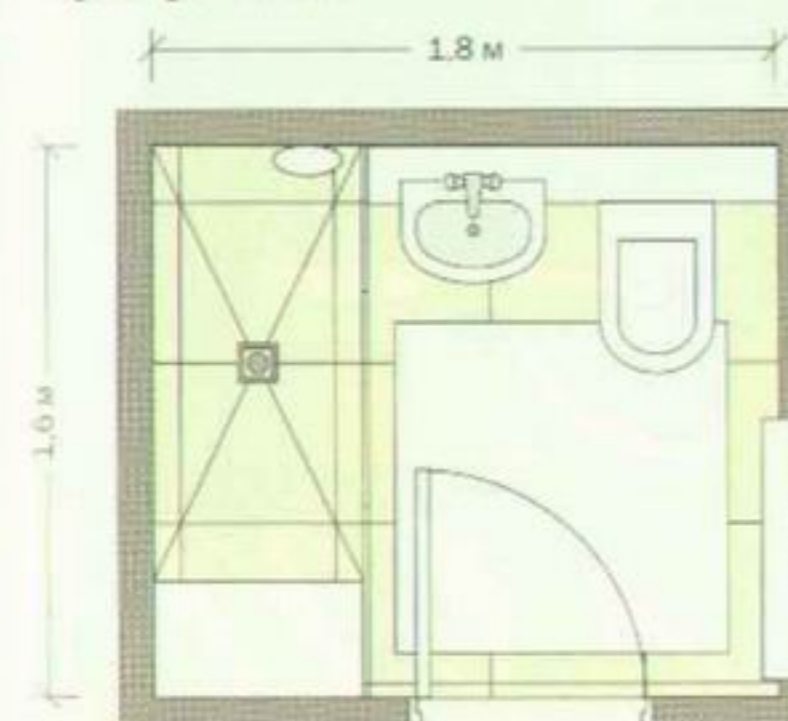
ОБОГРЕВАТЕЛЬ
(Stiebel Eltron,
Германия)

РАКОВИНА
(Keramag)

СИСТЕМА ИНСТАЛЛЯЦИИ
(Geberit, Германия)

ТУМБА
(Keramag)

Для обустройства душевой кабины не обязательно приобретать поддон. Достаточно грамотно организовать слив в полу. Правда, придется поднять общий уровень пола, чтобы обеспечить сливной трубе необходимый уклон. Гидроизоляция помещения должна быть выполнена с особой тщательностью. Такое решение уже становится привычным для загородных домов и бань, где при разводке коммуникаций можно быть посвободнее, но оно вполне приемлемо и для квартиры. Раздвижные стеклянные дверцы кабины экономят пространство.



△ Эта ниша образовалась после частичной перепланировки помещения. В ней организовали шкаф со встроенной подсветкой и стеклянными дверцами, оформленными точно так же, как дверцы шкафа под умывальником и зеркало над ним

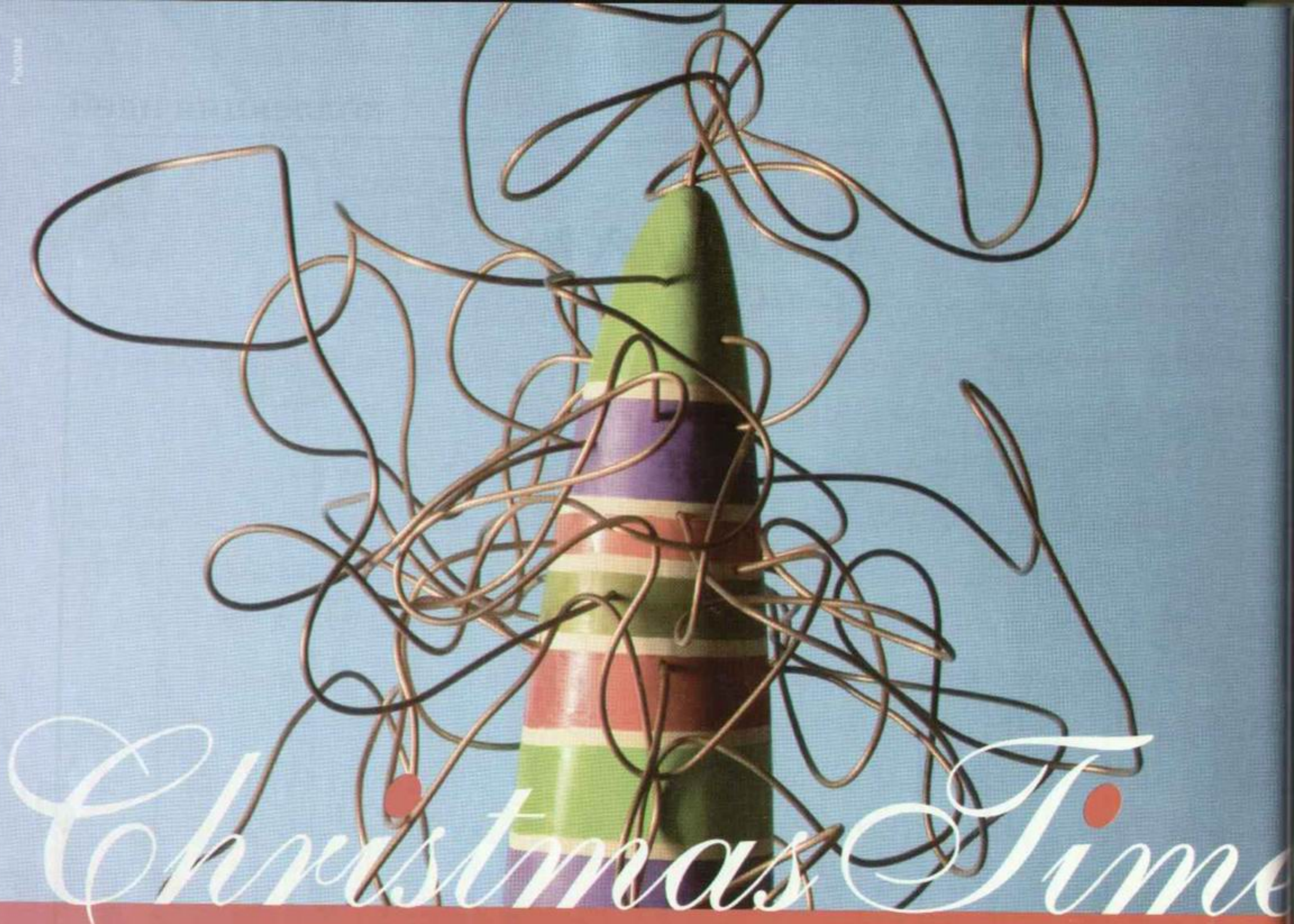
Лаконичность не порок



СТЕКЛЯННЫЕ
ШТОРКИ
(Glamü, Германия)

► Для изготовления такой лавочки нужны два кронштейна, восемь деревянных брусков длиной 66 см и сечением 4 x 4 см и два дополнительных бруска для крепления между собой основных и монтажа сиденья. Пожалуй, единственное ограничение — если вес человека превышает 100–110 кг. Тогда потребуется дополнительное усиление конструкции





Christmas Time и Елена Теплицкая представляют:
«Такое разное Рождество!»

Праздничное шоу на открытии выставки «Christmas Time/100 дней до Нового года»
Мастер-класс «Трансформация простого предмета в новогодний шедевр»

12 Международная торговая ярмарка новогодней и праздничной
индустрии «КРИСТМАС ТАЙМ/100 ДНЕЙ ДО НОВОГО ГОДА»

16 - 19 сентября 2008

Центральный Дом Художника

Организатор:

Компания «Экспо-Парк Выставочные проекты»

Тел.: (495) 657-9922

<http://www.christmastime.ru>

Билеты в кассе ЦДХ

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ
EXPO-PARK

примерочная

ПО ЭТУ СТОРОНУ ДВЕРИ

Материал подготовили ДМИТРИЙ УРАЕВ, ЯНА СКОПИНА
Фото МАКСИМА РОСЛОВЦЕВА, ЕВГЕНИЯ РОМАНОВА
Текст НИНЫ ДУБРОВИНОЙ

Чем больше функций совмещает в себе помещение, тем его сложнее обустроить. Скажем, прихожая – это пространство утилитарное, служащее буфером между улицей и жилищем. Кроме того, она играет коммуникативную роль, соединяя другие помещения. Но одновременно это ещё и «обложка» интерьера, формирующая первое впечатление от квартиры. Так что эстетике прихожей стоит уделить побольше внимания. Предлагаем вам четыре варианта размышлений на эту тему



Дизайнер
ЯНА
СКОПИНА



Дизайнер
ДМИТРИЙ
УРАЕВ



Яблони в цвету

Дизайн ДМИТРИЯ УРАЕВА
Фото МАКСИМА РОСЛОВЦЕВА

Ничего не поделаешь, привычка судить о человеке по одежке укоренилась в нас очень прочно. А попадая в незнакомое жилище, мы точно так же оцениваем его по прихожей. Переступив порог этой квартиры, вряд ли кто-нибудь усомнится в радушии её обитателей.

Обилие белого цвета «раздвигает» стены и создаёт ощущение простора. Скептики могут сказать, что белый в прихожей непрактичен. Это не совсем верно. Многие зависит от материалов отделки. Здесь нижняя часть стены обшита вагонкой, окрашенной матовой водорастворимой эмалью. Такой «фартук» можно мыть. Помимо этого он предохраняет от загрязнения обои, которыми оклеена верхняя часть стены. На пол уложен ламинат класса износостойкости 33, вполне приспособленный к агрессивной среде прихожей. Ему не страшна умеренная влага, а песчинки, принесённые на обуви, не оставят на нём царапин.

При входе вы видите большой платяной шкаф. Его дверцы-жалюзи обеспечивают хорошую вентиляцию внутреннего пространства, что немаловажно для влажной одежды и обуви. Присутствующие в помещении настенные светильники напоминают старинные уличные фонари.

▽ Хозяев и их гостей приветливо встречает и провожает фарфоровый ангелок, установленный на консольном столике



АНГЕЛ
(Бельгия),
5983 руб.,
«Борассельские
статуи»

ФОНАРЬ
(Duwi, Китай),
399 руб.,
«Бауклотц»

ОБОИ ANNO 1905
(BoråsTapeter,
Швеция),
700 руб./рулон,
O Design

ВАЗА «ОВАЦИОН»
(IKEA, Швеция),
379 руб.

**НОЖКА
«ВИКА ФИНТОРП»**
(IKEA),
300 руб./шт.

СТУЛ «БЕРТИЛЬ»
(IKEA),
1290 руб.

**САМШИТ
ДЕКОРАТИВНЫЙ**
(Германия),
1400 руб.,
«Бауклотц»

ПОДУШКА
(Garotex International,
Германия),
800 руб.,
«Бауклотц»

КАШПО
(Германия),
2315 руб.,
«Бауклотц»



**НАБОР ПОСТЕРОВ
«ТВИЛЛИНГ»
(IKEA),
249 руб./2 шт.**

△ На столике с зеркалом найдётся место для всех необходимых мелочей. Красный цвет и необычные декоративные опоры делают практичный предмет мебели ещё и главным украшением помещения

▽ Подобранные аксессуары немногочисленны, но очень декоративны. Не стоит захламлять прихожую большим количеством вещей. Всё, что вы планируете здесь хранить, лучше убрать в удобный встроенный шкаф

▷ Места в прихожей немного, поэтому здесь желательны узкие предметы мебели, не сильно отступающие от плоскости стены. Таков наш консольный столик – невелик, но наряден



**ВАЗА-СТАКАН
(Extra Large, Бельгия),
3687 руб.,
«Брюссельские штучки»**

**ВЕДРО
(Германия),
1255 руб.,
«Бауклотц»**

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ЗАТРАТЫ

Наименование	Стоимость, руб.
Стул IKEA (за 2 шт.)	2580
Мебель, изготовленная на заказ	35 000
Двери	5000
Отделка стен	6800
Напольное покрытие	7000
Аксессуары	17 100
Освещение	1198
ИТОГО	74 678



**ВЕШАЛКА «ЛЕКСВИК»
(IKEA),
299 руб.**

**ЦВЕТОК
ДЕКОРАТИВНЫЙ
(Германия),
870 руб.,
«Бауклотц»**

**ДВЕРЬ
(Россия),
1500 руб.,
ОВИ**

Эта настенная вешалка вполне традиционна. Но ведь то, что проверено годами, и есть самое удобное! Стена, на которой она закреплена, целиком обшита окрашенной вагонкой – на случай, если хозяева захотят просушить здесь влажную одежду. Дверь, ведущая в комнату, гармонирует с помещением и по цвету, и по материалу отделки

Для этой прихожей дизайнер выбрал бежево-коричневую гамму. благородные кофейные оттенки хорошо сочетаются с фисташковыми акцентами (аксессуарами). В данном случае нужно было подчеркнуть респектабельность хозяев квартиры, поэтому предпочтение отдали добротной дизайнерской мебели.

Вместо шкафа использована открытая система хранения. Её полочки, ящички и перекладины крепятся к вертикальным стойкам и приподняты над полом, что значительно облегчает уборку. Всевозможные мелочи, головные уборы и не используемая в данный момент сезонная обувь разложены по коробкам, гармонирующим по тону с общей гаммой интерьера. Привлекает внимание оригинальная вешалка для сумочек и шарфов, имитирующая простую деревянную лестницу.

При выборе напольного покрытия (ламината) руководствовались не только эстетическими соображениями, но и потребительскими качествами материала, а именно классом, определяющим долговечность и устойчивость к агрессивным средам. Стены оклеили виниловыми обоями, которые можно протирать влажной тряпкой.

Ароматическая свеча создаст в прихожей радужную атмосферу. Приятно приходить в дом, где тебя ждут



ШКАТУЛКА
(Meander BV,
Нидерланды),
823 руб.,
«Пурпур»

ВХОДНАЯ ДВЕРЬ
EVOLUTION/KLEPTOMANIA
(BARS, Россия-Италия),
93 200 руб.



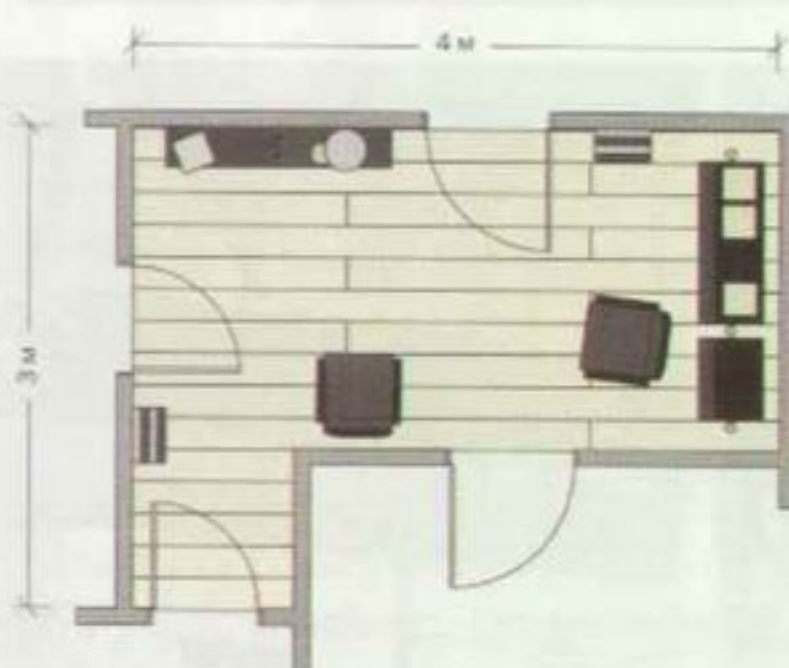
СИСТЕМА ДЛЯ ХРАНЕНИЯ
ОДЕЖДЫ «СТОЛЬМЕН»
(IKEA),
18 740 руб.

ВЕШАЛКА
ПРИСТАВНАЯ
(Бельгия),
9695 руб.,
«Брюссельские
штучки»

КОРЗИНА «АГЕН»
(IKEA),
149 руб.

Дизайн ДМИТРИЯ УРАЕВА
Фото ЕВГЕНИЯ РОМАНОВА

Принцип открытости



ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ЗАТРАТЫ

Наименование	Стоимость, руб.
Стул Lambert (за 2 шт.)	34 992
Столик Lambert (за 2 шт.)	35 136
Вешалка приставная	9695
Система хранения IKEA	18 740
Двери	108 900
Отделка стен	11 200
Напольное покрытие	7000
Аксессуары	9085
Освещение	19 837
ИТОГО	254 585

➤ Слева от входной двери расположены два одинаковых консольных столика и зеркало над ними. Здесь удобно поправить причёску, освежить макияж или оценить, как выбранный пиджак сочетается с новой блузкой. Хозяйка любит морские круизы, поэтому стены украшены фотографиями и гравюрами с изображением кораблей. Стоит отметить, что если профиль багета для зеркала и картин одинаков, хотя и разного цвета, это выглядит гармонично. А моток толстой бечёвки, используемый как декоративный аксессуар, немного напоминает корабельный канат



ЗЕРКАЛО «ХЕМНЭС»
(IKEA),
1590 руб.

СТОЛИК
(Lambert,
Германия),
17 568 руб.,
«Пурпур»

◀ Площадь помещения позволила поставить у стены в ряд два столика. На одном из них возвышается интересная лампа с основанием наподобие металлической ножки люпитра

➤ В полностью открытой системе хранения есть всё же один закрытый элемент — комод с большим выдвижным ящиком. Что туда положить — дело вкуса. Предмет мебели довольно вместителен. Правда, лучше не хранить в нём гири и гантели — комод подвешен к вертикальным стойкам на кронштейнах, которые могут не выдержать



ЛАМПА НАСТОЛЬНАЯ
(Бельгия),
19 837 руб.,
«Брюссельские штучки»

КОРОБКА
(Бельгия),
2883 руб.,
«Брюссельские штучки»

КОРОБКА «ПАПЛИС»
(IKEA),
39 руб.



ПОСТЕР «БИЛЬД ФЬЕЛЬСТА»
(IKEA),
449 руб.

ДВЕРЬ 4024 ДМ
«Волховец»,
Россия,
15 700 руб.

ОБОИ ORIENT
(BoråsTapeter),
1600 руб./рулон,
O Design

СТУЛ
(Lambert),
17 496 руб.,
«Пурпур»

Чёрные и тёмно-коричневые предметы, как известно, выглядят более миниатюрными, чем они есть на самом деле. Конечно, если их не очень много. Это свойство с успехом использовал дизайнер. Утончённые формы мебели придают помещению некоторую строгость и одновременно упорядоченность

Выбравшись из каменных джунглей, приятно прийти домой и очутиться... в зелёном лесу. Для этого всего-то и нужно, что наклеить на стены подходящие по сюжету фотообои, а на пол постелить коврик, имитирующий травку. Дополняют композицию берёзовые пеньки, используемые в качестве низеньких табуретов, – присев на них, удобно обуваться.

Чтобы не закрывать прекрасный вид леса, но в то же время использовать все плоскости помещения по максимуму, дизайнер придумала оригинальный ход. На стену, оклеенную фотообоями, были повешены полочки из прозрачного пластика. Сюда можно положить множество самых разных вещей, которыми пользуются каждый день. Крючки для верхней одежды (на этой же стене) стали продолжением веток, нарисованных на обоях.

По другую сторону от входа декорации несколько иные. Стена и дверь – обычного белого цвета. Подвесная калошница помогает компактно разместить внушительное количество пар обуви. Выше расположена рабочая лампа, снабжённая раздвижным мобильным кронштейном. И только штора, закрывающая шкаф для одежды, продолжает зелёную тему.

▽ Прозрачные контейнеры удобны тем, что в них всегда видно, где что лежит, и не приходится долго искать нужную вещь



ФОТООБОИ WALL
(Eco Tapeter, Швеция).
17 400 руб.,
O Design

ВХОДНАЯ ДВЕРЬ
EVOlution/TROL-L
(BARS).
64 400 руб.



СВЕТИЛЬНИК
«ТЕРЦИАЛ»
(IKEA).
299 руб.

*«Наши стены –
сосны-великаны»*

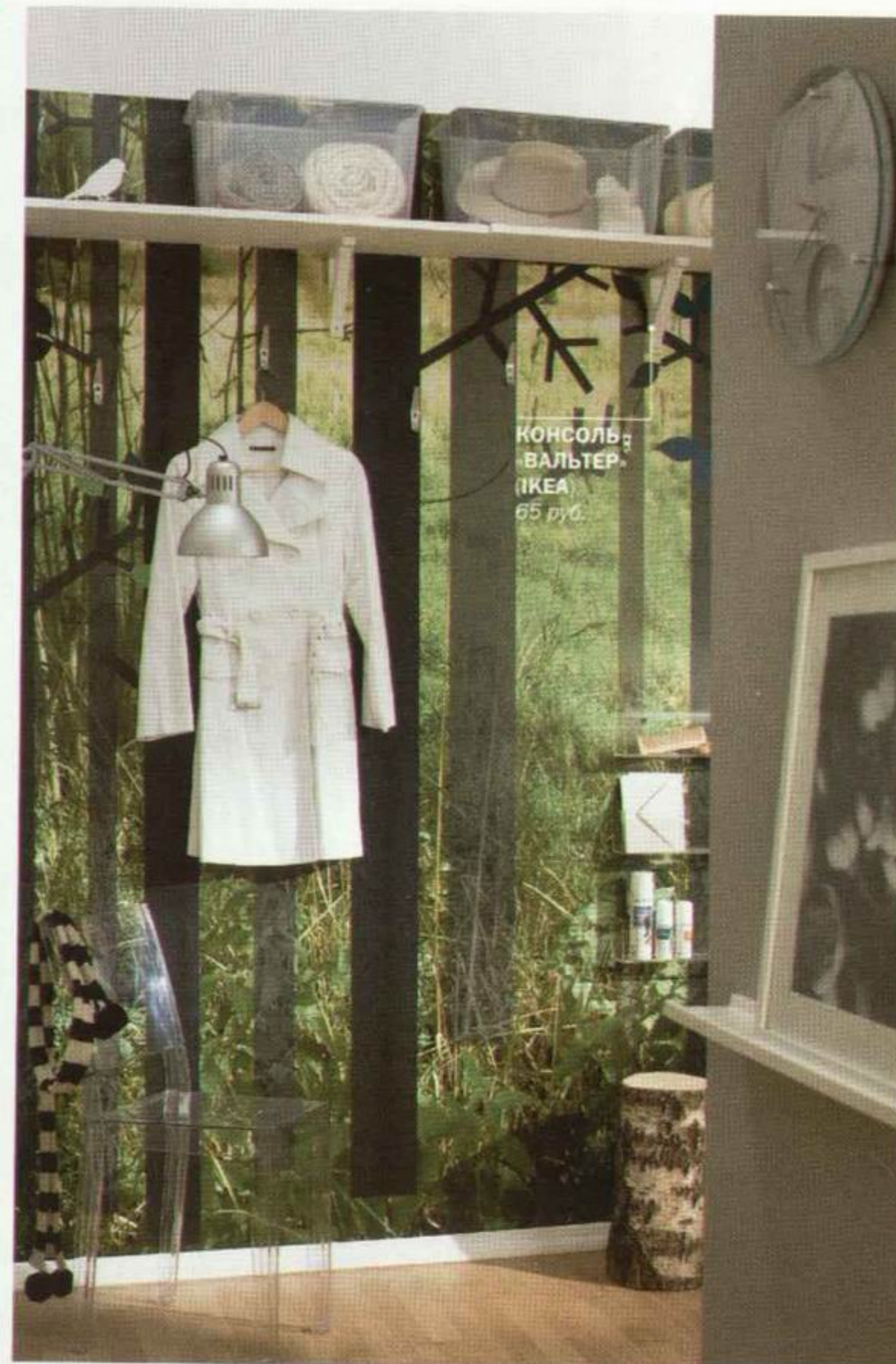
Дизайн ЯНЫ СКОПИНОЙ
Фото ЕВГЕНИЯ РОМАНОВА



ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ЗАТРАТЫ

Наименование	Стоимость, руб.
Галошница IKEA	1790
Стул Kartell (за 2 шт.)	17 960
Мебель, изготовленная на заказ	15 000
Двери	143 875
Отделка стен	21 400
Напольное покрытие	7000
Аксессуары	4054
Освещение	598
ИТОГО	211 976

► Ещё одна полезная идея – неширокая длинная полка под самым потолком. На неё можно сложить зимние вещи летом, а летние – зимой. Полка покрашена в белый цвет, чтобы не слишком отличаться от потолка. Для боковой подсветки используется закрепленная на стене рабочая лампа серебристого цвета. На фото справа видна фотография в рамке, которая не висит, как обычно, на стене, а стоит на узенькой полочке. Полка снабжена бортиком, чтобы рамка не соскальзывала. Подобный способ демонстрации фотографий удобен тем, что позволяет не сверлить дыры в стене и легко менять изображения



КОНСОЛЬ
«ВАЛЬТЕР»
(IKEA)
65 руб.



ГАЛОШНИЦА
«ТРОНЭС»
(IKEA)
1790 руб./3 шт.

«► Мебель, полки и контейнеры, то есть всё, что находится у зелёной стены, прозрачно, как воздух в летнем лесу. Этот приём особенно хорош для тесных прихожих. Дизайнер позаимствовала у природы не только сюжет для фотообоев, но и принцип «покровительственной окраски». Белая калошница практически слилась с белой стеной, на которой висит. Прозрачные полки-контейнеры становятся заметны, только если в них что-нибудь положить



ЗЕРКАЛО-СТАВКА
(IKEA)
1590 руб.

СТУЛ LA MARIE
(Kartell, Италия),
8980 руб.,
Vitaly

ДВЕРЬ FOLIA FO.L1
(Loda D.A.I., Италия),
79 475 руб.,
«Академия интерьера»

Без большого зеркала в прихожей нельзя. Его повесили на стену напротив входа. Элегантная межкомнатная дверь снабжена стеклянной вставкой с рисунком. Её дизайн продолжает заданную лесную тему

Стиль, выбранный для этой прихожей, господствовал в интерьерах 50–60-х годов XX века. Его родоначальником был Алвар Аалто – финский архитектор и дизайнер, отец «северного модернизма». Зодчий утверждал, что старое никогда не исчезает навсегда и полностью, оно постоянно возрождается. Сам Аалто по-новому применил бытовавшие в архитектуре до него принципы функционализма и выработал свой особый стиль. Лаконичные формы, натуральные цвета – всё это отличает скандинавский дизайн и поныне.

Конечно, у нашего дизайнера не было цели полностью воссоздать исторические интерьеры знаменитого мастера. Но отдельных цитат достаточно, чтобы возникло общее впечатление. Здесь преобладают светлое дерево и приглушённый коричневый цвет, а для оживления добавлены голубые акценты – мягкое кресло и аксессуары. Гладкое полотно входной двери отделано деревянным шпоном и украшено рельефным геометрическим орнаментом. Встроенный шкаф закрывают раздвижные панели из матового молочно-белого стекла, окантованные деревянным профилем.

Рядом со шкафом к стене прикреплены оригинальные крючки для повседневной одежды.



Читать всегда, читать везде!

Дизайн ЯНЫ СКОПИНОЙ
Фото ЕВГЕНИЯ РОМАНОВА

ОБОИ RESPECT
(Eco Tapeter),
1200 руб.,
O Design

ВАЗЫ
(Bo Concept),
2808 руб./2 шт.

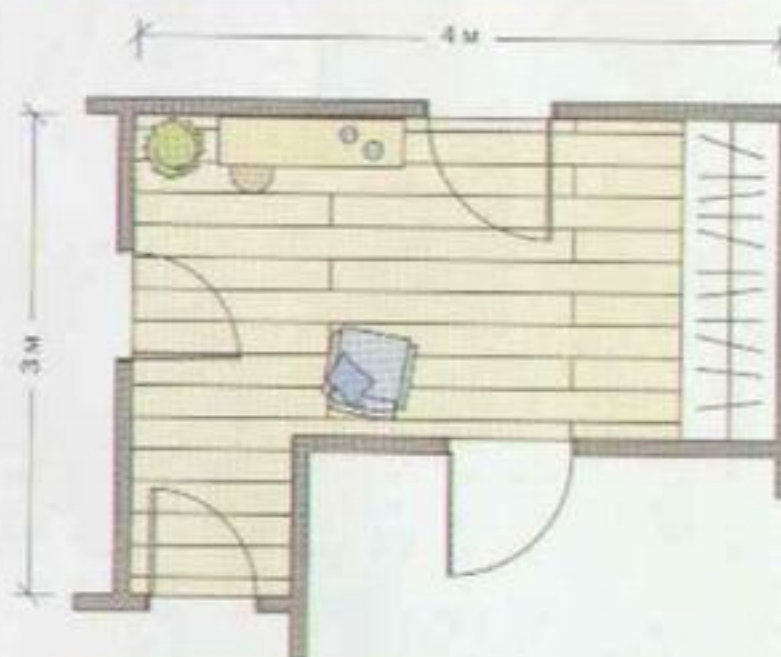
КОНСОЛЬ
(Bo Concept,
Дания),
15 480 руб.

КРЮЧОК «ЧУСИГ»
(IKEA),
129 руб.

ВХОДНАЯ ДВЕРЬ
EVOLUTION/SALVADOR-B
(BARS),
57 900 руб.



НАБОР КОРОБОК
(Bo Concept),
1690 руб./2 шт.



△ Над входной дверью оборудована небольшая закрытая антресоль. А рядом вместо одного большого зеркала к стене приклеили 12 зеркальных плиток. Чередование швов между плитками поддерживает четкий ритм, заданный полосками на обоях

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ЗАТРАТЫ

Наименование	Стоимость, руб.
Консоль Bo Concept	15 480
Кресло Bo Concept	45 320
Мебель, изготовленная на заказ	50 000
Двери	78 400
Отделка стен	9600
Напольное покрытие	7000
Аксессуары	11 469
Освещение	9970
ИТОГО	227 239

▷ Если наскучит читать журналы, можно, откинувшись в кресле, поговорить по телефону. Благо телефонная трубка находится рядом, на стильной подставке. Межкомнатная дверь из темного матового стекла чем-то напоминает вход в современную финскую сауну. Наверное, это сходство не случайно

▷ Это может показаться странным, но иногда прихожая оказывается единственным местом, где можно устроиться в уютном кресле и почитать журнал. Почему бы и нет, если помещение достаточно просторно и больше напоминает холл? Для хранения журналов придумана оригинальная система — настенные рейлинги



РЕЙЛИНГ «ГРУНДТАЛЬ»
(IKEA),
199 руб.



ДВЕРЬ MARRAKESH
(Le porte di Barausse,
Италия),
20 500 руб.,
Union

ТОРШЕР
BERLIN
(Bo Concept),
9970 руб.

КРЕСЛО FLY
(Bo Concept),
45 320 руб.

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ КОМПАНИЮ BO CONCEPT, BARS, UNION, «АКАДЕМИЯ ИНТЕРЬЕРА», «БАУНЛОЦ», «АМИС ДЕКОР», «КРАСНЫЙ КУБ», ZYXEL, VINE AND ROSES, САЛОНЫ «БРЮССЕЛЬСКИЕ ШТУЧКИ», «ПУРТОР» ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА.

Адреса см. в конце журнала



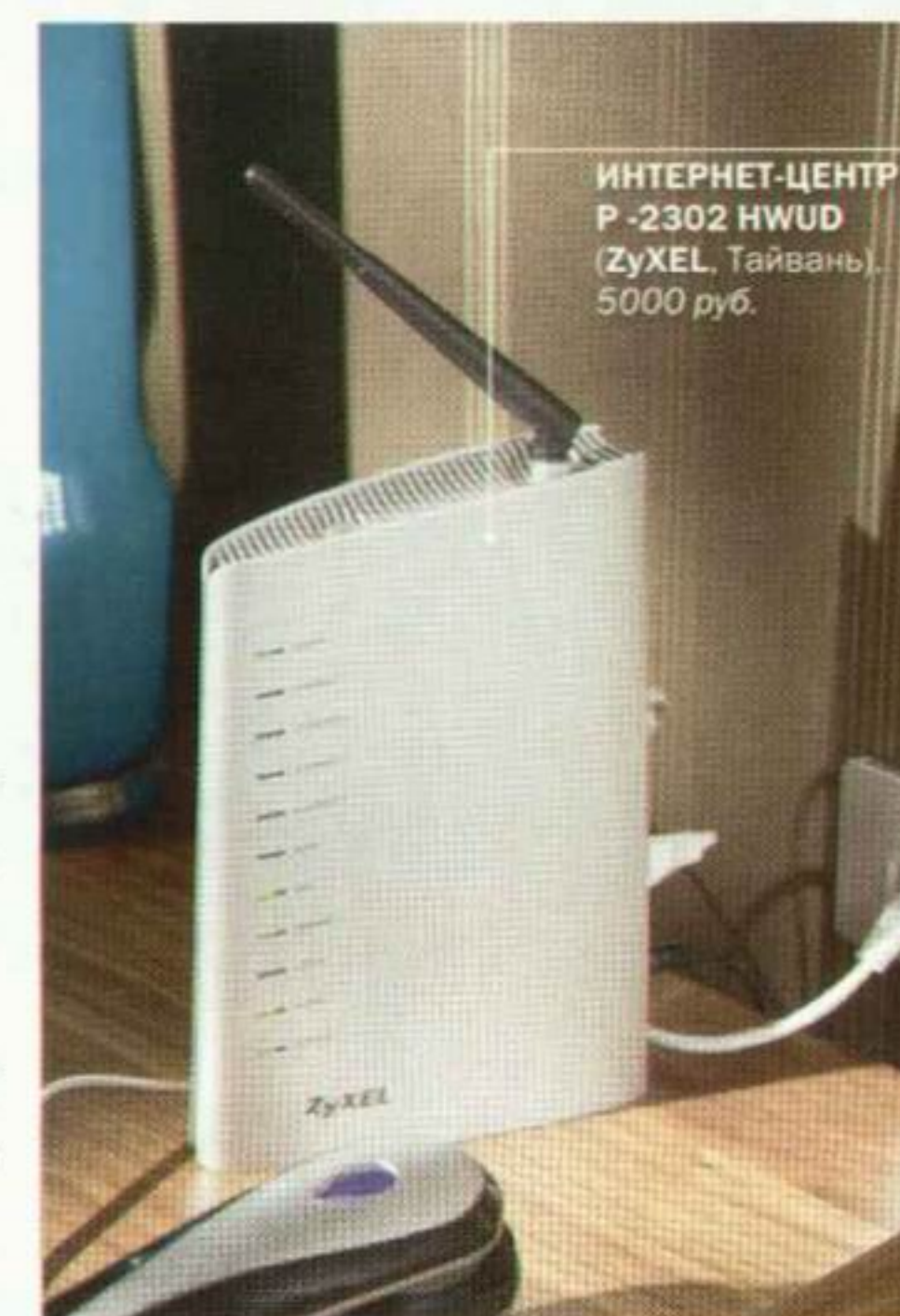
ЗЕРКАЛО «ЛОТС»
(IKEA),
249 руб./4 шт.

ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ
(Wine and Roses, Россия),
5200 руб.

КЕРАМИЧЕСКОЕ КАШПО
(D & M, Германия)

△ Столик под зеркалом был бы похож на обычную лавку, если бы не полка из толстого стекла. Здесь помещаются необходимые вещи и аксессуары. Цветочная композиция, украшающая прихожую, составлена из гортензии, дельфиниума, статиции, ириса (плоды), умбреллы, фатсии

▷ Установив интернет-центр ZyXEL P-2302HWUD, вы получите доступ в Интернет как по проводам, так и по Wi-Fi. А подключив к нему обычные домашние телефоны (включая беспроводные «трубки» DECT) вы сможете совершать звонки через Интернет, тем самым экономя на телефонных переговорах



ИНТЕРНЕТ-ЦЕНТР
P-2302 HWUD
(ZyXEL, Тайвань),
5000 руб.



МАТРАСЫ ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ

Dream EVS 500 Big

Orma Prim



Premium Max S 2000

Flex Mesh



г. Воронеж, ул. 60-й Армии, 29а мебельный салон «Комфорт» (47321) 35-00-44
г. Москва, ул. Кировоградская, д. 15, ТЦ «Электронный рай» тел. +7(495) 775-04-78
г. Москва, 65 км МКАД, ТЦ «Крокус Сити», залон «Твой дом», эт. 2, тел. +7(495) 775-04-78
г. Москва, ул. Ижорский б-р, д. 1, стр. 6, ТЦ «Москва» тел. +7(495) 657-24-12
г. Москва, 24 км МКАД, ТЦ «Твой дом», эт. 3, тел. +7(495) 775-04-78
г. Москва, Троицкая ул., д. 14, ТЦ «Милосердие» (салон «Милосердие») тел. +7(495) 221-28-06
г. Зеленоград, Парфеновский пр-д, д. 106Е, магазин «Мир дверей», эт. 2, тел. +7(495) 532-91-21
г. Владивосток, ул. Седуканова, д. 35, ТЦ «Владивостокский ГУМ», эт. 2, тел. +7(423) 259-64-30
г. Волгоград, пр. Ленина, д. 63К, ТЦ «Стройград», тел. +7(904) 419-60-99
г. Екатеринбург, ул. Ясная, д. 38, магазин «Эквип», тел. +7(343) 235-87-44
г. Иваново, ул. 8 марта, д. 32, ТЦ «Серебряный город», тел. +7(4932) 41-11-11, эт. 1, 2, 3
г. Киров, ул. 50 лет Октября, д. 49, ТЦ «Мегаполис», тел. +7(8332) 357-29-00
г. Киров, пр. Ленина, д. 92, магазин «Горелка матрасов», тел. +7(8332) 38-59-24
г. Нижний Новгород, ул. Перемышная, д. 25, магазин «Милосердие» тел. +7(831) 370-60-06, эт. 2, 3
г. Нижний Новгород, ул. Зинковского, д. 61, ТЦ «Эквип», тел. +7(831) 217-66-04, эт. 2, 3
г. Новосибирск, ул. Сибирская, д. 50, ул. 2-й Ток «Большой интернет», тел. +7(383) 252-01-32
г. Ростов-на-Дону, ул. Заукаева, д. 143, салон «Матрасики», тел. +7(863) 234-18-67
г. Самара, ул. Свободная, д. 22, магазин «Ивановский», тел. +7(8462) 21-33-93
г. Сочи, ул. Гагарина, д. 59, салон «Матрасики», тел. +7(862) 233-99-61
г. Тольятти, ул. Дзержинского, д. 70, салон «Матрасики ортопедические», тел. +7(8482) 726-536, 726-535
г. Уфа, ул. Центральная, д. 38, магазин «Эквип», тел. +7(347) 247-34-10

Ищите свой город на www.ormatek.ru

30 510.-

БИЛЛИ стеллаж
с верхней полкой,
комбинация

ДОМ – САМОЕ ГЛАВНОЕ МЕСТО НА ЗЕМЛЕ

В магазине ИКЕА под одной крышей собраны самые разные товары для обустройства дома: кухни и офисная мебель, диваны и кровати, столы и стулья, гардеробы и стеллажи, текстиль и посуда, игрушки, растения, светильники и многое-многое другое. Здесь найдется все необходимое для того, чтобы сделать ваш дом функциональным, удобным, красивым и стильным. Товары ИКЕА демонстрируются в интерьерах, где можно почерпнуть массу интересных и оригинальных идей. Вы можете все посмотреть, опробовать и в тот же день забрать покупки домой. По вашему желанию мы предоставим услуги по доставке, сборке и пошиву штор.

Мы рады и маленьким посетителям: для них у нас есть игровая, тележки с сиденьем, детское меню, уголок для кормления младенцев, высокие стульчики и нагрудники.

Магазин ИКЕА – это не только выгодные покупки, но и отличное времяпрепровождение для всей семьи.

Москва • Санкт-Петербург • Казань • Нижний Новгород • Ростов-на-Дону
Новосибирск • Екатеринбург • Адыгея-Кубань • Самара (скоро открытие)



www.IKEA.ru

МЫСЛИ СМЕЛЕЕ

европейский тур

Материал подготовила
АННА ТУРОВСКАЯ

Думаете, мягкая мебель в белой текстильной обивке — отличительная черта гостиной в скандинавском стиле? Позвольте не согласиться. На самом деле всё зависит от отделочных материалов и, разумеется, прочих предметов обстановки. В качестве доказательства приводим три совершенно непохожих интерьера. О том, что это одна и та же комната, напоминает разве что планировка

примерочная

Прованские мотивы

Основной акцент сделаем на стены, подобрав для них обои или краску тёмно-красного цвета. На столь активном фоне белая мягкая мебель будет выглядеть ещё более изысканно. Затем дополним интерьер «кованой» обстановкой: журнальным столиком и тумбами-подставками под комнатные растения, а также светильниками на металлических ножках. Завершающий штрих — полосатые и однотонные подушки.

ДОРОГО

Наименование, характеристики, расход материала	Цена	Расценки на работу, руб./м² *	Общая площадь, м²	Итого, руб.
Оформление стен				
Виниловые обои из коллекции Bloomsbury (Villa Nova, Великобритания); артикул W208-14; 10,05 × 0,53 м; 9 рулонов	3045 руб./рулон	406	33	40 803
Оформление пола				
Трёхполосная паркетная доска «Бук Сарек» (Forbo, Швеция); артикул S7381; 2000 × 200 × 14 мм; рабочий слой 3,6 мм; 14 м²	1481 руб./м²	464	14	27 230

ДОСТУПНО

Наименование, характеристики, расход материала	Цена	Расценки на работу, руб./м² *	Общая площадь, м²	Итого, руб.
Оформление стен				
Виниловые обои из коллекции Colour Collection III (Harlequin, Великобритания); артикул 10970; 10,05 × 0,53 м; 9 рулонов	1497 руб./рулон	406	33	26 871
Оформление пола				
Ламинированный паркет «Бук каньон» из коллекции Select (Tarkett, Россия); артикул LT9S16002; 1292 × 192 × 8,1 мм; 14 м²	777 руб./м²	464	14	17 374

ЭКОНОМИЧНО

Наименование, характеристики, расход материала	Цена	Расценки на работу, руб./м² *	Общая площадь, м²	Итого, руб.
Оформление стен				
Матовая акриловая краска «Dulux Rich Matt для стен и потолков» (ICI, Великобритания); цвет Rich Raspberry; 10 л	1000 руб./банка	377	33	14 441
Оформление пола				
Гетерогенный линолеум из коллекции Novilon Formula Life (Forbo); цвет Hessen; артикул 87013; ширина 4 м; слой износа 0,2 мм; 3,5 пог. м	195 руб./м²	238	14	6062

* Расценки даны с учётом подготовительных и основных работ.



Окно в Скандинавию

О сдержанности жителей побережья северных морей напомним обои сиреневого цвета, о прозрачном воздухе – журнальный и кофейный столики из стекла, о белоснежных сутробах – всё та же мягкая мебель и светильники с матовыми плафонами-шарами. Ну а чтобы немного разбавить почти стерильную чистоту комнаты, привнесём в неё несколько ярких пятен. В этом качестве будут хороши бордовые подушки-валики.

ДОРОГО

Наименование, характеристики, расход материала	Цена	Расценки на работу, руб./м² *	Общая площадь, м²	Итого, руб.
--	------	-------------------------------	-------------------	-------------

Оформление стен

Виниловые обои из коллекции Salisbury (Cole & Son, Великобритания); артикул KT284; 10,05 × 0,52 м; 9 рулонов	3350 руб./рулон	406	33	43 548
--	-----------------	-----	----	--------

Оформление пола

Двухполосная паркетная доска «Берёза Саян» (Kährs, Германия) из «Скандинавской коллекции»; 2423 × 200 × 15 мм; рабочий слой 3,7 мм; 14 м²	2670 руб./м²	464	14	43 876
---	--------------	-----	----	--------

ДОСТУПНО

Наименование, характеристики, расход материала	Цена	Расценки на работу, руб./м² *	Общая площадь, м²	Итого, руб.
--	------	-------------------------------	-------------------	-------------

Оформление стен

Виниловые обои из коллекции Kids vol. III (Carey Lind, США); артикул KL2952; 10,05 × 0,52 м; 9 рулонов	1575 руб./рулон	406	33	27 573
--	-----------------	-----	----	--------

Оформление пола

Ламинированный паркет «Доска берёзовая светлая трёхполосная» из коллекции Classic (Quick-Step, Бельгия); артикул QST025; 1200 × 190 × 7 мм; 14 м²	550 руб./м²	464	14	14 196
---	-------------	-----	----	--------

ЭКОНОМИЧНО

Наименование, характеристики, расход материала	Цена	Расценки на работу, руб./м² *	Общая площадь, м²	Итого, руб.
--	------	-------------------------------	-------------------	-------------

Оформление стен

Виниловые обои «Гармония» («НФ Палитра», Россия); 10,05 × 0,53 м; артикул 6022-65; 9 рулонов	340 руб./рулон	406	33	16 458
--	----------------	-----	----	--------

Оформление пола

Гетерогенный линолеум из коллекции Super S (Tarkett) на подложке из вспененного ПВХ; цвет Manège 1; ширина 4 м; слой износа 0,2 мм; 3,5 пос. м	229 руб./м²	238	14	6538
--	-------------	-----	----	------

* Расценки даются с учётом подготовительных и основных работ.

Средиземное море

Для оформления стен подберём обои, фактура или рисунок которых будет имитировать рельеф оштукатуренных стен. Однако главную роль в этой гостиной отведём аксессуарам. Именно они превратят её в комнату, хозяева которой много путешествуют по странам Средиземного моря. Место традиционной картины над диваном пусть займёт зеркало в необычном обрамлении. А небольшие «чурбачки» с успехом заменят кофейные столики.

ДОРОГО

Наименование, характеристики, расход материала	Цена	Расценки на работу, руб./м² *	Общая площадь, м²	Итого, руб.
Оформление стен				
Натуральные обои из коллекции Cane & Sand (Omexco, Бельгия); артикул SDA123; ширина 1 м; 33 пог. м	710 руб./пог. м	406	33	36 828
Оформление пола				
Паркетная доска «Мербау цельная планка» (Karelia, Финляндия); 2266 × 188 × 14 мм; рабочий слой 4 мм; 14 м²	2886 руб./м²	464	14	46 900

ДОСТУПНО

Наименование, характеристики, расход материала	Цена	Расценки на работу, руб./м² *	Общая площадь, м²	Итого, руб.
Оформление стен				
Виниловые обои из коллекции Botanica (York Wallcoverings, США); артикул VB6735; 8,22 × 68,6 м; 9 рулонов	1740 руб./рулон	406	33	29 058
Оформление пола				
Ламинированный паркет «Мербау» из коллекции Floorline Crystal 32 (Egger, Австрия) с подложкой Silenzio; артикул H2570; 1294 × 192 × 8 мм; 14 м²	526 руб./м²	464	14	13 860

ЭКОНОМИЧНО

Наименование, характеристики, расход материала	Цена	Расценки на работу, руб./м² *	Общая площадь, м²	Итого, руб.
Оформление стен				
Виниловые обои Benares (Marburg Wallcoverings, Германия); 10,05 × 0,52 м; артикул 50119; 9 рулонов	971 руб./рулон	406	33	22 137
Оформление пола				
Гетерогенный линолеум «Арсенал» («Синтерос», Россия) на подложке из вспененного ПВХ; цвет «Балчуг 1»; ширина 4 м; слой износа 0,25 мм; 3,5 пог. м	205 руб./м²	238	14	6202

* Расценки даются с учётом подготовительных и основных работ.

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА КОМПАНИИ FORBO, ICI, KARELIA, TARKETT, ФАБРИКУ «НОФ ПАЛИТРА».

АДРЕСА СМ. В КОНЦЕ ЖУРНАЛА

Считается, что кошки и собаки похожи на своих хозяев, а хозяева на них. Так же обстоит дело и с интерьерами. Обладая определённой наблюдательностью, можно, попав в квартиру, сделать вывод о том, кто в «теремочке» живёт. Особенно интересно посмотреть на жильё людей творческих. Собственно, этим мы сейчас и займёмся



Эта кухня обычной двухкомнатной квартиры. Особенность состоит в том, что жилплощадь съёмная. Квартиру снял фотограф и организовал здесь фотостудию. Однако удручающий вид кухни расстраивал молодого человека, и к тому же ему понадобилось место под гостиную. Понятно, что глобальная перedelка в съёмном жилье вряд ли уместна, вкладывать большие средства смысла нет. Подумав, фотограф позвал на помощь дизайнера.

Объём работ наметили такой: оштукатурить стены, заменить напольное покрытие, выполнить по проекту дизайнера барную стойку, псевдокамин и многочисленные стеллажи. Далее дизайнер занялась росписью холодильника и абажура, а также изготовлением шторы.

Любимый цвет фотографа – отсутствие всякого цвета, или, проще говоря, монохромия. Поэтому в помещении преобладает чёрно-белосерая гамма. Чтобы не получилось слишком мрачно, дизайнер добавила жёлтый в виде декора на холодильник, абажуре и шторе.



ЖАЛЮЗИ
(IKEA, Швеция),
2100 руб.

ГОРШОК
(авторская работа
Ольги Сверчковой),
1500 руб.

ПОДУШКА
2700 руб.,
«Пурпур»



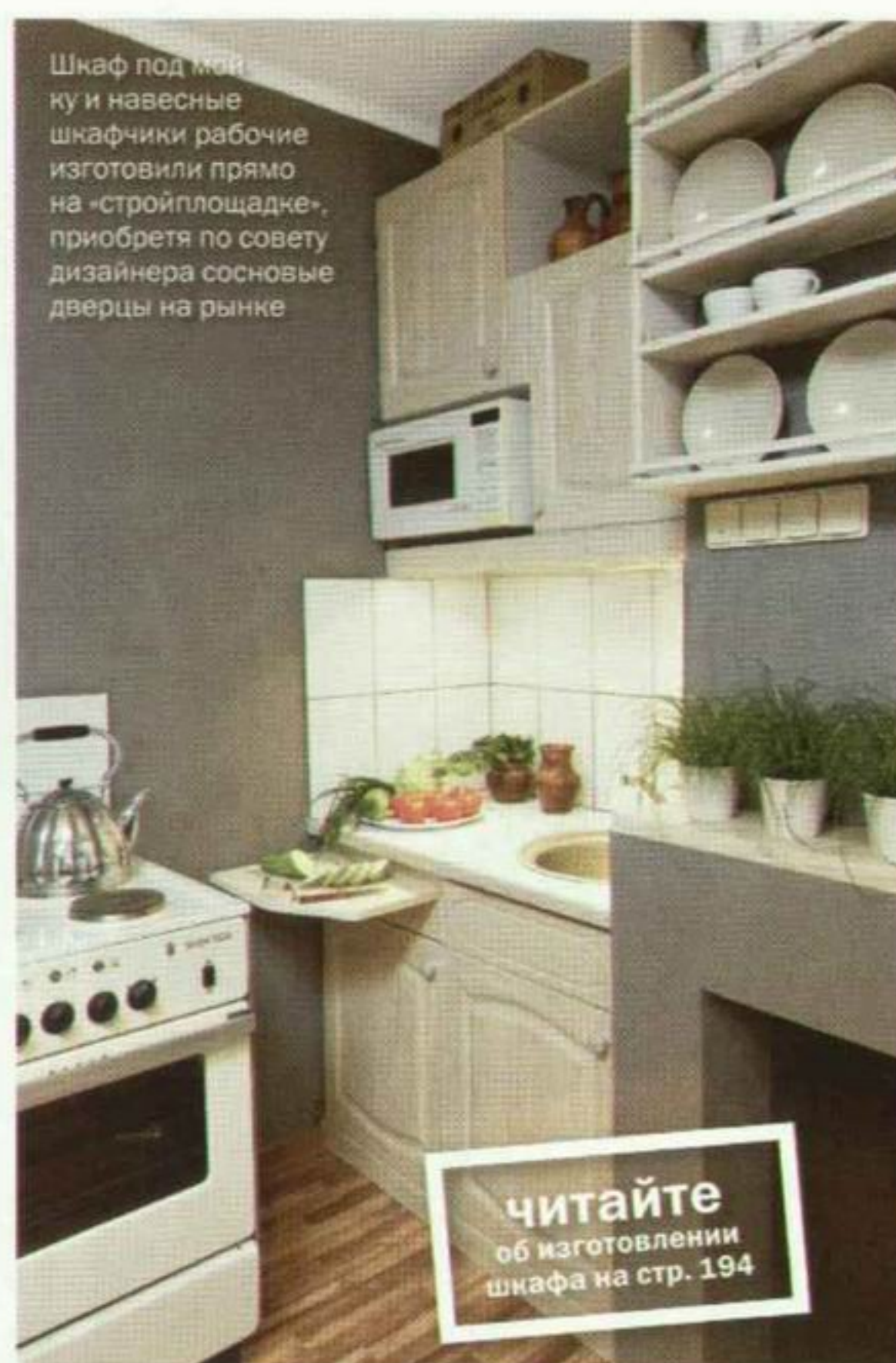
Фото ВИКТОРА ЧЕРНЫШОВА
Автор проекта МАРИНА ШВЕЧКОВА

творческая КУХНЯ

Стена кухни и барная стойка покрашены в темно-серый цвет. Такое решение подсказал... холодильник. Поскольку покупать новый агрегат для съёмной квартиры хозяин не стал, пришлось преобразить старый. Его покрасили в чёрный цвет, после чего из плёнки-самоклейки вырезали прямоугольники и закрепили на дверце. Получилась композиция «Вечерний город». Идея показалась до того удачной, что барную стойку и табурет оформили так же

ТАБУРЕТ БАРНЫЙ
«БУССЕ»
(IKEA),
699 руб.

СТОЛ ОБЕДЕННЫЙ
«ИНГУ»
(IKEA),
699 руб.



читайте
об изготовлении
шкафа на стр. 194



△ Декоративный камин сделан из гипсокартона. Это сооружение придумали, чтобы обыграть выступающий вентиляционный короб. Над камином повесили полку для посуды. Лишь малая часть помещения отдана под кухонные нужды — это холодильник, барная стойка, плита и мойка. Зона гостиной больше: в неё входят обеденный стол, диван, журнальный столик и камин

▷ Окно с обеих сторон и по низу обрамлено полками, оставлена только ниша под радиатор. Подобная система хранения очень удобна для небольших помещений. Рабочие изготовили полки из сосны. Прямое назначение стеллажа — хранить диски, фотоальбомы и журналы. Но часть полок фотограф выделит для посуды и съёмочного реквизита — интересных старинных вещей



Плотная римская штора чёрного цвета выполнена руками дизайнера. Это интересное изделие продолжает тему ночного города. Чёрно-белой теме дизайнер следует во всём — не только в окраске больших поверхностей, но и в деталях: подборе текстиля, посуды и даже растений в горшках

ВАЗА
(Kuhn Keramik, Германия),
1620 руб.,
«Пурпур»

СТОЛ
ЖУРНАЛЬНЫЙ
(KA International),
14 585 руб.

ДИВАН
(KA International, Испания),
103 800 руб.

СТУЛ «ЭЛЛАН»
(IKEA),
1290 руб.



Они ночного города

Недостаток средств подстегнул фантазию дизайнера. В результате была затеяна весёлая игра под названием «Раз окошко, два окошко». Из обычного бумажного абажура (IKEA) дизайнер изготовила подобие городского здания со светящимися окнами. Для этого были использованы жёлтая и чёрная акриловая краска, толстая и тонкая кисти, малярный скотч.



Δ Абажур готовят к окрашиванию. Для этого сначала карандашом намечают расположение окошек. Их лучше размещать несимметрично. Места вокруг окон проклеивают скотчем

▷ Широкой мягкой кистью наносят жёлтую краску. Важно, чтобы кисть была качественной и не оставляла на бумаге волоски, иначе их будет видно на просвет, а краска не нанесётся ровно

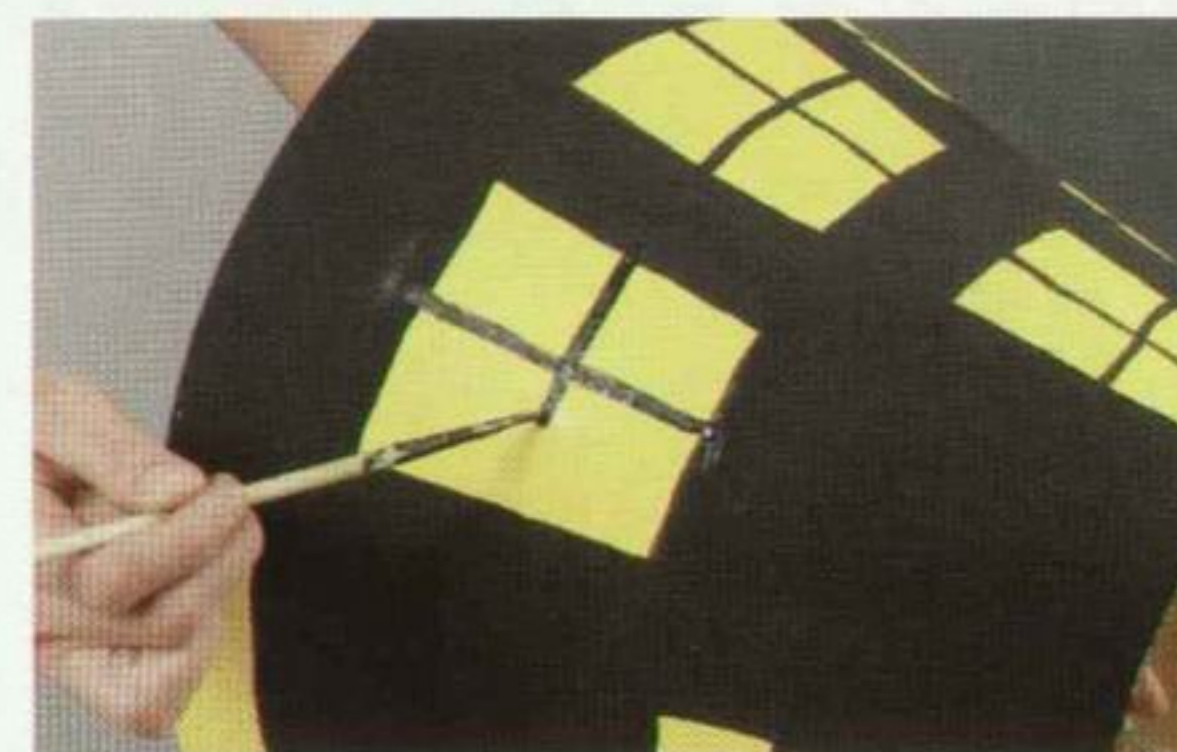


◁ Внутреннюю поверхность абажура покрывают той же краской. Когда она высохнет, поверх наносят лак на водной основе

▽ После высыхания чёрного фона берут тонкую кисть и прорисовывают оконные переплёты



◁ Промежутки между окнами на внешней стороне абажура покрывают чёрной краской. Для того чтобы граница жёлтого и чёрного цветов выглядела аккуратно, надо сначала отрисовать тонкой художественной кистью чёрный контур вокруг окон, а затем уже заполнять неокрашенные места широкой кистью



Уютный уголок для отдыха включает диван и журнальный столик. Здесь можно расслабиться, почитать, тем более что книги под рукой, да и светильник рядом. Кроме книг на полках нашли своё место фотоработы хозяйки и реквизит для съёмки. Кстати, стена над диваном также украшена фотографиями из личной коллекции обитателя квартиры. Большая работа в раме называется «Всякие Спагетти»

СВЕТИЛЬНИК
(KA International)
8810 руб.



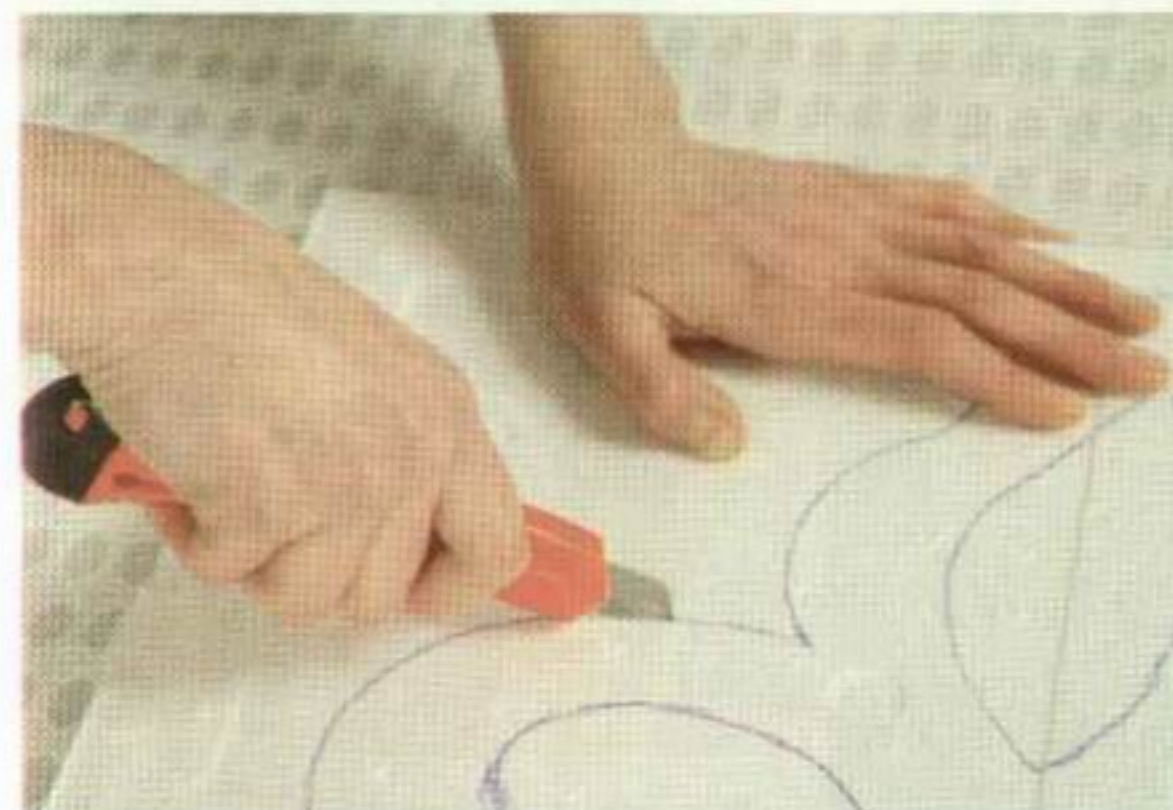
Полёт бабочки

За окном ранняя осень, а так хочется, чтобы в гостиной хотя бы ненадолго задержалось лето! Как всегда, повлиять на ситуацию помогают соответствующие любимому времени года аксессуары и текстиль или декоративные элементы. Например, вот такие бабочки. Их можно «усадить» на одну из стен, как на цветок.

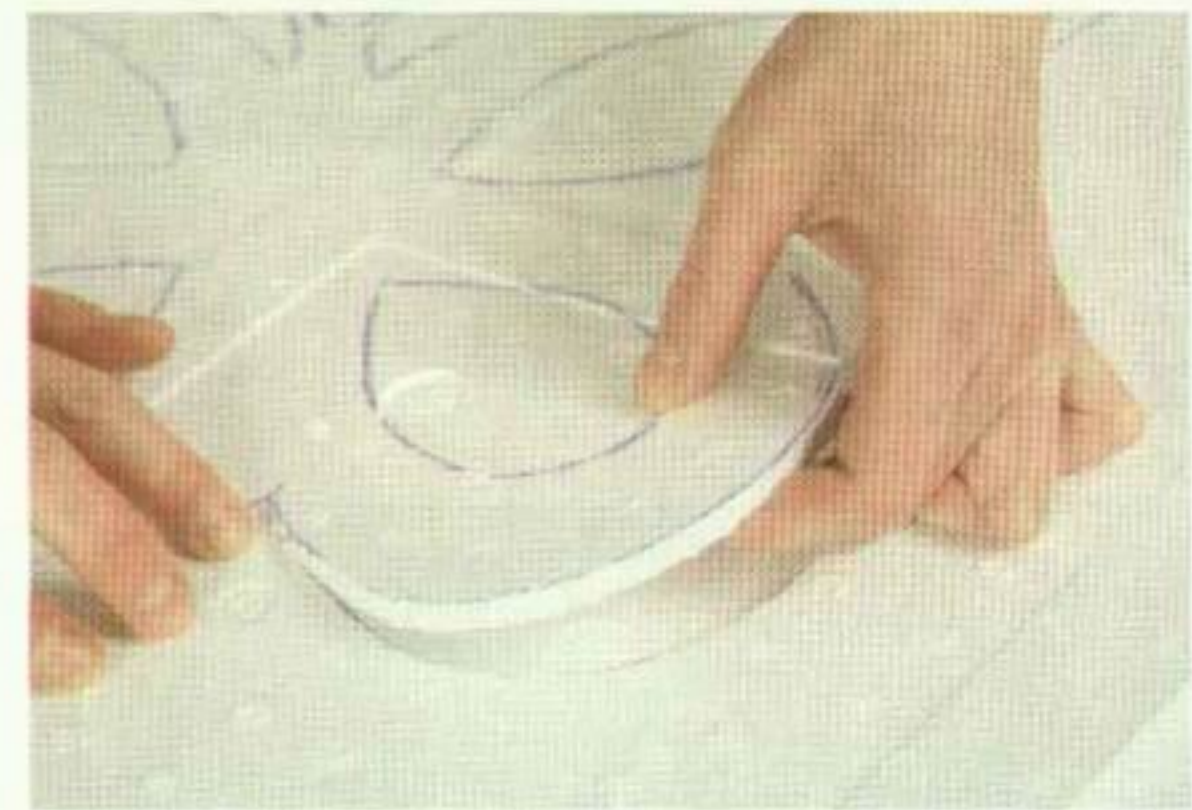
Этот декор несложно изготовить своими руками. В основе изделий – пенопласт. Также для работы потребуются голубая (или подходящая вам по цвету) акриловая краска, белая акриловая краска-спрей, широкая кисть, острый нож для бумаги, клей (жидкие гвозди), ручка или карандаш.



Используя ручку или карандаш, на пенопласте рисуют бабочку. Её форма и размеры могут быть любыми – всё зависит от вашей фантазии, а также от площади стены, выбранной для декорирования



Нарисованную бабочку вырезают. Здесь есть один нюанс: поскольку пенопласт довольно хрупкий и легко крошится, лезвие ножа должно быть достаточно острым



Заготовку аккуратно извлекают из окружающего материала. Особую осторожность надо проявить в отношении тонких усиков бабочки

Используя широкую кисть, на лицевую сторону заготовки-бабочки наносят равномерный слой ярко-голубой акриловой краски. Учтите, пенопласт отличается хорошей впитываемостью. Чтобы бабочка приобрела более насыщенный оттенок, ярко-голубую акриловую краску придётся нанести в два слоя



Спустя некоторое время высохшую заготовку из пульверизатора покрывают белой акриловой краской. Благодаря этому проявляется фактура пенопласта. Затем на бабочку наносят акриловый лак



С тыльной стороны декор промазывают клеем (жидкими гвоздями). Чтобы клеящий состав не испортил стену, его излишки сразу же убирают. Затем украшение плотно прижимают к декорируемой поверхности и некоторое время так удерживают, чтобы клей схватился. Операцию повторяют, пока стена не примет окончательный, на ваш взгляд, вид. Работа завершена



упражнения в аппликации

Материал подготовила МАРИНА ШВЕЧКОВА
Текст АННЫ ТУРОВСКОЙ
Фото ЕВГЕНИЯ РОМАНОВА, МАКСИМА РОСЛОВЦЕВА,
ВИКТОРА ЧЕРНЫШОВА

Автор проектов МАРИНА ШВЕЧКОВА

Придать иное звучание скучным стенам, которые оклеены однотонными обоями или просто покрашены, не так уж сложно. Ведь существует аппликация, многочисленные техники которой мы освоили ещё в детстве. Может быть, пришла пора вспомнить былые навыки?

СВЕТИЛЬНИК
«ЛАМПА»
(IKEA, Швеция).
149 руб.

ДИВАН «КЛИПАН»
(IKEA).
8990 руб.

ДЕРЕВО
ИЗ САМОКЛЕЯЮЩЕЙСЯ
ПЛЁНКИ
(«Декориссимо», Россия),
60 x 40 см, 1200 руб.



ПУФ
(Fatboy,
Нидерланды),
9250 руб.,
Free & Easy

НАПОЛЬНЫЕ
ПОДУШКИ
(La Redoute, Франция),
1299 руб./шт.

Весёлый скворец

Дерево с только что распустившимися зелёными листьями в детской? Почему бы и нет! Тем более что уход за ним минимален – перед нами просто-напросто готовая самоклеящаяся аппликация. Чтобы настенное украшение получилось более достоверным и живым, дополним его изображениями скворца и кошки. Фигурки незатейливы, поэтому их изготовление не вызовет особых затруднений. А вот объёмность композиции придаст скворечник.

Для его изготовления понадобятся картон, пенопласт, чёрная глянцевая эмаль или матовая акриловая краска, острый тонкий нож, широкая кисть, клей (жидкие гвозди).

◀ Из картона средней плотности складывают половинку скворечника, после чего на лицевую сторону и торцы заготовки наносят чёрную эмаль или краску



◀ Поскольку толщина пенопласта (20 мм) соответствует толщине настоящих струганых досок, для изготовления скатов крыши скворечника используют именно его. Скаты вырезают с помощью острого ножа



▶ Полученные скаты крыши с обеих сторон покрывают чёрной акриловой краской или алкидной эмалью. Лучше нанести состав в два слоя. Учтите, что эмаль сохнет дольше, чем краска, и к тому же пахнет



◀ Готовые скаты крыши промазывают жидкими гвоздями, после чего приклеивают к скворечнику. Прижимать детали друг к другу надо плотно, но осторожно. Работа завершена



Новинки ФРАНЦУЗСКОЙ МОДЫ в каталоге La Redoute **ОСЕНЬ-ЗИМА 2008/09**

Для Вас и Вашего дома!



Комплект белья
стр. 720

Рамки
стр. 702



Полотенца
стр. 681



Чехлы для подушек
стр. 681



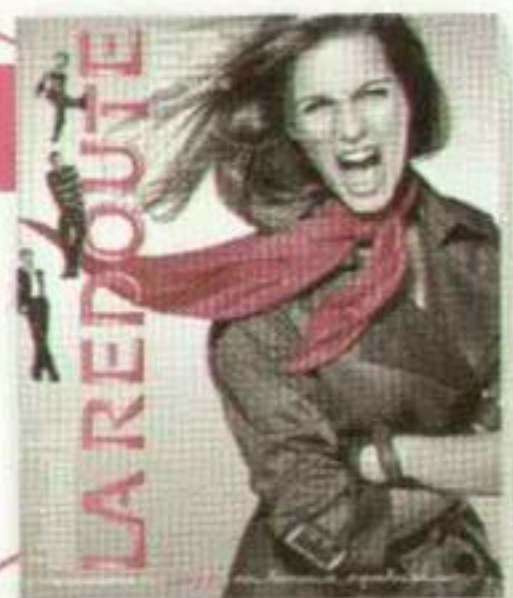
Постельное белье
стр. 703



Чехол для стула
стр. 767

«780 страниц модной одежды для всей семьи, оригинального текстиля, эксклюзивных коллекций европейских дизайнеров и весьма соблазнительных цен!»

145 руб.



Скорее закажите Ваш каталог по телефону (495) 795 30 30 или на сайте www.laredoute.ru или отправьте этот купон по адресу 102001, г. Москва, а/я 32, ООО «Ла Редут Рус»

играйте с модой по вашим правилам

Чтобы воспользоваться этими особыми условиями прямо сейчас, укажите Ваш код специального предложения

1476

☐ **ДА**, я хочу получить каталог La Redoute Осень-Зима 2008/09 всего за 145 руб! Стоимость включена в оплату первого заказа по этому каталогу. Заполните купон печатными буквами:

Фамилия _____ Имя _____
Отчество _____ Дата рождения _____
Документ, удостоверяющий личность _____ Серия _____ Номер _____
Дата выдачи _____ Кем выдан _____
Тел. дом./раб./моб. _____ Индекс _____
Область _____ Район _____
Город/поселок _____ Улица _____
Дом _____ Корп. _____ Кв. _____ E-mail _____

Никакой предоплаты! Вы платите при получении каталога.

Предоставляя свои персональные данные для осуществления заказа, я соглашаюсь на их обработку для рассылки новых предложений от ООО «Ла Редут Рус» (кор. адрес: 107045, г. Москва, Малый Головин пер., 5. ОГРН 1067746262600) и его российских и зарубежных коммерческих партнеров до моего отказа. Внесение изменений в персональные данные или отказ от получения рассылки производится по телефону, по почте, по электронной почте или через интернет. С условиями заказа ознакомлен и согласен. Предложение действительно до 31.03.2009.

Подпись _____

(495) 795 3030
пн.-пт. 8.00-22.00
сб.-вс. 9.00-20.00

www.laredoute.ru
7 дней в неделю
24 часа в сутки

Кому:
ООО «Ла Редут Рус»
Куда:
а/я №32,
г. Москва, 102001

(495) 787 1084
7 дней в неделю
24 часа в сутки

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

РЕКЛАМА

082 AD25T C2 DEC



Знакомый силуэт

Площадь прихожей редко оставляет место для творчества. Но некоторые приёмы неформального подхода к декорированию этой зоны всё же существуют. Почему бы не сделать вешалку самим, скажем, из самоклеящейся бумаги? Дополненная крючком для одежды и подставкой для зонтов, она станет вполне функциональным предметом интерьера. Ну а в качестве ещё одного необычного изделия можно рассмотреть вот такие полки для обуви.

Для работы будут нужны белая и чёрная самоклеящаяся бумага, ножницы, кронштейны (4 шт.), белые полки, чёрная акриловая краска, подставка для зонтов, крючок для одежды.

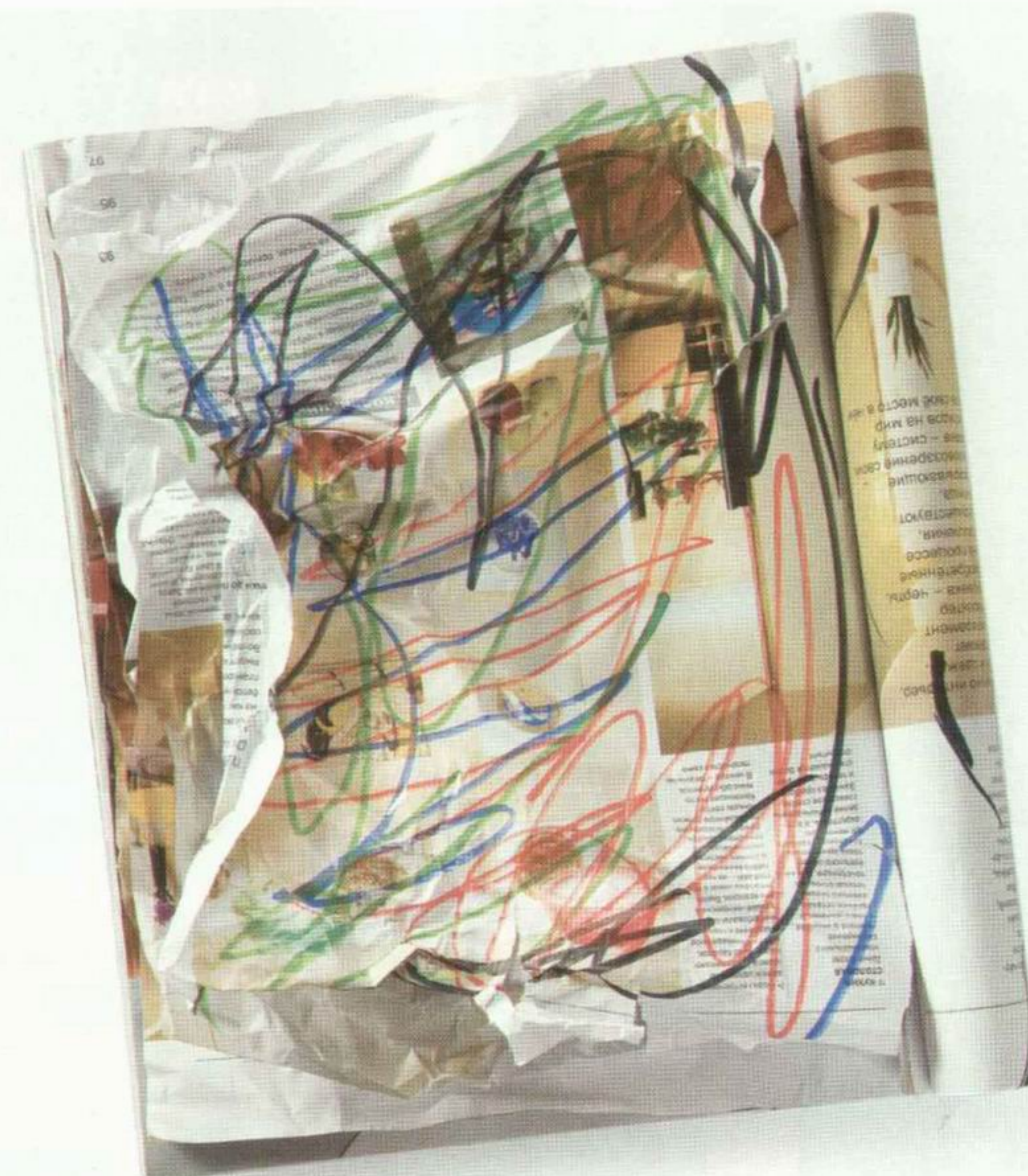
◀ Предварительно выполнив карандашный эскиз, с помощью чёрной акриловой краски и широкой кисти на стене рисуют прямоугольник



▶ После того как окрашенный участок высохнет, к стене прикручивают предварительно тонированные в чёрный цвет кронштейны. Они будут служить элементами крепления полок. Из самоклеящейся бумаги вырезают силуэты вешалки и туфель, а также сумку. Изделия приклеивают к стене. Во избежание появления пузырей бумагу разглаживают мягкой тряпкой



◀ Чтобы силуэт вешалки превратился из декоративного элемента во вполне практический, в его центре прикручивают крючок для одежды. Внизу располагают готовую подставку для зонтов. Оформление зоны прихожей завершено



**Достаточно оставить
этот журнал в детской всего 1 раз
А краска «Ремонти-Ясся» выдержит более 10 000 моек***

* Согласно проведенному испытанию на стойкость к мытью краска «Ремонти-Ясся» выдерживает более 10 000 циклических проходов мокрой щеткой.

Водоразбавляемая
интерьерная краска
«Ремонти-Ясся»



TIKKURILA
www.tikkurila.ru



АБАЖУРЫ
(IKEA),
69 руб./шт.

СТУЛ
(IKEA),
699 руб.

КОРЗИНА
(IKEA),
199 руб.

Весёлые картинки

Что может с самого утра задать хорошее настроение и окрасить в радостные тона весь день? Конечно же, завтрак в весёлой компании! Её вам обеспечит оригинальное панно со смеющимися рожицами. А чтобы их улыбки стали ещё заметнее, рекомендуем использовать для оформления стены в кухне или столовой и изготовления аппликаций материалы контрастных цветов.

Для работы потребуются декоративные полиуретановые розетки, сосновые рейки разного сечения, жёлтая, красная и белая самоклеящаяся бумага, саморезы, дюбели, тёмно-синяя акриловая краска, широкая кисть, карандаш, мел, ножницы, клей (жидкие гвозди).



1 Эскиз вырезают. Всего нужно выполнить четыре круга. Можно использовать разноцветную самоклеящуюся бумагу

2 На самоклеящейся бумаге карандашом рисуют круг, по диаметру совпадающий с декоративными розетками



3 Используя акриловый состав и кисть, декоративную полиуретановую розетку окрашивают (в два слоя) в тёмно-синий цвет

4 Сосновые рейки разного сечения тоже окрашивают в два слоя с помощью того же тёмно-синего акрилового состава



5 Из самоклеящейся бумаги белого цвета вырезают глазки и ротик. Их форма может быть любой



6 Рейки фиксируют саморезами. Шляпки саморезов покрывают тёмно-синей акриловой краской

7 К стене приклеивают рожицы. Имейте в виду: самоклеящаяся бумага хорошо удерживается на обоях, дереве и металле, но не на штукатурке. Это следует учитывать, планируя оформление стены



8 На тыльную сторону декоративной полиуретановой розетки аккуратно наносят необходимое количество клея. Затем изделие плотно прижимают к стене и удерживают то время, которое требуется для схватывания состава





REHAU

Unlimited Polymer Solutions

КРАСОТА ПО-ПРАКТИЧНОМУ



REHAU ДЛЯ ДОМА ТВОЕЙ МЕЧТЫ

Продукция REHAU отличается эргономичностью и многообразием дизайнерских решений. Оконные системы наряду с высокими звуко- и теплоизоляционными характеристиками имеют оригинальный дизайн, что позволяет их использовать в различных по архитектурному стилю строениях. Функциональность эстетики REHAU достигается за счет применения инновационных материалов: подоконники с меламиновым, ПВХ-покрытиями или из цельного искусственного камня — тому подтверждение. А удачное инженерное решение компании — элегантная электроинсталляция на основе плинтусных или электроотопительных каналов REHAU позволяет создавать целостность и гармонию домашнего интерьера и офиса.

Спрашивайте у вашей строительной компании установку систем электроинсталляции, окон и подоконников REHAU.

чество проявляется в мелочах. Поэтому пренебрегая деталями, мы рискуем нарушить трепетно создаваемые целостность и совершенство интерьера. Человеку свойственно ошибаться. Профессиональной компании — нет. Именно поэтому в любой инженерной системе REHAU каждый элемент доведен до совершенства: будь то плинтус, профиль оконной створки или отделочный материал. В результате мы получаем готовое решение, где все функционально, эргономично и красиво.

Управление солнца

Мы уже перестали воспринимать окна только как источник света. Они стали неотъемлемой частью интерьера помещения. Оконные профили компании REHAU ни в чем не ограничивают творческий поиск дизайнера. Следуя индивидуальным желаниям клиента и архитектурным решениям, можно придать оконным конструкциям любую геометрическую форму: помимо стандартной прямоугольной — треугольную, круглую и полукруглую (арочное окно).

В воплощении дизайнерских идей помогает разнообразие выбора цветового и декоративного исполнения конструкций: от классического белого лакированного покрытия до имитации натурального дерева. Декоративное покрытие, которое может наноситься как на внутреннюю, так и на внешнюю сторону профиля, предлагает более 30-ти вариантов внешнего оформления. С помощью технологии лакирования возможны красивые эффекты глянцевых поверхностей в цветовой палитре более 150-ти оттенков. При этом — никакого компромисса с качеством: лаковая поверхность отличается стойкостью к воздействию окружающей среды, не выгорает, проста в уходе.

Гармония подоконнику

Важным элементом оконной конструкции является подоконник. Он не просто выполняет важную роль в управлении конвекционных потоков воздуха и скрывает разницу между толщиной стены и оконной створки. Подоконник организует переход от внешнего пространства к внутреннему. Поэтому при создании интерьера дизайнеры и архитекторы уделяют подоконнику важную роль.

Мы помним нашу детскую привычку делать на окне уроки, чуть позже мы выбрали подоконник местом наших юношеских грез, а масштаб увлечения цветоводством напрямую зависит от ширины и качества подоконника.

Компания REHAU хорошо понимает, что подоконник — это больше индивидуальный предмет интерьера, чем просто элемент оконной конструкции. Предлагаемый модельный ряд подоконников отличается не только многообразием цветовой гаммы и вариантами покрытия: из жесткого ПВХ или прочной меламиновой пленки. Следуя мировому тренду объединения функциональных и эстетических характеристик, компания REHAU представляет новый технологический материал для облицовки подоконников — искусственный камень RAUSOLID.

RAUSOLID — это интерьерный материал нового поколения, созданный на основе натуральных компонентов. Он не просто имитирует камень. Его характеристики идут дальше, открывая новые возможности для создания индивидуального, богатого формами гармоничного пространства.

Подоконник, выполненный из искусственного камня RAUSOLID, не просто элемент декора. Это эксплуатируемая поверхность, которая выдерживает самые взыскательные требования. RAUSOLID прочен и формоустойчив, не поддается воздействию влаги и грибка, стоек к агрессивным химическим средам и ультрафиолету, выдерживает «сигаретный тест», а бесшовность соединения гарантирует герметичность любых стыков, исключая скопления грязи и пыли.

Текстурное разнообразие и качественные характеристики облицовочного материала RAUSOLID сделали его популярным в отделке помещений, где предъявляются высокие требования к декору, надежности и чистоте. Этим объясняется тот факт, что на Западе искусственный камень давно стал основным материалом, который используют для изготовления подоконников в интерьерах жилых и загородных домов. Подоконники из ПВХ можно увидеть разве что в офисах или нежилых учреждениях.

До кончиков стены

Как скрыть неровности пола и стен, как избавиться от этой паутины проводов, разрастающейся со скоростью технологического прогресса? А если добавить сюда трубы системы отопления, то все усилия дизайнера по созданию неповторимого интерьера вашего помещения терпят фиаско. Компания REHAU не раз удивляла своими уникальными инженерными решениями. И в этот раз, совместив технологические и эстетические требования, на рынок представлены несколько вариантов плинтусных кабель-каналов.

Серия плинтусных каналов SL — удобная и элегантная система электроинсталляции. Вариант SL-L имеет упругую кромку по краям плинтуса, что позволяет скрыть неровности поверхности до 5 мм глубиной и обеспечить герметичность стыка. Вариант SL-T имеет специальный профиль для удержания ковролина или ламината. Плинтусные каналы возможны в широкой цветовой гамме, включая покрытие под светлый дуб.

Комбинированный электро-отопительный канал RAUDUO позволяет в одном плинтусном канале безопасно совместить прокладку сетей отопления и электрики. Для вертикальной и горизонтальной проводки в области угла используется угловой канал RAUTRIGO, а система миниканалов DECORA отличается красотой линий, отсутствием зазоров и выступов.

Любое решение плинтусных кабель-каналов делает возможным, не нарушая целостности и гармонии интерьера, прокладывать тепло/электропроводку, быть мобильными в выборе мест подключения приборов, легко проводить диагностику и добавлять новые коммуникации.

Современный дизайн, безопасность и универсальность позволяют использовать плинтусные кабель-каналы в жилых и общественных помещениях, на предприятиях. Особое применение они находят в офисах, где большое количество разнообразной техники создает настоящую проблему в организации пространства. Объединяя конструктивные и технические решения, кабель-каналы помогают создать комфорт на рабочем месте.

Компания REHAU красиво и практично доказывает свой профессионализм даже в деталях.

СТИЛЬНЫЙ ДОМ С ЖУРНАЛОМ

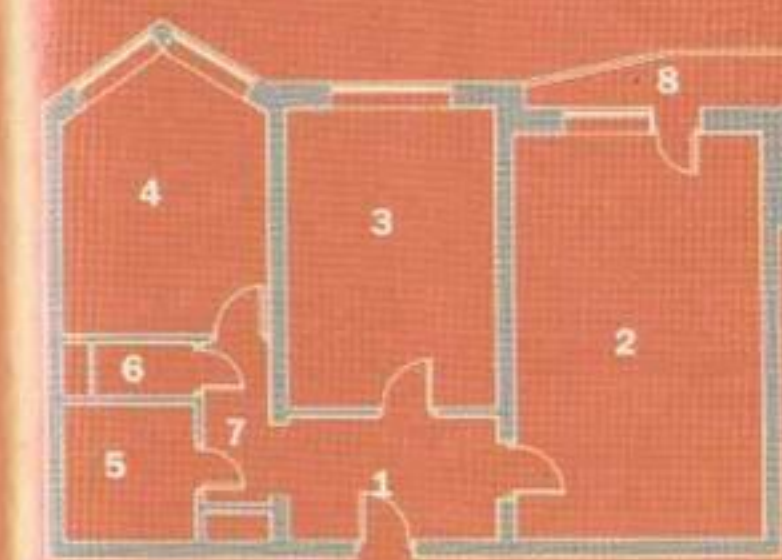
ЕЩЕ
ДЕКОРНОВЫЙ НОМЕР
В ПРОДАЖЕ
С 29 АВГУСТА

3D-проект

двухкомнатная
квартира

в доме серии П-44Т

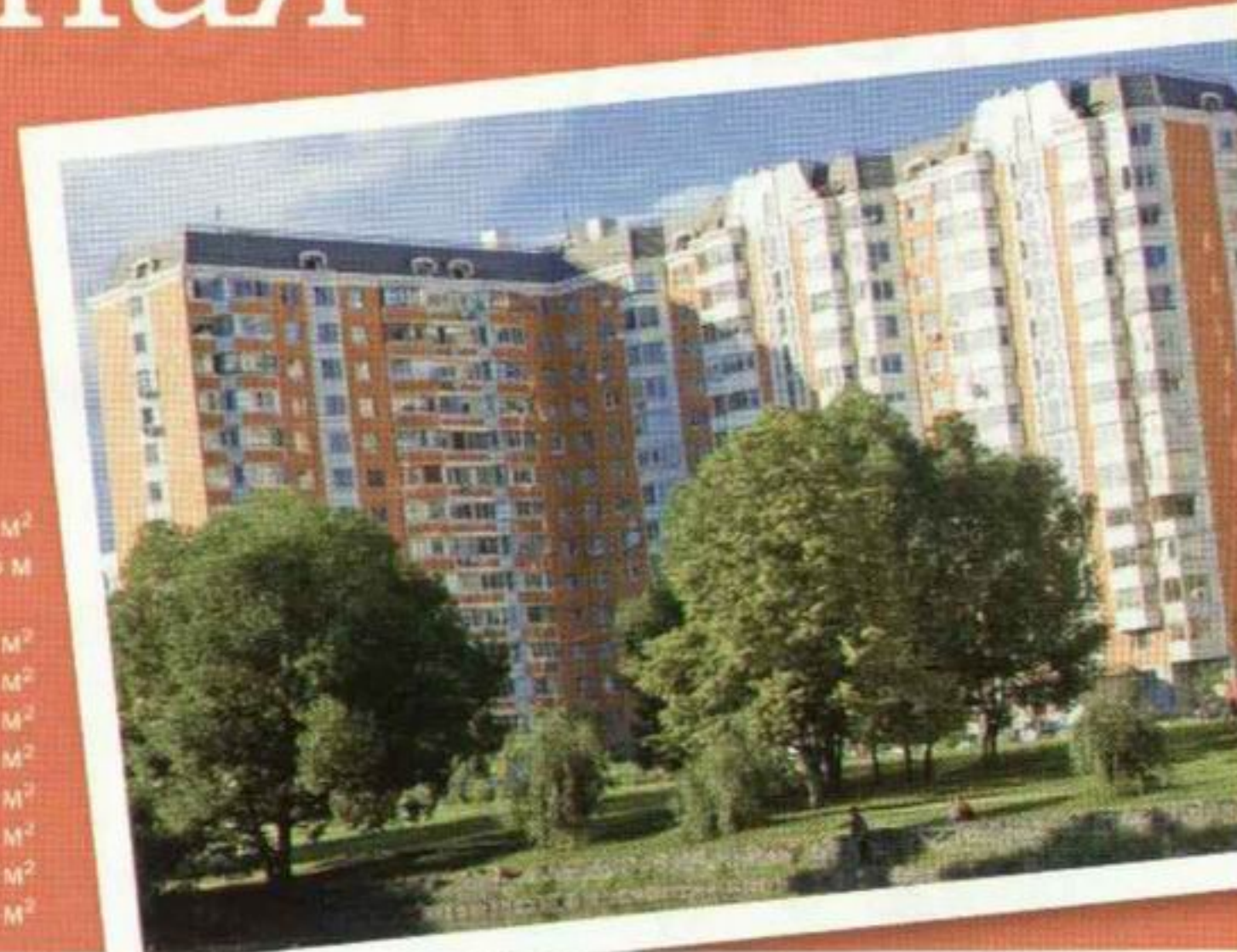
Куратор рубрики Татьяна Пашкова, tpashkova@hfm.ru



ДО ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

Общая площадь 54,7 м²
Высота потолков 2,65 м

1. Прихожая	4,7 м²
2. Жилая комната	19,0 м²
3. Жилая комната	11,5 м²
4. Кухня	9,7 м²
5. Ванная	3,2 м²
6. Санузел	1,1 м²
7. Коридор	2,2 м²
8. Балкон	3,4 м²

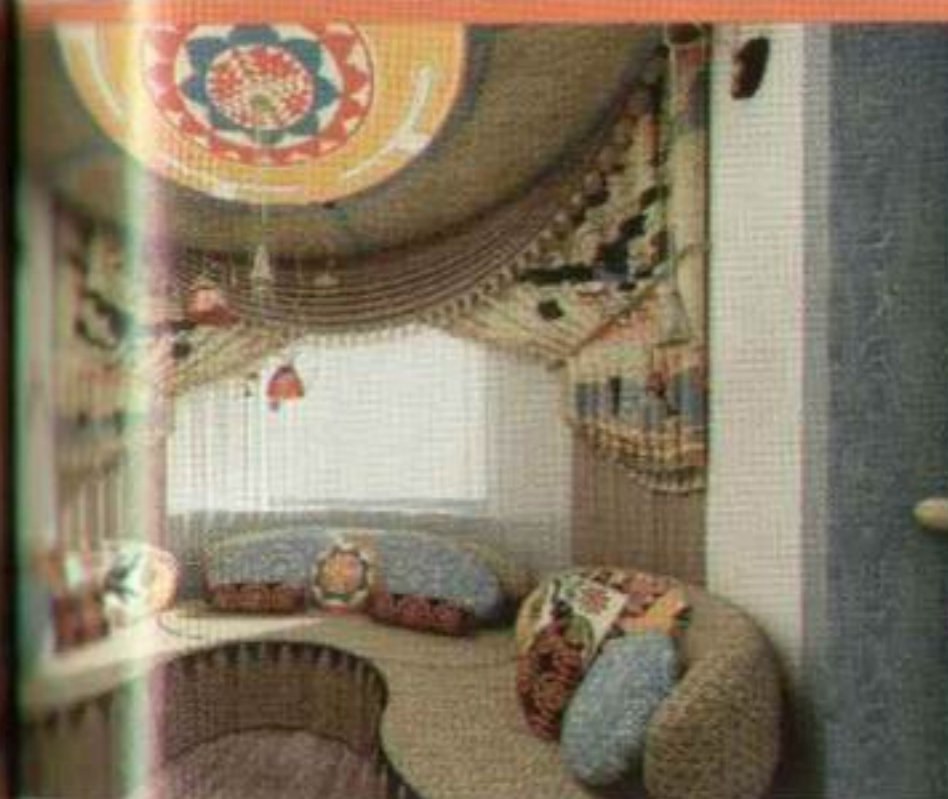


ДОМА СЕРИИ П-44Т наиболее распространены в Москве и Подмосковье. Они разработаны при участии МНИИТЭПа и отличаются тем, что практически все стены в квартирах несущие, поэтому любые проёмы надо согласовывать

- **Этажность:** 10–17 этажей.
- **Наружные панели трёхслойные:** бетон – утеплитель – бетон, толщина – 300 мм, облицовка декоративным кирпичом.
- **Внутренние стены железобетонные,** толщиной 140 и 180 мм.
- **Перегородки** – 80 мм.
- **Перекрытия железобетонные,** толщиной 140 мм.
- **Вентиляция естественная вытяжная,** осуществляется через вентиляционные блоки в санузле и в коридоре.
- **Высота жилых помещений** – 2,64 м.

КОММЕНТАРИЙ ПО СОГЛАСОВАНИЮ (ВАРИАНТ 1)

● Объединение туалета и ванной комнаты с перестановкой сантехоборудования. ● Перенос дверного проёма (пом. 3) и изготовление встроенного шкафа на территории жилой комнаты. ● При реализации этого варианта необходимо согласование перепланировки по проекту с получением разрешения на ремонтно-строительные работы.



КОММЕНТАРИЙ ПО СОГЛАСОВАНИЮ (ВАРИАНТ 2)

● Объединение ванной комнаты и туалета и расширение санузла за счёт коридора с перестановкой сантехоборудования. ● Перестановка оборудования на кухне. ● Устройство двух проёмов в несущих стенах: между кухней и комнатой и между комнатами (пом. 2 и 3). ● Устройство на территории жилой комнаты (пом. 2) кладовой, гардеробной или другого вспомогательного нежилого помещения. Комната, выделенная под спальню, не может считаться жилой, поскольку по нормативным документам такое помещение должно иметь естественное освещение, отопление и быть не меньше 9 м². ● Устройство радиусной перегородки между коридором и гостиной. ● При реализации этого варианта необходимо согласование перепланировки с МНИИТЭПом и получение разрешения на ремонтно-строительные работы. С точки зрения согласования этот вариант достаточно труден, так как выполнение проёмов в несущих стенах требует усиления конструкции металлическими рамами по проектной документации. Существует вероятность отказа в разрешении на создание проёмов. Например, в домах, построенных после 2005 года, причиной отказа может стать низкий этаж, несоответствие марки бетона и т. п.



ИСТОРИЧЕСКИЙ МОТИВ

Текст АНТОНА ЕЛИСТРАТОВА

Один знакомый архитектор как-то сказал: «Начиная ремонт, не забудь, что с течением времени вкусы меняются, и, например, широко растиражированный скандинавский стиль может порядком надоесть». Своего рода ответом можно считать интерьер, созданный Еленой Лазутиной в стиле, близком к ар-деко. Который, как известно, появился в Европе ещё в 20-х годах прошлого века

Сам стиль ар-деко возник на стыке модерна (ар-нуво) и неоклассицизма. Его отличают строгая геометрия и такие понятия, как роскошь, шик, дорогие материалы. Упрощённо воспроизведение ар-деко в жилом пространстве подразумевает тёмную отделку с контрастными акцентами, довольно массивную мебель гранёных форм, витражи и многое другое. Для подобного интерьера нужен масштаб с большой буквы, поэтому реализовать его с исторической достоверностью в панельном доме не получится. Елена Лазутина предложила адаптированную версию. Дизайн-проект по большей части предполагает светлые тона, в тёмных решена лишь спальня. Мебель отличается смягчёнными классическими чертами. Она не выглядит громоздкой и вполне эргономична, что как раз соответствует современным представлениям о комфорте.

Такой интерьер подойдёт супружеской паре практически любого возраста. Либо у неё уже есть взрослые дети, выпорхнувшие из гнезда, либо прибавление семейства только предстоит. В последнем случае центральную комнату можно будет без труда превратить в детскую, а гостиной пожертвовать в пользу спальни. Другой вариант – поставить диван-трансформер, сохранив заданную планировку.

Гостиная

Гостиная разделена многофункциональной перегородкой. Это и стеллаж, и источник света, и зонированная конструкция. Кроме того, форма квадрата, заданная проделанными в ней проёмами, повторена дизайном светильников и глянцевыми дверцами шкафа. Для отделки стен выбрали два цвета: серый и фисташковый. А чтобы помещение не выглядело мрачным, в качестве напольного покрытия решили использовать светлый ламинат, имитирующий половую доску с фасками

Автор проекта и визуализация: архитектор-дизайнер **ЕЛЕНА ЛАЗУТИНА**, дизайн-студия интерьера «8 floor»

Планировочное решение

Новая планировка отличается от исходной множеством встроенных шкафов, увеличенной (за счёт совмещения ванной и туалета) ванной комнатой и появлением в гостиной весьма полезной перегородки. Последняя не только исправляет вытянутые пропорции помещения, но и сама по себе функциональна. Кроме того, изменения претерпела перегородка, отделяющая центральную комнату от прихожей. Дверной проём в ней смещён. В новой стенке между кухней и санузлом устроена глубокая ниша под холодильник. Наконец, в квартире появилось два рабочих места: на утеплённой лоджии и... в шкафу.





Δ КУХНЯ

В эркерной части кухни оборудована столовая зона. Её главный элемент – диван, протяжённость и форма которого позволяют с комфортом разместить несколько человек. В «объятия» этого предмета мебели удачно вписались круглый столик и круглые же табуреты, несколько сглаживающие угловатую обстановку

▷ В кухне реализовано контрастное решение. Белые мебельные фасады и керамогранит на полу противопоставлены тёмным деревянным панелям на стенах, чёрному «фартуку» и такой же рабочей поверхности. Чтобы принять такое колористическое предложение, нужна смелость



Телевизор установлен напротив дивана на подоконнике. Вариант, с одной стороны, спорный, с другой – логичный. Так высвобождается дополнительное пространство, хоть и в ущерб естественному освещению. Впрочем, многие ли из нас видят по вечерам в гостиной солнечный свет? Скорее, досуг скрашивают лучи телевизора

В коллекцию идей

Перегородку в гостиной планируется изготовить из гипсокартона по металлокаркасу, дерева и MDF (ящики и отделка). Ящики как бы выдвинуты вперёд, поскольку за ними оставлено место для подсветки. Она представляет собой обращённые в гостиную короба из матового акрилового стекла, в которые помещены люминесцентные лампы. Гипсокартон логично обработать экологичной акриловой краской на водной основе, а деревянные полки, откосы и ящики – более износостойкой алкидной эмалью.

▷ ВАННАЯ КОМНАТА

Стены ванной предлагается облицевать плиткой двух цветов – фисташкового и серо-зелёного. Все коммуникации и даже бачок унитаза в ходе реконструкции будут спрятаны за гипсокартонными фальшстенами. Это эстетично и гигиенично, поскольку уменьшает число труднодоступных углов



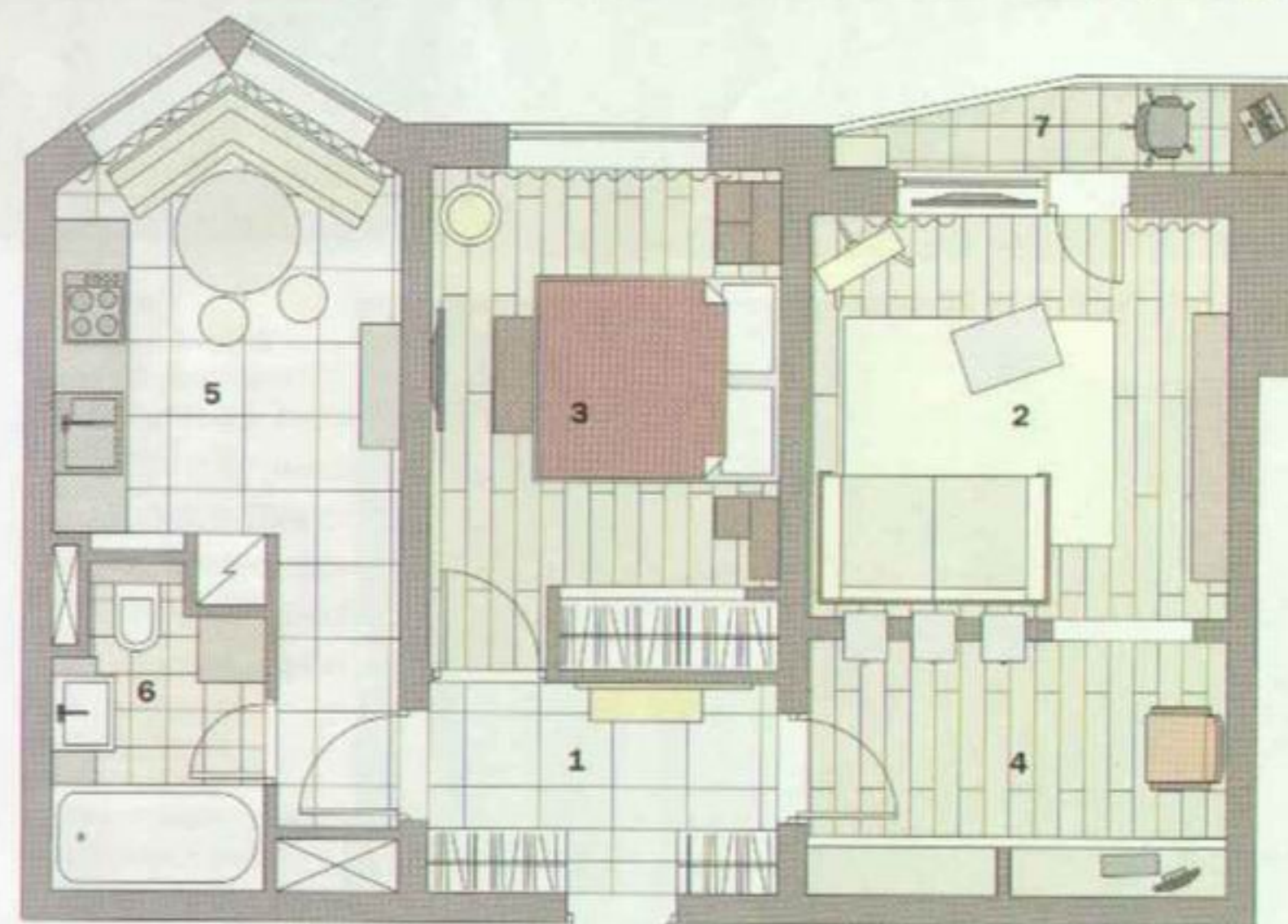


ЛОДЖИЯ

На лоджии образовано уютное и светлое рабочее место. На столешнице вполне уместятся ноутбук и бумаги. Если же вы любите писать на досуге акварели или клеить модели танков, то лучше места не придумать. А чтобы не пришлось созерцать через окно малопривлекательную заднюю стенку телевизора, дизайнер предлагает поставить со стороны лоджии пейзаж.

СПАЛЬНЯ

Спальня по духу особенно близка к ар-деко. Здесь царят тёмные тона отделки, текстиля и аксессуаров. Кровать утоплена в нишу, которую образуют шкафы по бокам и гипсокартонный короб сверху. Нижние четыре ряда ящиков в шкафах открываются, верхние — всего лишь декоративные панели.



ДО ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

Общая площадь 54,7 м²
Высота потолков 2,65 м

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОСЛЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

1. Прихожая, коридор 6,8 м²
2. Гостиная 11,5 м²
3. Спальня 11,4 м²
4. Библиотека 7,0 м²
5. Кухня 9,7 м²
6. Ванная комната 4,3 м²
7. Балкон 3,3 м²

Высота потолков 2,53–2,65 м

- Планировочное и декоративное решения не требуют значительных затрат на переустройство и оснащение квартиры
- Созданы два рабочих места в гостиной и удобная диванная зона на кухне
- Удачная находка с перегородкой, зонирующей гостиную
- Множество шкафов

- Снижение уровня естественного освещения гостиной
- Нет дополнительных спальных мест



ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ЗАТРАТЫ (БЕЗ УЧЁТА РАБОТ)

Вид конструкции	Материал	Производитель	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
ПОЛЫ					
Прихожая	Керамогранит Alabastro Perla	Gayafores, Испания	7,7 м ²	1000	7700
Гостиная	Ламинат	Kronospan Russia, Россия	19,7 м ²	420	8274
Спальня	Ламинат	Kronospan Russia, Россия	11,7 м ²	420	4914
Санузел	Керамогранит Verde-Salvia	Cerdomus, Италия	3,5 м ²	1000	3500
Кухня	Керамогранит Alabastro Perla	Gayafores, Испания	9,6 м ²	1000	9600

СТЕНЫ

Прихожая	Обои под покраску	Германия	1 рул.	600	600
	Покраска/Crown	Akzo Nobel, Швеция	4 л	160	640
Гостиная	Обои под покраску	Германия	4 рул.	600	2400
	Покраска/Crown	Akzo Nobel, Швеция	9 л	160	1440
Спальня	Обои под покраску	Германия	2 рул.	600	1200
	Покраска/Crown	Akzo Nobel, Швеция	5 л	160	800
Санузел	Керамическая плитка Verde-Salvia	Cerdomus, Италия	7 м ²	1200	8400
	Декор Verde-Salvia	Cerdomus, Италия	19 шт.	450	8550
Кухня	Обои под покраску	Германия	2 рул.	600	1200
	Покраска/Crown	Akzo Nobel, Швеция	4 л	160	640

ПОТОЛКИ

Прихожая	Покраска/Crown	Швеция	1 л	160	160
Гостиная	Покраска/Crown	Швеция	3 л	160	480
Спальня	Покраска/Crown	Швеция	2 л	160	320
Санузел	Покраска/Crown	Швеция	1 л	160	160
Кухня	Покраска/Crown	Швеция	2 л	160	320

ДВЕРИ (С ФУРНИТУРОЙ)

Прихожая (входная)	Металлическая шпонируемая/Graph	Union, Италия	1	45 000	45 000
Гостиная	Шпон/Nica	Union	1	19 000	19 000
Спальня	Шпон/Nica	Union	1	19 000	19 000
Санузел	Шпон/Nica	Union	1	19 000	19 000

САНТЕХНИКА

Ванная	Ванна чугунная	Roca, Испания	1	14 000	14 000
	Раковина	Gustavsberg, Германия	1	5600	5600
	Унитаз	Gustavsberg, Германия	1	6500	6500
	Смеситель	Grohe, Германия	1	4300	4300
	Душевой гарнитур Movable Champagne	Grohe, Германия	1	5500	5500
Кухня	Смеситель Eurodisc	Grohe, Германия	1	4500	4500

ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Прихожая	Розетки E2	Gira, Германия	1	180	180
	Выключатель двухклавишный E2	Gira, Германия	1	210	210
Гостиная	Розетки E2	Gira, Германия	6	180	1080
	Выключатель	Gira, Германия	2	210	420
Спальня	Розетки E2	Gira, Германия	4	180	720
	Выключатель	Gira, Германия	1	210	210
Санузел	Розетки E2	Gira, Германия	2	180	360
	Выключатель	Gira, Германия	1	210	210
Кухня	Розетки E2	Gira, Германия	5	180	900
	Выключатель	Gira, Германия	2	210	420

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

Прихожая	Светильник встроенный	Китай	6	250	1500
	Бра	Massive, Бельгия	2	5400	10 800
Гостиная	Люстра	Бельгия	1	9000	9000
	Ферма	Германия	1	19 000	19 000
Спальня	Светильник встроенный	Китай	12	250	3000
Санузел	Светильник встроенный	Китай	9	250	2250
	Бра	Massive, Бельгия	1	6500	6500
Кухня	Люстра	Италия	1	15 000	15 000

МЕБЕЛЬ, ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА СЕРИЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Прихожая	Банкетка	Arketipo, Италия	1	12 000	12 000
Гостиная	Диван	Comfort, Италия	1	57 000	57 000
	Шкаф	Olivieri, Италия	1	60 000	60 000
	Кресло	Arketipo, Италия	1	18 000	18 000
	Столик журнальный	Lago, Италия	1	10 000	10 000
Спальня	Кровать	Olivieri, Италия	1	42 000	42 000
Кухня	Кухня	«Ликарион», Россия	1	75 000	75 000
	Стол	Антиквариат	1	32 000	32 000

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ

Прихожая	Шкафы встроенные	На заказ	1	37 000	37 000
Гостиная	Шкафы встроенные	На заказ	2	42 500	85 000
Спальня	Шкафы встроенные	На заказ	1	30 000	30 000
	Обрамление кровати	На заказ	2	21 000	42 000
Кухня	Диван, комплект	На заказ	1	20 000	20 000

ВСЕГО

743 458

по стопам Афанасия Никитина

Текст АНТОНА ЕЛИСТРАТОВА

Несмотря на то что сапоги русского солдата никогда не омывались водами Индийского океана, наши соотечественники давно облюбовали южные берега Индии. А последователи разнообразных вероучений и просто туристы добираются и до северных районов полуострова Индостан. Модные веяния не миновали и нашу воображаемую семью — маму, папу и семилетнюю дочь



Автор проекта и визуализация: архитектор-дизайнер **НАТАЛЬЯ МИШИНА**, студия дизайна интерьера «Студия 108»

Частые поездки в Южную Азию наложили свой отпечаток на предпочтения и вкусы хозяев квартиры. Вслед за викторианскими колонистами или португальскими мореплавателями прошлых веков они решили, что их жилище должно быть оформлено в эстетике «завоеванных» земель.

В дизайн-проекте, созданном Натальей Мишиной, есть всё, что может примирить семью, навсегда полюбившую страну белых слонов, с суровой реальностью северных широт. Это и ткани с ярким орнаментом, и росписи, повествующие о трудной судьбе богов и великой любви махараджей. В интерьере использованы красный, голубой, оранжевый, жёлтый цвета. Материалы и отделка абсолютно соответствуют выбранному стилю: здесь присутствуют деревянные конструкции и мебель, на пол основных помещений уложена массивная дубовая доска, потолок гостиной оклеен бамбуковыми обоями, в квартире много натурального домашнего текстиля.

В целом обстановка и отделка обойдутся хозяевам недёшево. Однако эксклюзивные элементы декора, витражи, выполненная на заказ мебель и качественные материалы стоят вложенных денег.

Гостиная

Гостиная в этой квартире — настоящий центр вселенной. Перекрёсток, на котором сходятся пути из прихожей на кухню, из детской в ванную, из ванной в столовую. Всё это предопределено планировкой. В помещение ведут три двери. Чтобы сделать комнату максимально функциональной и одновременно уютной, дизайнер предложила скруглить её углы с помощью гипсокартонных и деревянных конструкций. За диваном в таких ёмкостях устроено хранилище для подушек.

планировочное решение

Среди архитекторов бытует мнение, что не стоит делать из однушки двушку, из двушки трёшку и т. д. Проще прикупить дополнительную площадь. Однако Наталья отступила от этого правила. Она предложила сделать центральную комнату проходной гостиной, а боковую разделить на два независимых помещения — спальню и детскую. Задача осложнена тем, что придётся согласовать, а затем сделать проёмы в двух капитальных стенах. Остальные преобразования менее проблематичны: перегородка в прихожей заменяется полукруглой конструкцией, а в результате объединения коридора, ванной и туалета возникает большой санузел.





Δ Полукруглая стена с проёмом, ведущим в прихожую, украшена росписью, которая олицетворяет танец богов Шивы и Кали. Этому сюжету вторит массивная стойка для AV-техники, выполненная в виде богини Кали — матери вселенной. Стойка заботливо «обнимает» всеми своими «руками» лежащее на ней имущество — проигрыватели и диски

ДЕТСКАЯ

Небольшую детскую сложно укомплектовать всем необходимым. Сэкономить пространство позволяют стол-подоконник и диван-кушетка — сиденье превращается в спальное место в два движения («клик-кляк»)



КУХНЯ-СТОЛОВАЯ
Кухонный гарнитур с холодильником, скрытым за деревянными панелями, спланирован очень компактно. Поэтому вполне вероятно, что для сервировки или увеличения рабочей поверхности придётся использовать приставной столик. Центром композиции служит обеденная группа с большим раздвижным столом. Потолок над ним украшен кессоном с подсвеченной росписью, которая повторяет орнамент на шторах



В коллекцию идей

Интересная находка: гостиная скрыта от взоров из прихожей круглой конструкцией, выполняющей функции библиотеки. Цилиндрический стеллаж можно сделать из мебельных щитов, насаженных на трубу, которая установлена враспор от пола до потолка. Каждая полка вращается вокруг своей оси, позволяя легко отыскать нужную литературу. Нижний ящик для хранения мелочей разделён на две полукруглые секции, которые полностью выдвигаются в обе стороны.



СТОЛОВАЯ

Раскладка напольной плитки в кухне имитирует отделку полов во дворцах махараджей. Интересная и легко реализуемая идея — телевизор, обрамлённый позолоченной рамой. Так он меньше выделяется в интерьере и даже теряется на фоне других картин





«1 СПАЛЬНЯ

Спальня представляет собой помещение без окон. Слабый естественный свет проникает сюда из детской через встроенные в стену полупрозрачные стеклоблоки. Вентилируется помещение принудительно. На балконе следует расположить установку приточной вентиляции и протянуть вентиляционный канал к спальне.

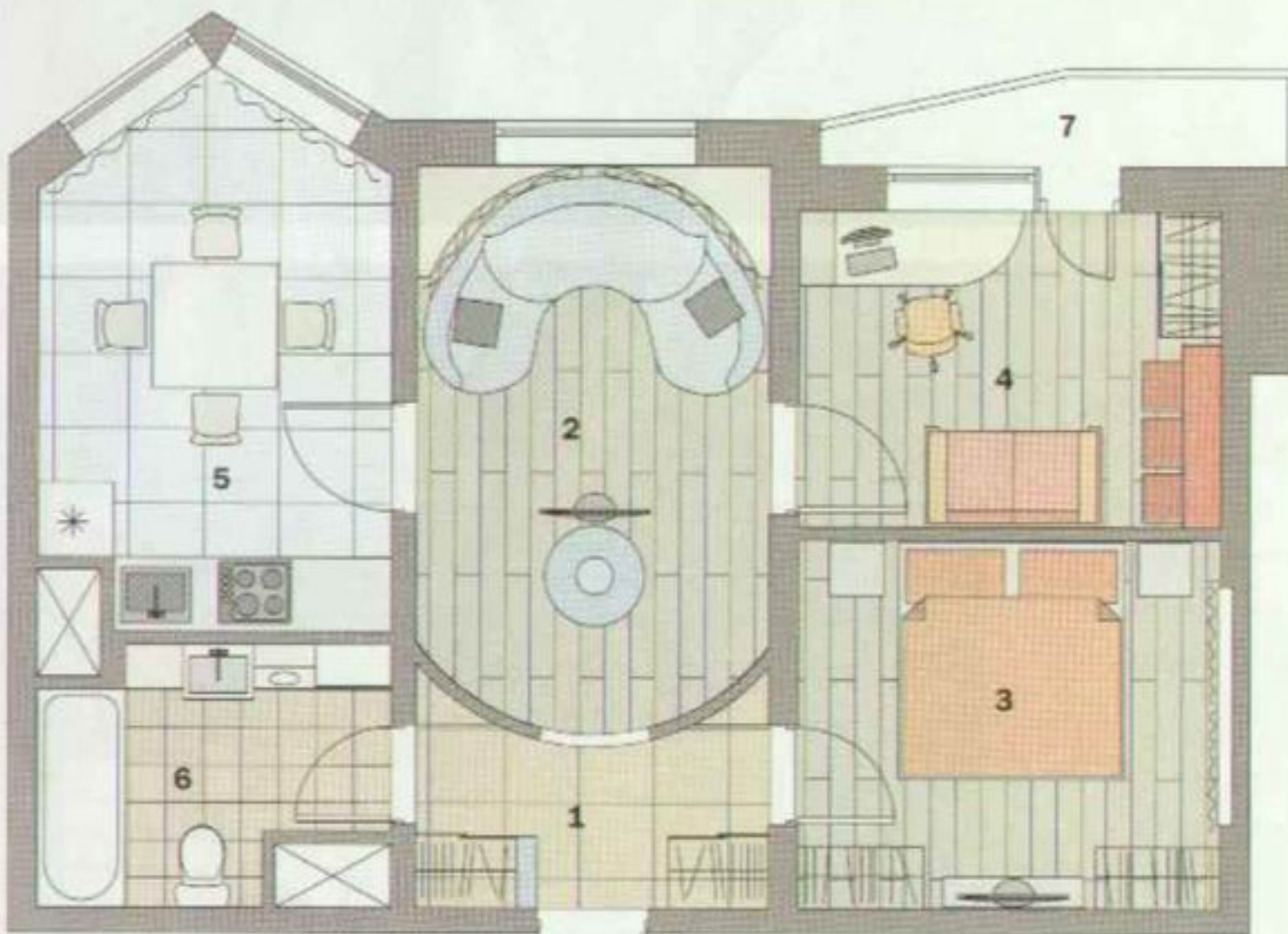


В коллекцию идей

Иллюзия достаточного естественного освещения создана в спальне за счёт прикрытого шторами фальшокна. Его можно сделать из матового оргстекла, за которым установить подсветку. Чтобы она не была очень яркой, лампы подключают через автоматический диммер с таймером. Так можно задавать время «от рассвета до заката» и яркость свечения ламп.

ВАННАЯ КОМНАТА

Стиральная машина спрятана справа от раковины – под столешницей, за декоративной дверцей. Зеркало в нише визуально расширяет пространство.



ДО ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

Общая площадь 54,7 м²
Высота потолков 2,65 м

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОСЛЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

1. Прихожая 4,5 м²
2. Гостиная 12,0 м²
3. Спальня 10,2 м²
4. Детская 8,6 м²
5. Кухня-столовая 11,0 м²
6. Ванная комната 5,1 м²
7. Балкон 3,3 м²

Высота потолков 2,53–2,65 м

- Создание в двухкомнатной квартире обособленных помещений детской и спальни
- Просторная ванная комната
- Удачное зонирование гостиной с помощью стеллажей
- Эффективное декоративное решение

- Внушительные затраты на ремонт
- Недостаточная естественная инсоляция и вентиляция спальни
- Необходимость прорезать проёмы в несущих стенах

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ЗАТРАТЫ (БЕЗ УЧЁТА РАБОТ)

Вид конструкции	Материал	Производитель	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
ПОЛЫ					
Прихожая	Керамогранит	Испания	3,20 м²	960	3072
Гостиная	Массивная доска (морёный дуб)	Torwood, Австрия	12,18 м²	2200	28 160
Ванная	Бордюр Cefea	Garoges, Испания	8 шт.	700	5600
	Бордюр Taso	Garoges, Испания	4 шт.	500	2000
	Керамогранит Tabarca	Garoges, Испания	3,90 м²	1075	4193
Спальня	Массивная доска (морёный дуб)	Torwood, Австрия	10,24 м²	2200	22 528
Детская	Массивная доска (выбеленный дуб)	Torwood, Австрия	8,60 м²	2300	19 780
Кухня	Плитка керамическая, коллекция Victorian floor tiles, плитка Conway	Original Style, Великобритания	8,2 м²	3600	29 520
			3 м²	7200	21 600
	Бордюр Browning(a)				
СТЕНЫ					
Весь объект	Краска	Dulux, Великобритания	14,8 л	250	3700
Гостиная	Роспись		6,3 м²	7000	44 100
Ванная	Керамическая плитка Alabastro	Inalco, Испания	23 м²	1387	31 900
	Декор «Мозаика» 33 × 33 см, Alabastro	Inalco, Испания	20 шт.	629	12 580
	Бордюр керамический Alabastro	Inalco, Испания	21 шт.	390	8190
	Зеркало 1520 × 2300 мм		1 шт.	550	1925
Спальня	Роспись		2 м²	7000	14 000
Детская	Роспись		1,4 м²	7000	10 000
Кухня	Керамическая плитка	Испания	1,1 м²	900	990
	Декор керамический	Индия	11 шт.	750	8250
ПОТОЛКИ					
Весь объект	Краска	Oikos, Италия	6,2 л	196	1190
Гостиная	Обои бамбуковые «Бомбей», ширина 91 см	Rach, Германия	2 рул.	2970	5940
	Витраж, оргстекло	«Оргстекло», Россия	1,5 м²	483	725
	Транслюцентная плёнка Orasol 8500	Orafol, Германия	6 м²	211	1266
	Плоттерная резка	На заказ	6 м²	450	2700
	Деревянный молдинг	На заказ	15,8 пог. м	725	11 455
	Витраж, оргстекло	«Оргстекло», Россия	1,8 м²	483	870
Ванная	Транслюцентная плёнка Orasol 8500	Orafol, Германия	5,4 м²	211	1140
	Плоттерная резка	На заказ	5,4 м²	450	2430
	Деревянная конструкция	На заказ	1 шт.	24 000	24 000
Спальня	Витраж, оргстекло	«Оргстекло», Россия	3,6 м²	483	1739
	Транслюцентная плёнка Orasol 8500	Orafol, Германия	21,6 м²	211	4558
	Плоттерная резка	На заказ	21,6 м²	450	9720
Кухня	Роспись		3 м²	10 000	30 000
ДВЕРИ, УКОМПЛЕКТОВАННЫЕ ФУРНИТУРОЙ					
Входная	Металлическая с деревянной отделкой	На заказ	1	28 000	28 000
Гостиная	Портал без дверного полотна (полукруг)	На заказ	1	15 000	15 000
Межкомнатные	С витражом	На заказ	4	34 000	136 000

САНТЕХНИКА

Ванная	Ванна	Kaldewei, Германия	1	16 067	16 067
	Умывальник, столешница из кориана	DuPont, США	1	27 500	27 500
Унитаз	Унитаз	Villeroy & Bosh, Германия	1	11 269	11 269
	Инсталляция для унитаза	Geberit, Германия	1	8669	8669
	Смеситель для ванны Аюг	Hansgrohe, Германия	1	27 900	27 900
	Смеситель для умывальника Аюг	Hansgrohe, Германия	1	16 650	16 650
	Аксессуары	Германия	1	5450	5450
Кухня	Раковина из кориана	DuPont, США	1	20 000	20 000
	Смеситель	Hansgrohe	1	12 400	12 400

ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Весь объект	Розетки, выключатели	Simon, Испания			5511
-------------	----------------------	----------------	--	--	------

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

Весь объект	Лампы дневного света	General Electric, США	42	17	714
Прихожая	Встроенный светильник	Китай	4	450	1800
	Бра	Baga, Италия	4	15 651	62 604
Гостиная	Люстра	Baga, Италия	1	43 364	43 364
	Встроенный светильник	Zumtobel Staff, Германия	4	4000	16 000
Спальня	Бра	Италия	2	6300	12 600
	Встроенный светильник	Murano Due, Италия	2	4810	9620
	Бра	Baga, Италия	2	31 672	31 672
Детская	Встроенный светильник	Zumtobel Staff	3	4000	12 000
	Подвесной светильник	Baga, Италия	2	40 774	81 548
Кухня	Встроенный светильник	Китай	2	450	900

МЕБЕЛЬ, ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Прихожая	Пуфик «Лорд»	«Фабрика мебели «8 Марта», Россия	1	3467	3467
Гостиная	Кровать	Dream Land, Россия	1	81 300	81 300
	Диван «Шенген»	Albert & Shtein, Россия	1	128 320	128 320
Детская	Диван Topi	Anderssen	1	19 270	19 270
	Кресло компьютерное	Россия	1	1600	1600
	Ящик для игрушек	ГМ Toy, Таиланд	3	1200	3600
	Полки для игрушек	Lago, Италия	2	16 700	33 400
	Полки книжные	ИКЕА, Швеция	4	715	2860
Кухня	Кухня Nautika	Atlas-lux, Россия	2,9	35 000	101 500
	Столешница из кориана	DuPont, США	1,4 м²	7500	10 500
	Стол, 4 стула	«Масс-мебель», Россия	Компл.	35 840	35 840

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ

Прихожая	Шкафы встроенные	На заказ	Компл.		150 000
Гостиная	Шкаф книжный	На заказ	1	174 000	174 000
	Стойка для TV	На заказ	1	88 500	88 500
	Шторы	На заказ	1	137 000	137 000
	Чехлы для дивана	На заказ	Компл.		69 780
Ванная	Подушки декоративные		4	1550	6200
	Шкаф, встроенный в нишу	На заказ	1	46 000	46 000
	Шкаф под умывальник	На заказ	1	32 000	32 000
Спальня	Шкафы встроенные	На заказ	2	68 500	137 000
	Деревянная конструкция	На заказ	1	35 600	35 600
	Тумбы	На заказ	2	16 500	33 000
Кухня	Витраж настенный из оргстекла	На заказ	1	1304	1304
	Шторы	На заказ	1	64 000	64 000
	Шторы	На заказ	1	8450	8450
Детская	Стол-подоконник	На заказ	1	32 000	32 000
	Шторы	На заказ	1	3450	3450
Кухня	Рама для TV	На заказ	1	3450	3450
	Шторы	На заказ	1	72 500	72 500

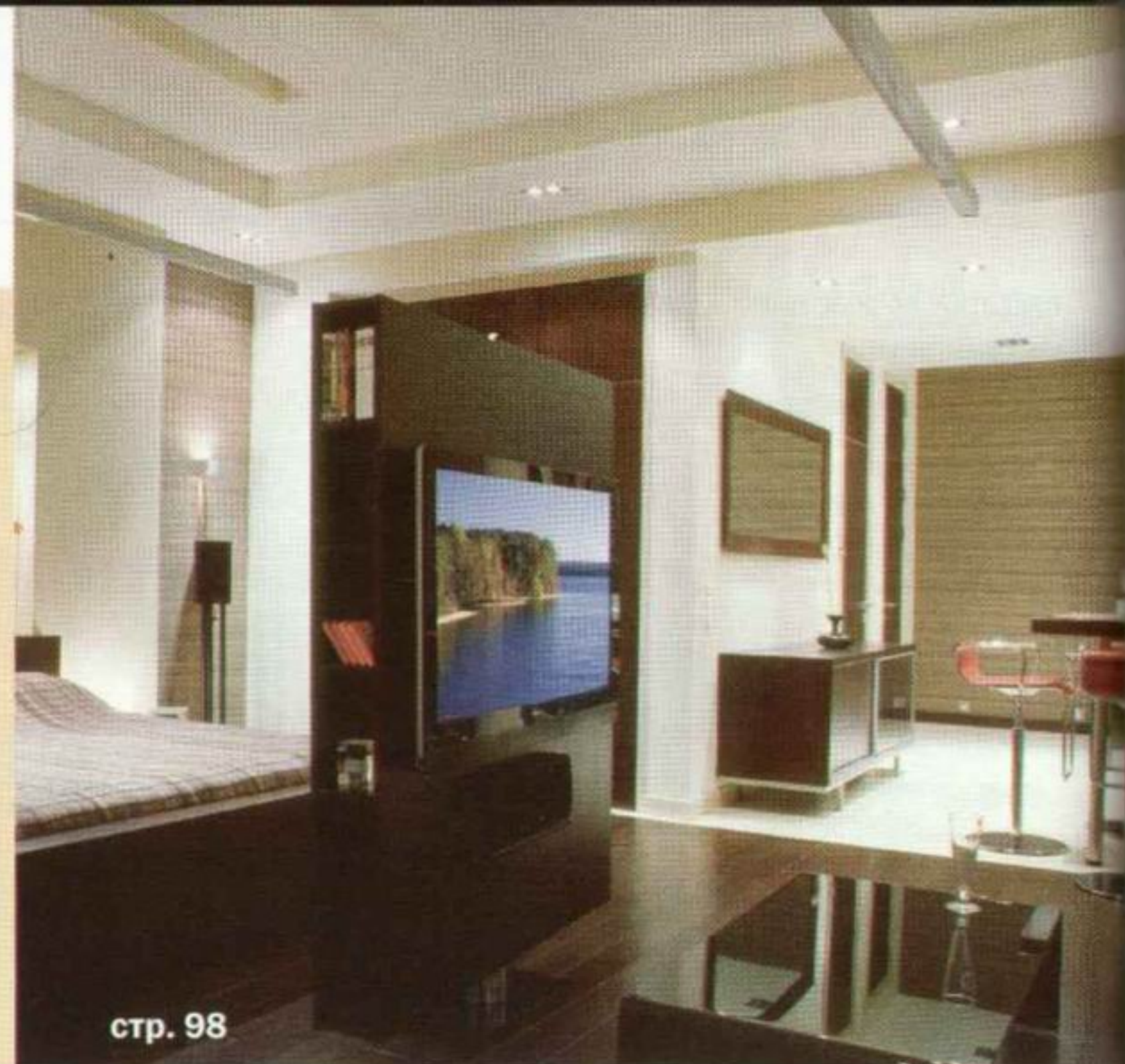
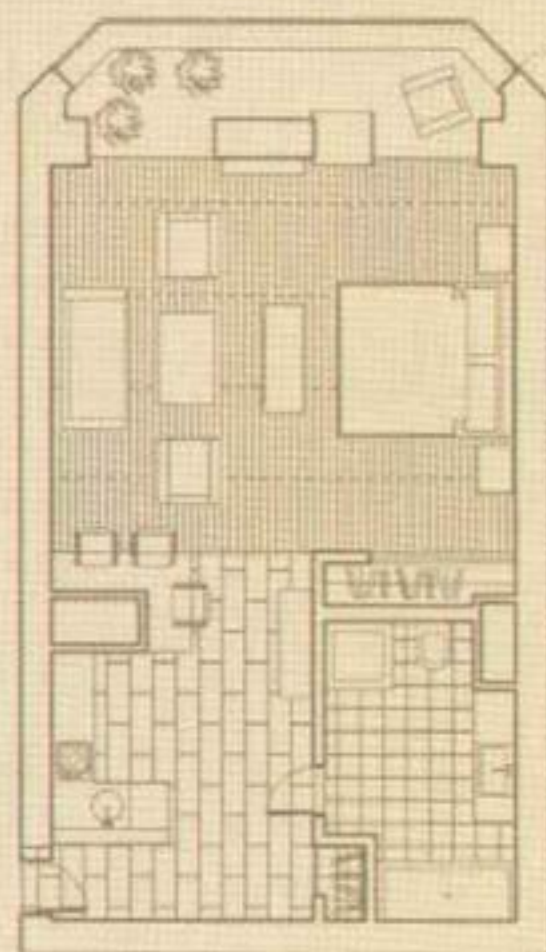
ВСЕГО **2 116 946**



ГВОЗДЬ ПРОГРАММЫ
Квартира общей площадью 62,0 м²

Архитектор
НАТАЛЬЯ БАБИЕВСКАЯ

Случается, что одна удачная находка архитектора, тот самый гвоздь программы, становится основой всего проекта. И помогает решить проблемы как в области планировки, так и в декоре. Особенно ценны подобные идеи при обустройстве небольших квартир-студий



стр. 98



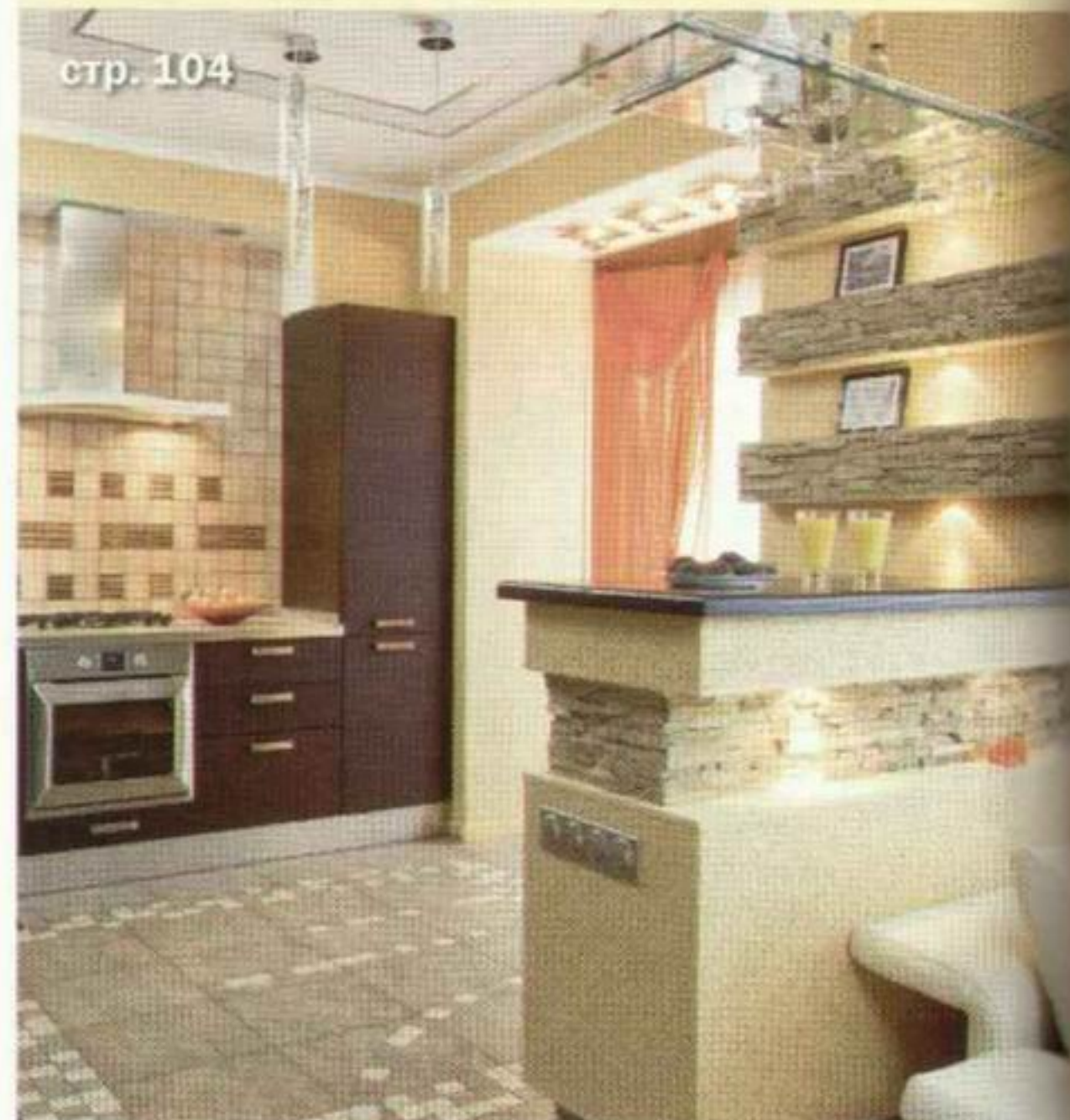
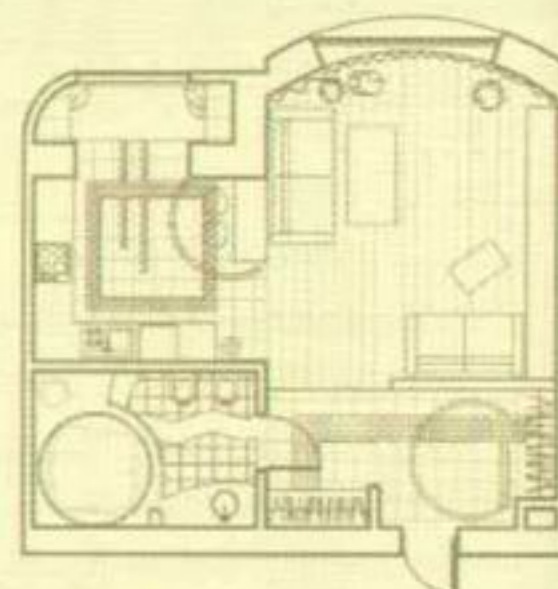
стр. 112

ТО, ЧТО НУЖНО
Квартира общей площадью 44,5 м²

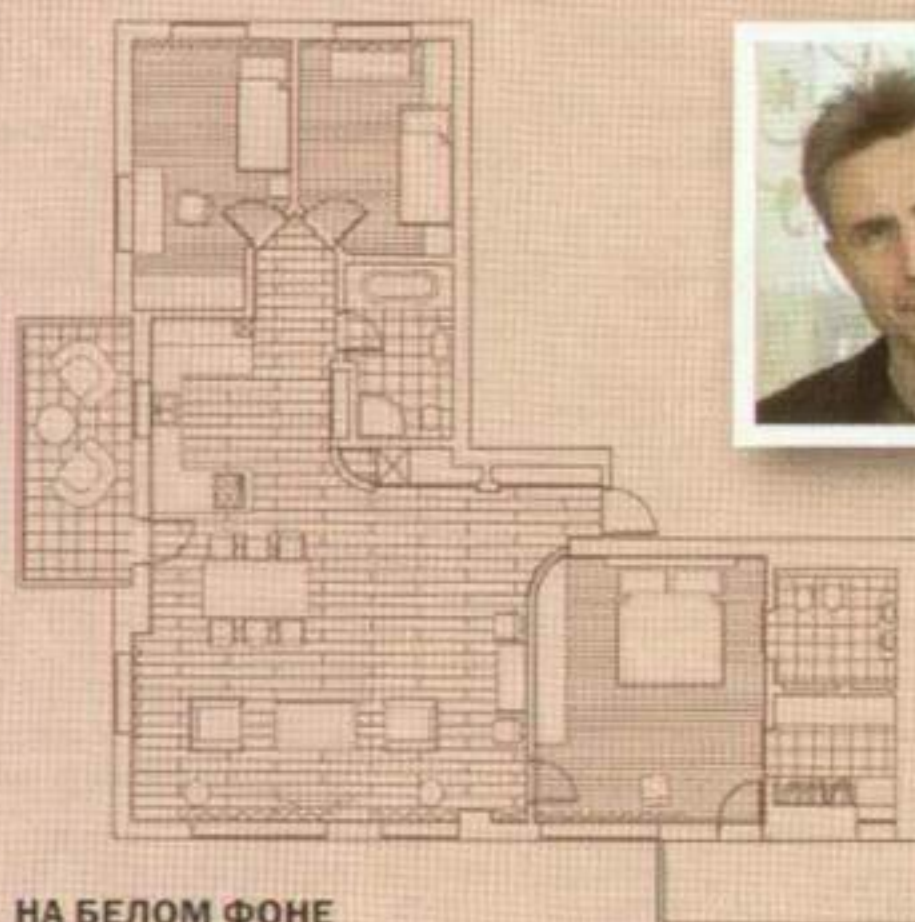
Жители мегаполиса обычно лишены постоянного общения с природой. Лес высотных зданий, редкие оазисы парков... В таких условиях настоящей отрадой может стать квартира, оформленная с использованием натуральных материалов



Архитектор-дизайнер
ИННА ЩЕРБИНА



стр. 104



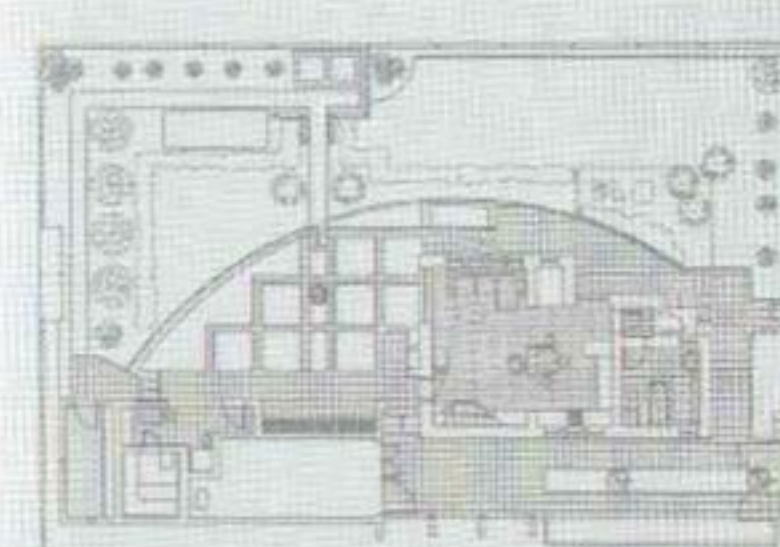
НА БЕЛОМ ФОНЕ
Квартира общей площадью 130,0 м²

Архитектурные проекты, как и люди, имеют собственную судьбу. Кому-то «везёт», кому-то нет. При работе над этой квартирой всё, от начала и до конца, складывалось удачно. Архитектор и заказчица сразу нашли общий язык, между ними не возникало споров и разногласий. Наверное, именно поэтому интерьер получился таким лёгким, солнечным и светлым



Архитектор
ЭДУАРДАС БИТАУТАС
(Eduardas Bytautas,
Литва)

Дизайнер
РАМУНЕ АНДРИЯУКАЙТЕ
(Ramune Andrijauskaite,
Литва)



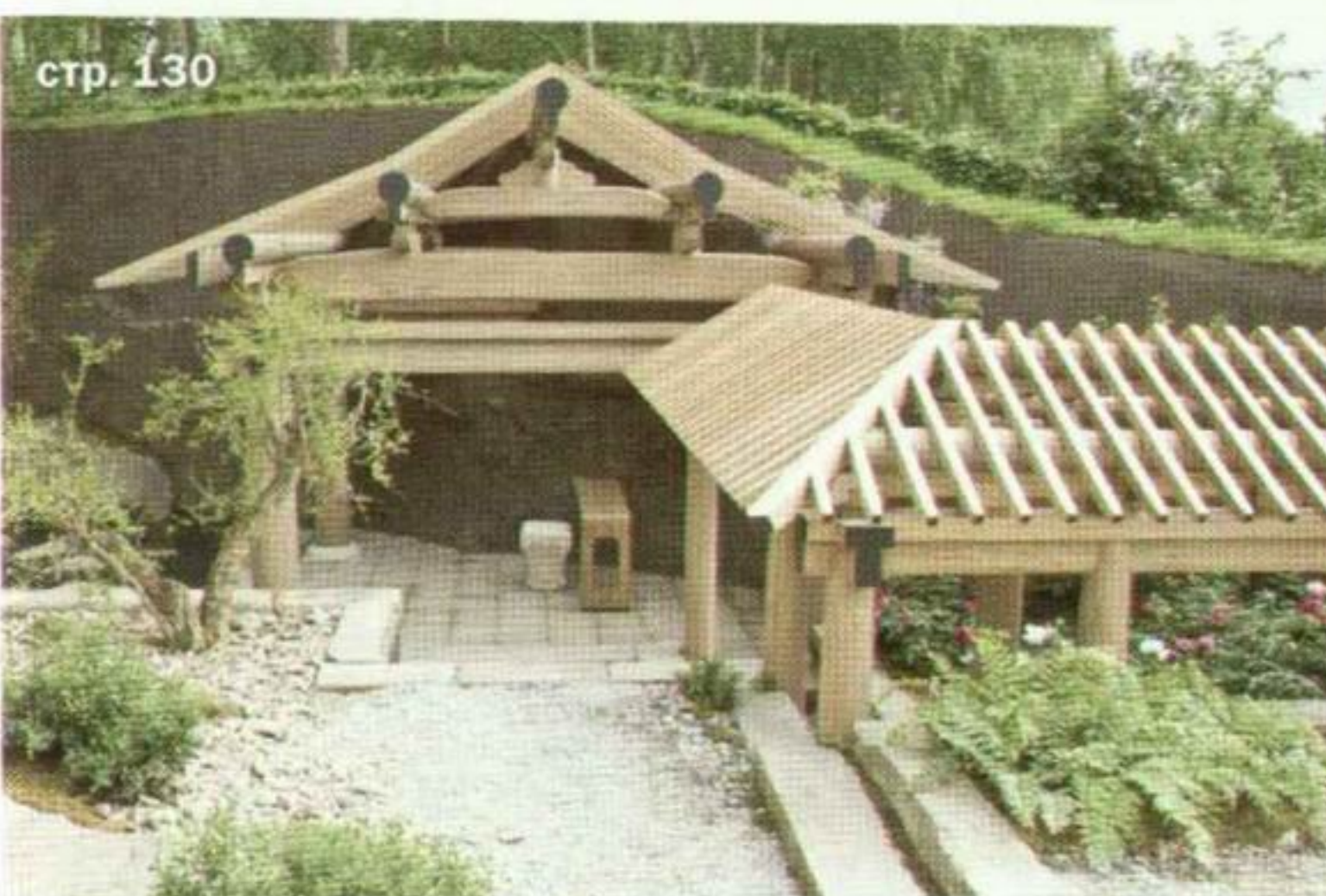
КОТТЕДЖ НА ШЕСТИ СОТКАХ
Дом общей площадью 98,8 м²

Архитекторы-дизайнеры
ИГОРЬ и ЮЛИЯ ШИПОВИЧ
(Украина)

По статистике более половины горожан имеют дачный участок площадью шесть соток. Большинство этих участков застроены кое-как, в основном, небольшими домиками и хозблоками, мало приспособленными для комфортной жизни даже небольшой семьи. А как иначе, если негде развернуться? Достойный ответ нашли супруги-архитекторы, построившие чудесный маленький коттедж недалеко от Киева



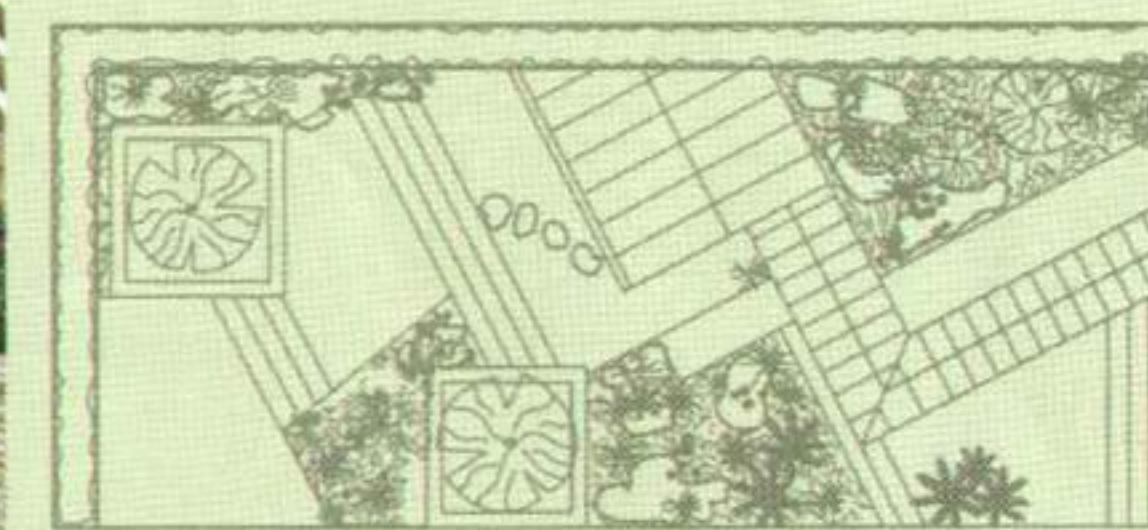
стр. 118



стр. 130

ЦВЕТ ПОДНЕБЕСНОЙ
Ландшафтный дизайнер Шао Фэн (Shao Fan)

Японские сады постепенно выходят из моды, уступая место... китайским. Это не значит, что на наших участках должны появиться яркие «игрушечные» пагоды. Сдержанность и спокойствие – вот чем надо руководствоваться при создании такого сада



СРЕДА ОБИТАНИЯ

Ведущая раздела ИРИНА КУПРИЯНОВА (ikupriyanova@hfm.ru)

ДОРОГИЕ АРХИТЕКТОРЫ И ДИЗАЙНЕРЫ! Те, кто уже сотрудничал с нами, и те, кто только собирается это сделать. Хотим сообщить вам, что журнал проводит акцию «Мы вместе с «Домой». Каждый автор, объект которого будет напечатан в журнале, получит в подарок диск с цифровой съёмкой высокого качества. А мы вместе с широким кругом читателей будем рады познакомиться с вашими новыми работами.

практика
комфорта

ДОМОЙ

Photo
CD



сентябрь 2008 97

Архитектор **НАТАЛЬЯ БАБИЕВСКАЯ**,
Дизайнер **ВЛАДИМИР ЧУЙКО**

Идея соорудить в центре помещения многофункциональную мобильную перегородку стала для архитектора Натальи Бабиевской определяющей. Эта спасительная находка облегчила зонирование небольшой квартиры, в которую нужно было вписать все необходимые заказчику помещения. Конструкция перегородки достаточно проста: металлический каркас, обшитый деревянными панелями. Использовать можно каждый фрагмент, даже узкие торцевые части.

Кроме того, при создании проекта архитектор учитывала принципы, которые использовала в прежних работах с квартирами-студиями. Первый: помещение визуально увеличивается, если его пропорции близки к квадрату. То же относится к выделенным в интерьере зонам (в данном случае это спальня, гостиная и кухня). Второе: функциональные зоны должны естественно переходить одна в другую. Границы между ними могут быть обозначены контрастными материалами, например, в отделке пола. И, наконец, большое значение имеет освещение. В нашем случае по всей площади потолка разбросаны нейтральные точечные светильники, акценты же расставлены в значимых местах – в гостиной, спальне, кухне. **А**

◀ ГОСТИНАЯ

В гостиной особое внимание привлекают оригинальные большие часы. Их механизм скрыт за гипсокартонной обшивкой, а стрелки и циферблат смонтированы прямо на стене. Несмотря на внушительный размер, часы не кажутся громоздкими и служат настоящим украшением комнаты. Лёгкие блестящие лучики циферблата, словно маленькое солнышко, освещают помещение. Кроме того, своим материалом они связаны с отделкой мебели



Фото Е. Митрофанова

В коллекцию идей

За изголовьем кровати в стене сделаны три вертикальные прямоугольные ниши. Их вытянутая стройная форма визуально увеличивает высоту потолков. На задней стенке каждой ниши закреплено зеркало – приём, позволяющий зрительно расширить пространство. В верхнюю часть встроены галогенные светильники. Пропорции соблюдены идеально: глубина ниш соответствует толщине спинки кровати. Это подчёркивает чёткую графичность горизонтальных и вертикальных плоскостей.

Текст **НАДЕЖДА ПИГЛОВОЙ**
Фото **МИХАИЛА СТЕПАНОВА**

ГВОЗДЬ программы

Случается, что одна удачная находка архитектора, тот самый гвоздь программы, становится основой всего проекта и помогает решить проблемы как в области планировки, так и в декоре. Особенно ценны подобные идеи при обустройстве небольших квартир-студий

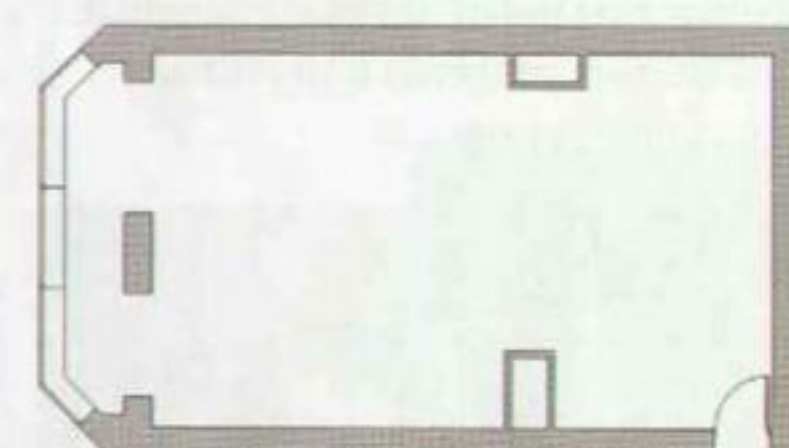
В центре квартиры установлена необычная перегородка. Благодаря поворотному механизму она может быть обращена как в сторону гостиной, так и в сторону спальни. На перегородке закреплена плазменная панель. Не загромождая пространство, эта мобильная стойка отделяет двухспальную кровать от зоны гостиной и одновременно создаёт дополнительное место для хранения книг и дисков

ПЛАН ПОСЛЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ



СПАЛЬНЯ

Кровать: выполнена по авторским эскизам архитектора
Прикроватные тумбы: Calligaris (Италия)



ПЛАН ДО ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

ГОСТИНАЯ

Модуль под телеаппаратуру: выполнен по авторским эскизам архитектора (Россия)
Зеркало, комоды: Calligaris

КУХНЯ

Кухонная мебель: Италия
Стулья: Calligaris

▽ СПАЛЬНЯ

Стойка-перегородка с одной стороны разделена на три вертикальные плоскости. Такое членение поддерживает общую геометрию всех форм. В центре расположено зеркало – этот приём часто применяют для зрительного расширения пространства

ДО ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

Общая площадь 62,0 м²
Высота потолков 3,0 м

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОСЛЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

1. Прихожая 2,0 м²
2. Холл 9,0 м²
3. Кухня 5,5 м²
4. Гостиная, спальня 38,0 м²
5. Ванная комната 7,5 м²

Общая площадь 62,0 м²
Высота потолков 2,87–3,0 м

ВСЁ ОБЪЕКТ

Полы: паркетная доска (Россия)
Стены: краска
Потолки: гипсокартон
Строительство: ООО «ДИЗАЙНЕР-сервис»

Наталья
Бабиевская



планировочное решение

Квартира расположена в новом доме, её площадь невелика. Никаких внутренних перегородок и несущих колонн здесь не было. Имелись лишь два стояка, проходящих вертикально по всему зданию. Такие исходные данные существенно облегчили планировочную задачу. Тем более что жить здесь предстояло всего одному человеку – молодой женщине, придерживающейся современных взглядов на быт. В результате было принято решение не нарезать пространство на множество тесных изолированных помещений, а создать одно, но максимально удобное. Прямоугольную в плане квартиру архитектор разделила на две большие зоны – спальню и гостиную.



△ Чтобы единое пространство выглядело цельным, в отделке стен были использованы материалы, совпадающие по цвету и фактуре. В спальне и гостиной, разделённых перегородкой, уложена одна и та же паркетная доска тёмного цвета (под венге). А вот зона кухни за счёт светлого керамогранита на полу

Фото Е. Матвеева

в коллекцию идей

Подвесной гипсокартонный потолок основного помещения по периметру оформлен ступеньками. Реализовать такое решение позволило довольно большое расстояние от пола до потолочных перекрытий. Чтобы придать подвесной конструкции более интересную форму, в верхнем ярусе устроили прямоугольные кессоны, внутри которых закрепили тросики для светильников.





« КУХНЯ

Поскольку кухня тоже включена в общее пространство, её оформление должно было сочетаться с основными цветами остального интерьера. Тёмно-коричневые фасады и топ барной стойки контрастируют с белым цветом каркасов подвесных кухонных шкафчиков и ламинированной столешницы с алюминиевым профилем. Барная стойка представляет собой консольную конструкцию, «накрытую» столешницей. На неё опирается металлический стержень, зафиксированный на потолке. К стержню на кронштейнах прикреплены стеклянные полки. Конструкция изготовлена в России на заказ. Стойка удобна, надёжна и благодаря использованию стекла не выглядит громоздко.

Фото Е. Матвеева

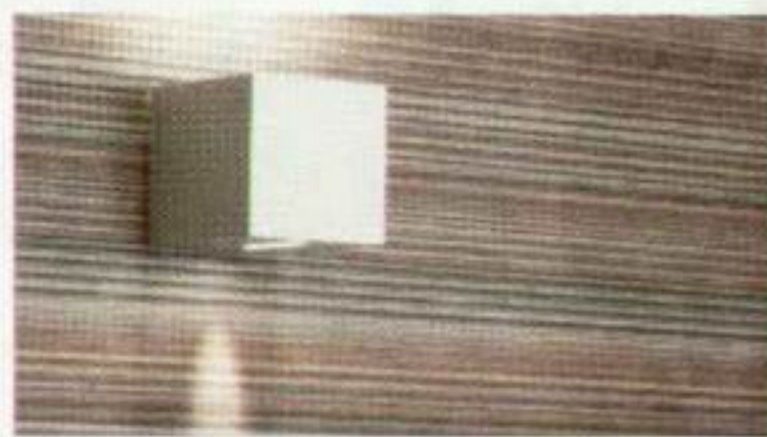


Фото Е. Матвеева

В коллекцию идей

- Ниши слева и справа от кровати оклеены обоями бельгийского производства. Внутрь помещены стильные бра в виде кубиков. Плафоны направляют световой поток вверх и вниз. Мягкое сияние подчёркивает плавные переходы цветовых оттенков на обоях.
- Телевизионная стойка-перегородка образована из металлического каркаса, обшитого деревянными панелями. В торцевой её части устроены ниши-полочки. Это удачное решение, поскольку появилось дополнительное место для хранения, а перегородка не стала выглядеть массивной.



Фото Е. Матвеева



Барная стойка служит ещё и обеденным столом. Поэтому к ней было особенно важно подобрать удобные эргономичные стулья. Механизм этой модели снабжён «газпатроном», который позволяет регулировать высоту сиденья.



Фото Е. Матвеева

« ВАННАЯ КОМНАТА

Для ванной приобрели специальную модель выключателя с высоким уровнем защиты от брызг, что важно (вопрос безопасности) для эксплуатации в помещениях, где может быть повышенная влажность.

В коллекцию идей

В ванной комнате повторены основные цвета, присутствующие в отделке других помещений, – шоколадный и цвет топлёного молока. Вытянутой по горизонтали раковине вторит подвесная тумба с двумя выдвижными ящиками. Подобные предметы не только изящны, но и практичны в использовании, ведь поверхность пола всегда остаётся открытой для уборки.



АДРЕСА СМ. В КОНЦЕ ЖУРНАЛА



Украшением пола на кухне стала необычная раскладка керамической плитки. По замыслу дизайнера разноцветная мозаика полукругом очерчивает зону барной стойки, визуально сглаживая углы конструкции.



КВАРТИРА
цена вопроса
смотри на стр. 188

Текст ГАЛИНЫ ФЕДОСЕЕВОЙ, фото МАКСИМА РОСЛОВЦЕВА

ТО, ЧТО НУЖНО

Жители мегаполиса обычно лишены постоянного общения с природой. Лес высотных зданий, редкие оазисы парков... В таких условиях настоящей отрадой может стать квартира, оформленная с использованием натуральных материалов

Архитектор-дизайнер **ИННА ЩЕРБИНА**
(Украина, г. Харьков)

Эта уютная и светлая квартира-студия буквально наполнена безмятежным покоем. Всё здесь располагает к приятному и неспешному отдыху. Между тем секрет обаяния интерьера прост: природная гармония форм и цветовой гаммы плюс повсеместное использование природных материалов (пол из берёзы, мебель и аксессуары из ротанга, обои из нитей папируса и степной травы, деревянный шпон). На сравнительно небольшой площади уместилось

всё, о чём может мечтать молодая девушка: просторная гостиная, она же спальня, а также роскошная ванная-будуар с множеством зеркал, которые, кажется, рады отражать красоту хозяйки. Счастливая обладательница этого гнездышка, принимавшая активное участие в разработке его декора, похоже, сумела воплотить в жизнь все свои мечты. А Инна Щербина – архитектор-дизайнер – неизменно поддерживала её предложения и, когда нужно, помогала советом. Ведь богатый опыт и профессиональное чутьё совершенно необходимы в этом важном искусстве – творить красивые интерьеры. **А**

△ ГОСТИНАЯ
По традиции особое внимание в гостиной уделено оформлению телевизионной группы. Но в данном случае плазменный экран расположен не в нише, как обычно, а наоборот – на декоративной панели из гипсокартона, выступающей над плоскостью стены. Интересную форму этого накладного элемента подчеркивают встроенные светильники. А довершают картину стеклянные полки, асимметрично размещённые по обе стороны от экрана



В данном случае ансамбль стеклянных полок является самостоятельным украшением гостиной, а потому не требует плотного заполнения. Нагромождение вещей лишило бы конструкцию лёгкости, размывало графичность.

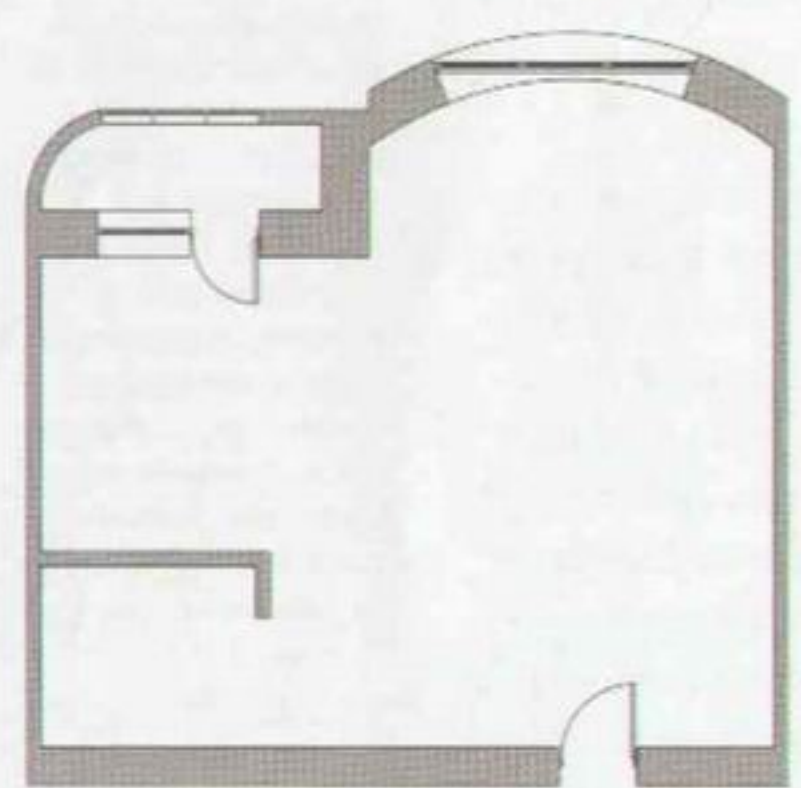


ДО ПЕРЕПЛАНИРОВКИ
Общая площадь: 44,5 м²
Высота потолков: 3,04 м

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОСЛЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

1. Прихожая: 9,6 м²
2. Гостиная, спальня: 22,5 м²
3. Кухня, столовая: 13,8 м²
4. Ванная комната: 8,6 м²

Общая площадь: 44,5 м²
Высота потолков: 2,7–2,85 м



ПЛАН ДО ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

ВСЁ ОБЪЕКТ
Полы: берёзовая паркетная доска Karelia (Финляндия), плитка из натурального песчаника
Стены: краска, шпон, натуральные обои из нитей папируса и степной травы
Потолки: гипсокартон, краска
Перегородка в прихожей, перегородка на кухне, барная стойка, мебель под телевизором: изготовлены по авторским эскизам мастером Андреем Правником. Строительные работы – ООО «СТРОЙСЕНС». Руководители строительства **Олег Плыга** и **Андрей Семакин**

планировочное решение

Единое пространство приобретённой квартиры вдохновило хозяйку на создание студии. Поэтому первоначальную планировку автор проекта Инна Щербина практически не меняла: ни одной лишней стены, никаких ограничений. Только площадь ванной комнаты была несколько увеличена. Это сделали с расчётом на большую гидромассажную ванну и пристроенный к ней подиум с удобными ступеньками. Остальную площадь поделили между собой гостиная и кухня (увеличенная в результате присоединения балкона). Они ненавязчиво разграничены барной стойкой и визуально зонированы подиумом. В гостиной поставили два просторных раскладных дивана, поскольку это помещение играет две роли – спальни и гостевой



Инна Щербина

комнаты. Таким образом, в квартире не предусмотрен уединённый спальня уголок, что, тем не менее, не лишает её уюта. Напротив, единое пространство – это для хозяйки и есть самая комфортная среда обитания.



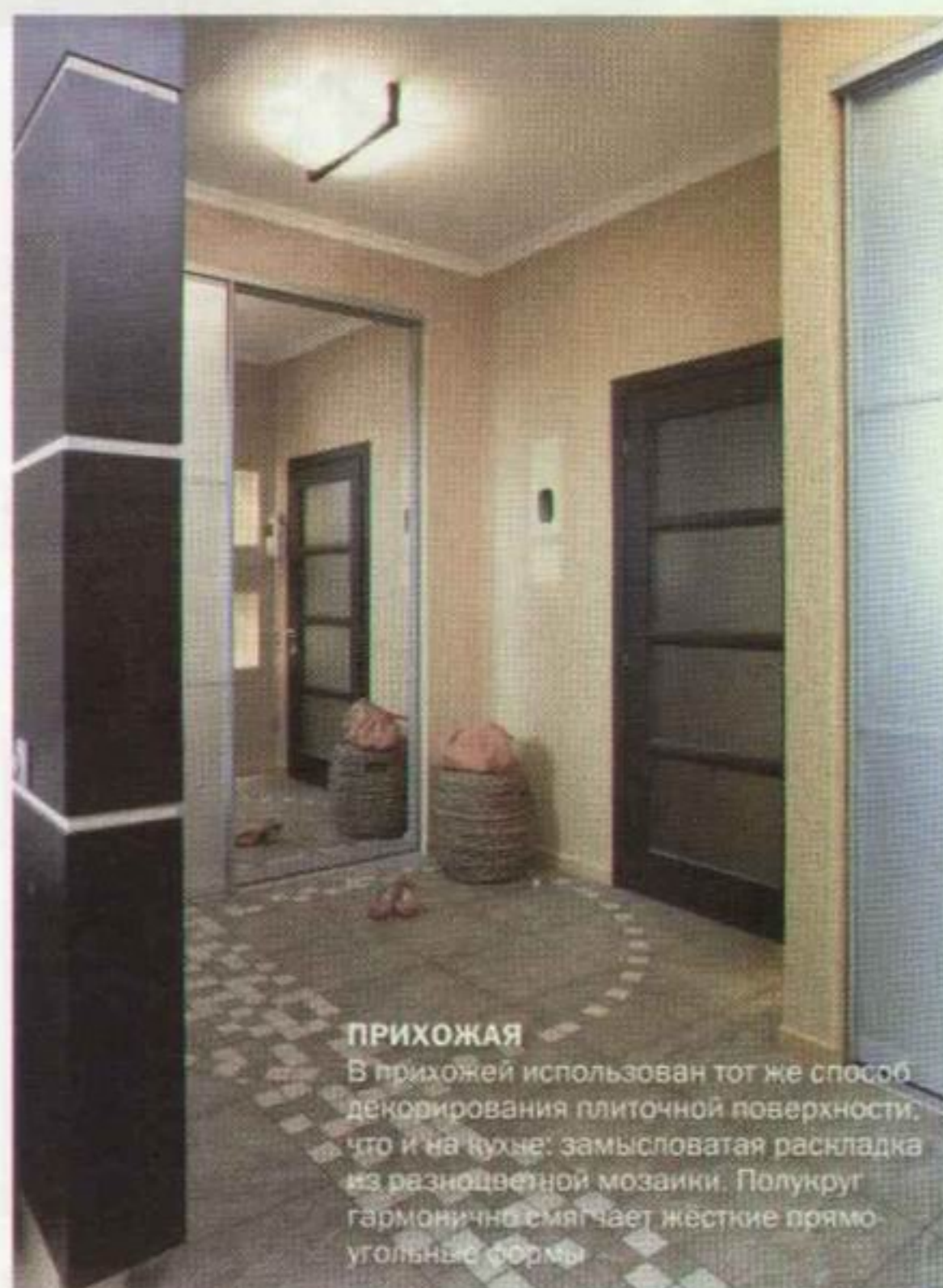
Δ КУХНЯ
Немного фантазии, бумага и карандаш – и стандартная коллекция плитки зазвучит по-новому благодаря необычной раскладке

Δ Гостиная завораживает графикой линий. Горизонтальные полосы будто скользят по поверхности, объединяя отдельные формы и фактуры. Прорези в шпонированной перегородке, стеклянные полки и двери шкафа-купе выстраиваются в логичную композицию, подчёркивая единство и лаконичность интерьера. Фоном для этой графики стали монохромные обои, выполненные из натуральных материалов. Детали из ротанга приносят в интерьер природную теплоту



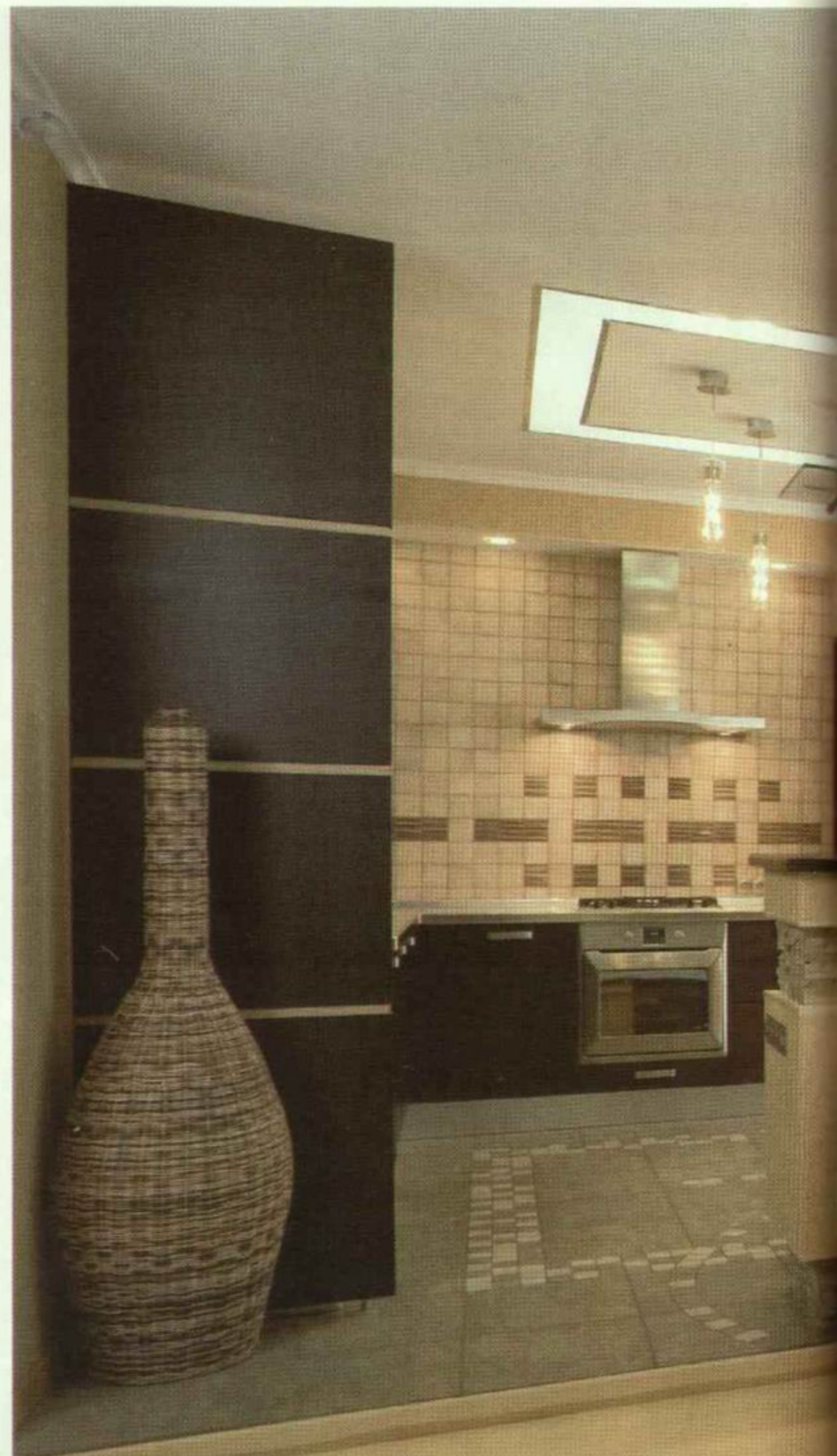
В коллекцию идей

При разработке дизайн-проекта часто возникает дилемма: зонировать помещение или сохранить простор. Эту проблему можно успешно решить с помощью перегородки с проёмом. В данном случае прихожая, казалось бы, отделена от гостиной стенкой. Но через проделанную в ней сквозную нишу можно от входной двери увидеть окно гостиной, так что ощущения тесного замкнутого пространства не возникает. А помещённые в проём полки одновременно и функциональны, и красивы.



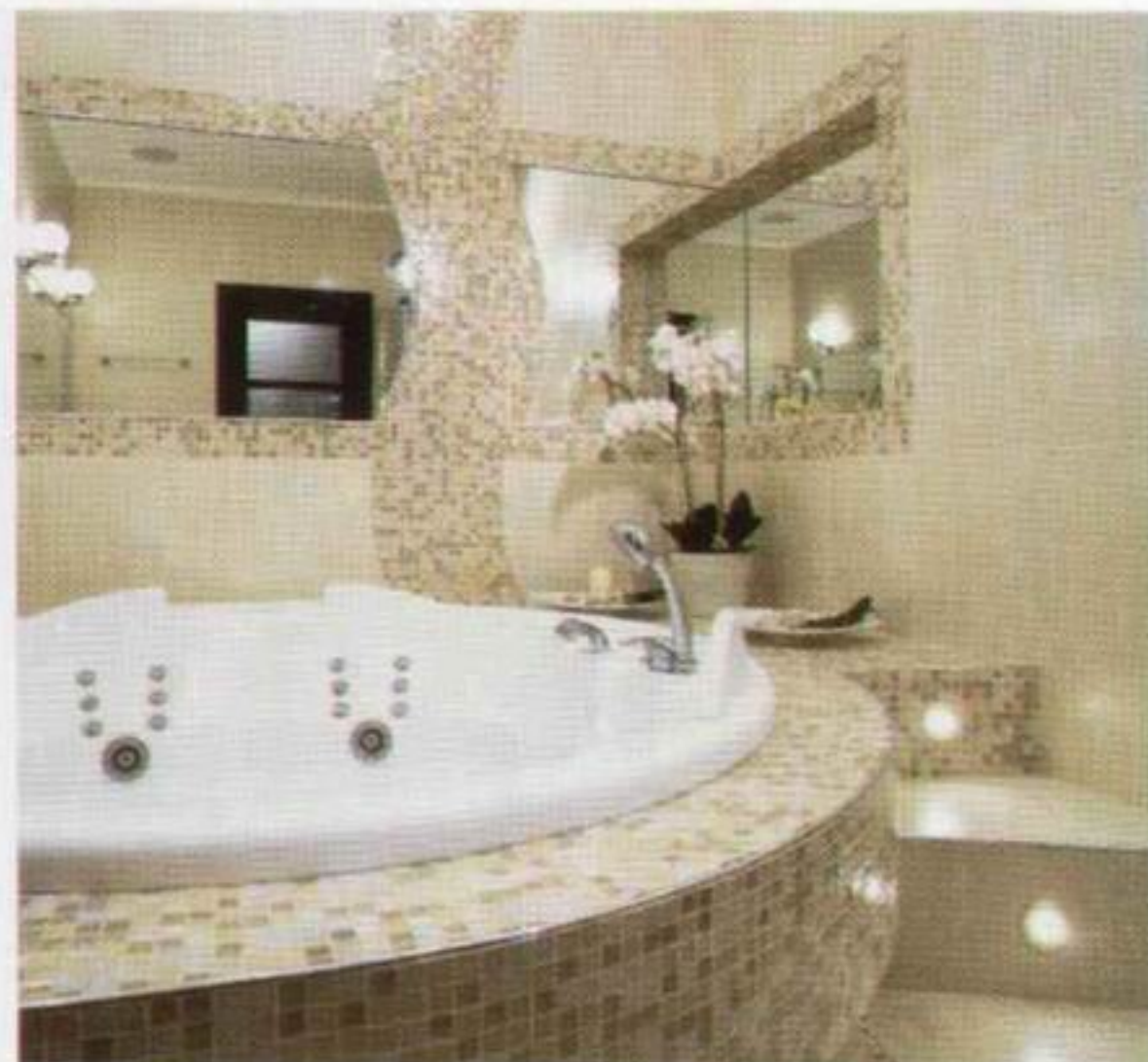
ПРИХОЖАЯ

В прихожей использован тот же способ декорирования плиточной поверхности, что и на кухне: замысловатая раскладка из разноцветной мозаики. Полукруг гармонично смягчает жёсткие прямоугольные формы.



На кухне устроен тёплый пол. Причём закладка нагревательных элементов повлекла за собой повышение уровня пола, покрытого плиткой. Получился небольшой подиум. Практика показывает, что невысокие порожки подиумов вызывают у хозяев дискомфорт лишь поначалу. Потом люди привыкают и перешагивают их, что называется, «на автомате».





интервью с хозяйкой

«Нам с дизайнером удалось сделать удивительную вещь: разместить всё, что хотелось, и при этом сохранить ощущение простора. Можно свободно порхать по квартире, а всё нужное находится под рукой! Такая компактность вызывает ощущение уюта, придаёт интерьеру целостность.

По-моему, самое приятное в создании дизайн-проекта и ремонте — это завораживающий процесс воплощения мечты. На мой взгляд, очень важно не бояться и откровенно рассказывать дизайнеру обо всех своих идеях, пусть даже они кажутся очень далёкими от реальности. Хороший профессионал всегда найдёт способ воплотить задуманное вами, посоветует, как сохранить в интерьере гармонию и равновесие.

Помните главное: это ваш дом, и всё в нём должно вас радовать».

в коллекцию идей

Ванная комната, имеющая, как в нашем случае, достаточно большую площадь (8,6 м²), способна приобрести статус настоящей зоны отдыха. На бортике подиума, обрамляющего гидромассажную ванну, можно расположить свечи, цветы, ракушки, а иногда позволительно даже устроить небольшой пир. Ступеньки — неотъемлемая часть такого подиума, хотя нередко они играют скорее декоративную роль. Галогенная подсветка, заложенная в ступеньках, выигрышно подчёркивает форму подиума и красоту мозаики. Только необходимо тщательно изолировать лампы, находящиеся в зоне повышенной влажности!



ВАННАЯ КОМНАТА

Ванная — предмет особой гордости хозяйки. Сверкающие зеркала по всему периметру стен, разделённые волнами мозаики с блестящими вставками, и классические смесители придают этому помещению особую значительность.



Концептуальное повторение магического числа «три» встречается повсюду: это и тройные линии на стенах по периметру гостиной, и три полочки, отделанные плиткой под натуральный камень, которые украшают барную стойку, и, наконец, три оригинальных светильника, выделяющих зону отдыха на кухне.

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ КОМПАНИЮ «ФРИДРИХ НА ЭНГЕЛЬСА», ГАЛЕРЕЮ NATUZZI, САЛОН LINENS, МАГАЗИН SIA COLLECTION ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ АКСЕССУАРЫ.

АДРЕСА СМ. В КОНЦЕ ЖУРНАЛА

Архитектурные проекты, как и люди, имеют собственную судьбу. Кому-то «везёт», кому-то нет. При работе над этой квартирой всё, от начала и до конца, складывалось удачно. Архитектор и заказчица сразу нашли общий язык, между ними не возникало споров и разногласий. Наверное, именно поэтому интерьер получился таким лёгким, солнечным и светлым

Архитектор **ЭДУАРДАС БИТАУТАС**
(Eduardas Bytautas, Литва)
Дизайнер **РАМУНЕ АНДРИЯУКАЙТЕ**
(Ramune Andrijauskaite, Литва)

Интерьер этой квартиры способен стать великолепной иллюстрацией к двум неписаным законам современного декораторского искусства. Первый можно сформулировать как «Света не бывает слишком много», второй – «Классика и современность прекрасно уживаются друг с другом».

Хозяйка хотела, чтобы в отделке преобладали светлые тона – и её пожелание было выполнено. Белые стены и потолки, паркет из белёного дуба, обилие белой мебели – снежная белизна доминирует в столовой, на кухне, в ванной. Очень точно подобраны акценты: золото (обивка диванов, лак на комодике в холле, рамы картин и зеркала в гостиной), алый (бра в холле и люстра в гостиной) и чёрный (обивка кожаного изголовья кровати). И оказалось,

что крайне драматичный и театральный набор цветов (классическая триада «белый–красный–чёрный» плюс обилие золота) может выглядеть уютно и женственно. Возьмите на заметку: секрет в пропорциях. Главенствует белый цвет, более броские краски здесь на вторых ролях, как послушные гномы, помогающие красавице Белоснежке.

Архитектор Эдуардас Битаутас с блеском использовал все преимущества доставшейся ему «строительной площадки»: угловое расположение квартиры, масштабное остекление, обусловленную объединением двух квартир возможность выделить две просторные ванные, не перенося инженерные коммуникации и не жертвуя жилой площадью. Кроме того, он талантливо скрыл объективные недостатки. Например, изначально невысокий для современного дома потолок (2,6 м) визуально приподнят благодаря глянцевым натяжным полотнам и подсветке. Конечно, для их монтажа пришлось пожертвовать шестью сантиметрами высоты, но, согласитесь, игра стоила свеч.

▽ СТОЛОВАЯ
Интересное сочетание натяжных потолков и гипсокартонной обшивки. Глянцевое натяжное полотно фирмы **Barrisol** (Франция) закреплено «нетипично»: профиль, на который монтируется плёнка, намеренно перевернули, чтобы между полотнищем и гипсокартоном образовалась узкая выемка. В ней установили подсветку (светодиод). Это позволило подчеркнуть контраст между гладкой и матовой поверхностью, привлечь внимание к изогнутой границе между ними

1 на белом ФОНЕ

Текст ИРИНЫ САБИНИНОЙ
Фото ВИТАЛИЯ НЕФЕДОВА





ГОСТИНАЯ
Угловое расположение квартиры и фасадное остекление «в пол» превращают интерьер в царство сияющего света



планировочное решение

По объективным причинам оно оказалось довольно сложным. Две квартиры, однокомнатная и двухкомнатная, были объединены в просторное современное жилище. Из бывшей «однушки» получилась спальня с вместительной гардеробной и большой ванной. А поскольку хозяйке, молодой привлекательной даме, требовалось много ёмкостей для личных вещей, дополнительно к гардеробной комнате в спальне предусмотрено место для шкафа-купе. В центре квартиры находится гостевая зона — блок из гостиной, столовой и кухни. Визуально они разграничены, но с архитектурной точки зрения представляют собой единое целое. Довершают общий перечень помещений две спальни и просторный санузел.

ДО ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

Общая площадь двухкомнатной квартиры 90,0 м²
Общая площадь однокомнатной квартиры 40,0 м²
Высота потолков 2,60 м

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОСЛЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

1. Прихожая
2. Гостиная

3. Столовая
4. Кухня
5. Спальня
6. Гардеробная комната
7. Санузел
8. Детская
9. Детская
10. Ванная комната

Общая площадь 130,0 м²
Высота потолков 2,54–2,6 м

ВСЁ ОБЪЕКТ

Полы: паркетная доска из белёного дуба
Стены: обои
Потолки: красная, натяжная конструкция

ГОСТИНАЯ

Мягкая мебель: Pigoli (Италия)
Комод: Giorgio Piatto (Италия)
Журнальный столик: Calamandrei & Chianini (Италия)
Люстра и бра: Beby Group (Италия)



ПЛАН ДО ПЕРЕПЛАНИРОВКИ



△ Хозяйка хотела, чтобы её квартира оставалась радостной и светлой даже в пасмурную погоду и вечером. Нити хрустальных бус, закреплённые на окне, от малейшего лучика света превращаются в радужное сияние. Так сверкают капельки росы или водяная пыль фонтанов под лучами солнца

КУХНЯ

Ни единого подвесного шкафчика или отдельно стоящего предмета техники на кухне — пример, достойный подражания! Встроенная техника и шкафы во всю стену выглядят очень аккуратно. Кроме того, при абсолютном заполнении стен помещение выглядит более просторным

в коллекцию идей

Привлекательно смотрится «гибрид» классического стола-острова и современной барной стойки. Это очень многофункциональный предмет мебели. Он отделяет пространство кухни от гостиной, служит разделочным столом, со стороны гостиной вмещает в себя несколько полок для посуды, а при необходимости может послужить стойкой для сервировки а-ля фуршет. Ещё одна замечательная деталь — вытяжка над ним. Чтобы она выглядела изящно и необычно, её короб обшили гипсокартоном. Скульптурный овал гармонично повторяет изгиб между блестящей и матовой частями потолка.

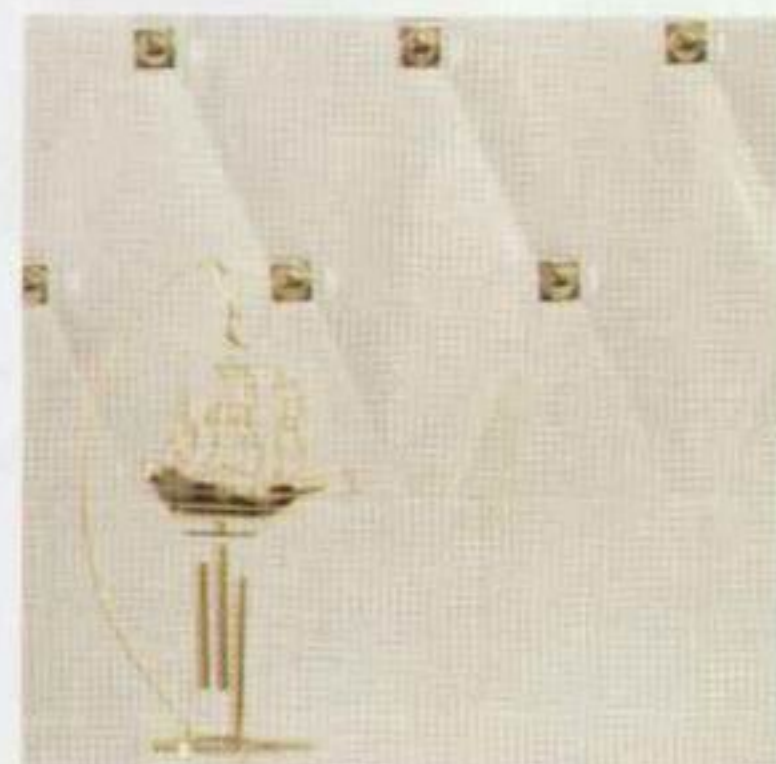




СПАЛЬНЯ
Гардероб и ванная, примыкающие к спальне, прячутся за одинаковыми раздвижными дверями-ширмами из темного дерева с зеркальными панелями

▽ Керамическая плитка с оригинальным рельефом имитирует лаковую кожу с простёжкой «капитонне» — так называется отделка, при которой в местах пересечения швов закреплены декоративные пуговицы

▷ **ВАННАЯ КОМНАТА**
Белый с золотом — классическое сочетание. Оно уместно практически везде, всегда выглядит свежо и нарядно и делает любой интерьер парадным и праздничным



РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА САЛОН ТЕОДОРА ЛИНГА КЛАЙПЕДА
АДРЕС СМ. В КОНЦЕ ЖУРНАЛА

КОТТЕДЖ на шести сотках

Текст ГАЛИНЫ ФЕДОСЕЕВОЙ
Фото АНДРЕЯ ПОСОНСКОГО

▽ Хозяева не побоялись отдать значительную часть площади дома под просторную многофункциональную веранду на свежем воздухе. Здесь есть и глухой навес, и большой открытый участок

По статистике более половины горожан имеют дачный участок площадью шесть соток. Большинство этих участков застроены кое-как, в основном, небольшими домиками и хозблоками, мало приспособленными для комфортной жизни даже небольшой семьи. А как иначе, если нигде развернуться? Достойный ответ нашли супруги-архитекторы, построившие чудесный маленький коттедж недалеко от Киева

ДОМ
цена вопроса
смотри на стр. 190

Архитекторы-дизайнеры
ИГОРЬ, ЮЛИЯ и ПАВЕЛ ШИПОВИЧ
(Украина)

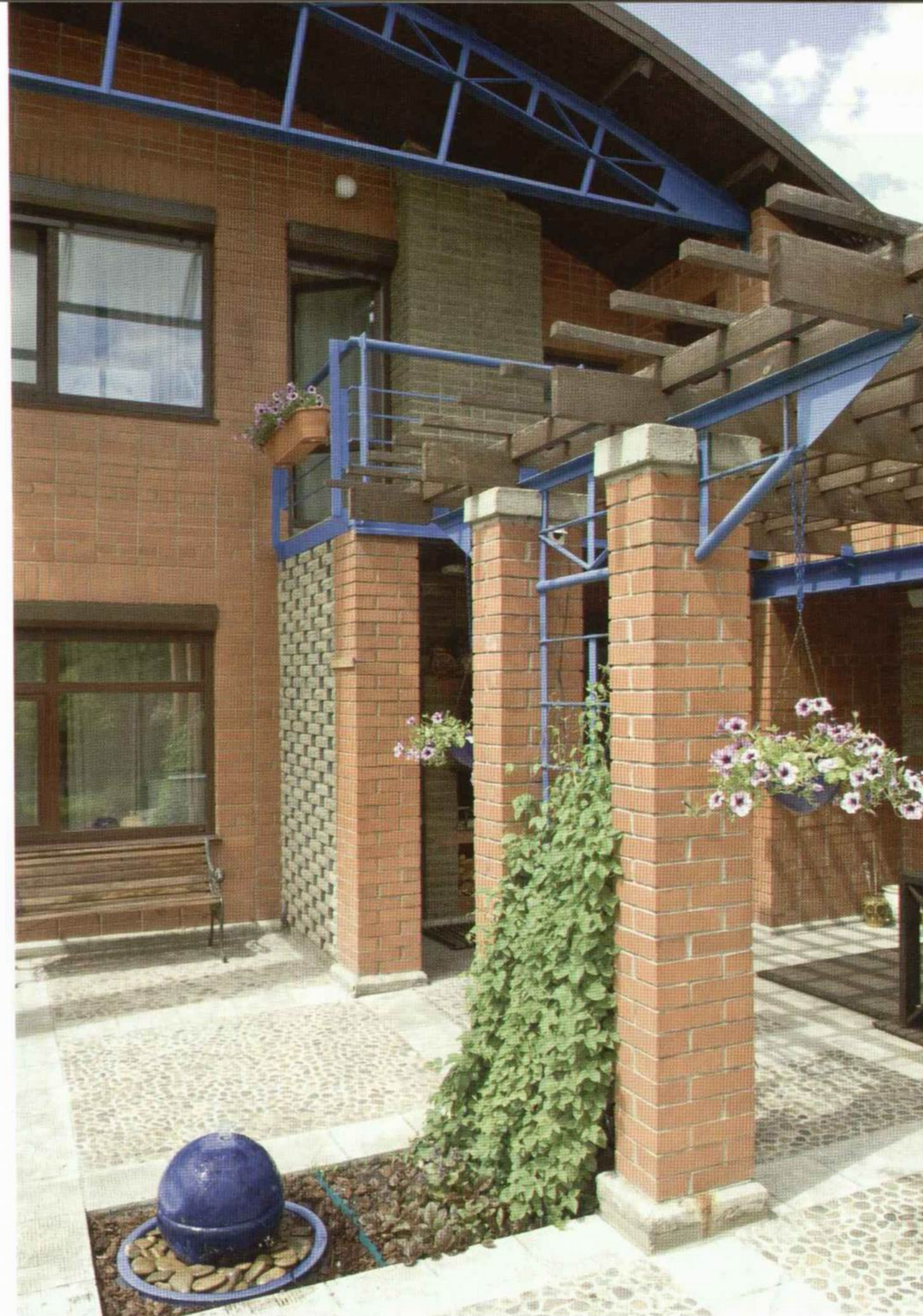
Архитектор в семье – это всегда творческий подход к строительству. А семья архитекторов – это творческий подход вдвойне: бурные споры, в которых рождается истина, взаимная поддержка и двойной объем вдохновения. Счастливые супруги Игорь и Юлия Шипович реализовали свой профессиональный талант в совместном творении – доме, в котором живут теперь круглогодично, редко навещая городскую квартиру.

Конструкция дома специально разработана так, чтобы внутри постоянно играл солнечный свет. Для этого оконные проёмы ориентированы на движение главного небесного светила. Однако пределов совершенству нет. Сегодня семья мечтает о более глобальном – фасадном остеклении, при котором на пути естественного света вообще практически не останется преград.

Самая неординарная деталь сооружения – покатая крыша. Но это отнюдь не декоративный изыск. Именно такая форма предотвращает попадание прямых солнечных лучей в подкровельное пространство, а значит, не допускает перегрева расположенных там уютных спален. И в результате в них всегда прохладно и солнечно.

Игорь – конструктивист и мечтатель, Юлия – стратег и сторонник практичности. Вместе они создали дом, яркий и нестандартный снаружи и при этом спокойный и гармоничный внутри. А их сын, тоже архитектор, взял на себя основную часть компьютерных визуализаций.

Что же касается прилегающего к дому участка, то на нём есть всё, что нужно для полноценного загородного отдыха: небольшой огородик и просторное патио для разнообразного досуга на свежем воздухе. **А**





Задний дворик решен просто и изящно. Тропинка от дома к перголе выглядит органично благодаря траве, которая естественно проросла между асимметричными плитками, уложенными вразбежку.

ВСЁ ОБЪЕКТ

Пatio: речная галька, вмонтированная в цементный раствор, керамическая плитка
Полы: половая доска, лак
Стены: штукатурка, краска, декоративный кирпич
Потолки: штукатурка, краска, отделка деревянными балками

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПЕРВОГО ЭТАЖА

1. Прихожая 1,8 м²
2. Коридор 6,0 м²
3. Гостиная 23,7 м²
4. Кухня-столовая 10,0 м²
5. Ванная комната 9,1 м²

Площадь первого этажа 50,6 м²

ЭКСПЛИКАЦИЯ ВТОРОГО ЭТАЖА

1. Спальня 13,6 м²
2. Кабинет 9,5 м²
3. Балкон 2,4 м²
4. Комната сына 16,4 м²
5. Балкон 4,8 м²
6. Хозяйственное помещение 1,5 м²

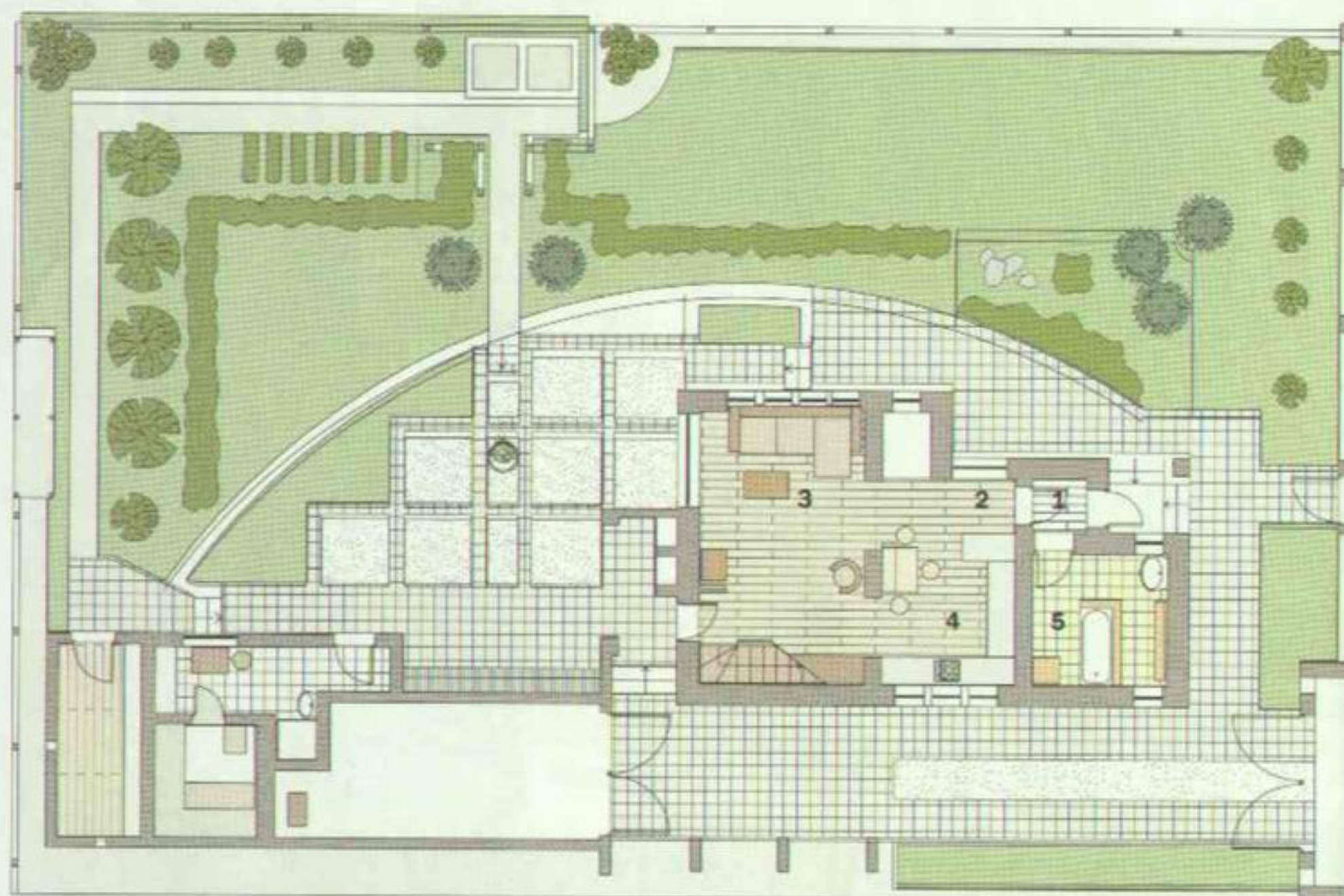
Площадь второго этажа 48,2 м²
Общая площадь 98,8 м²



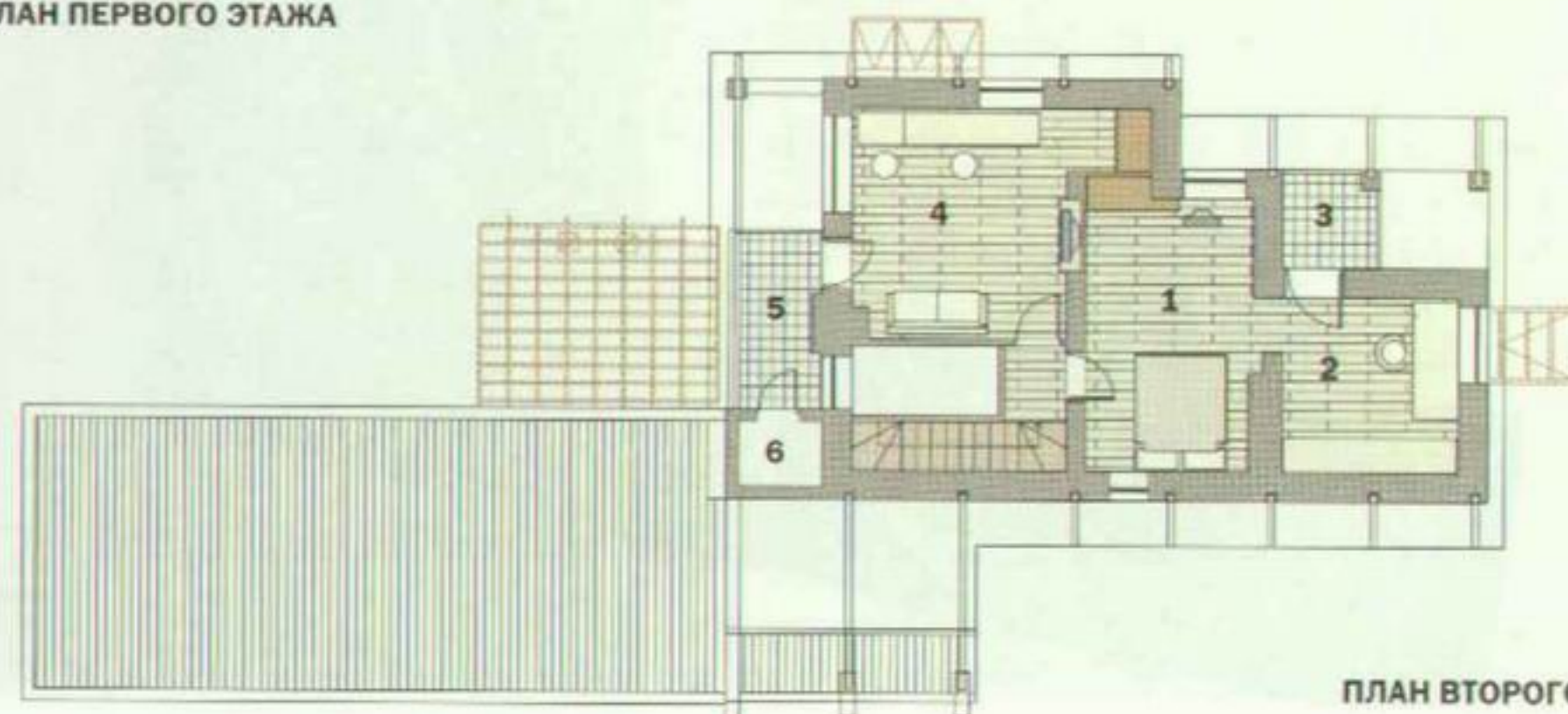
Игорь и Юлия Шипович

планировочное решение

Нестандартная форма и яркий внешний облик дома уравновешены спокойным гармоничным решением внутреннего пространства. На первом этаже расположены гостиная с телевизором, кухня-столовая и яркая ванная, на втором — спальня, кабинет за чисто символической текстильной перегородкой и комната сына. Особое достоинство дома — комфортабельная открытая веранда с настоящей печью, деревянным постаментом для стола и большой свободной площадкой, которую можно использовать для самых разных целей.



ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА



ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА



Верхушка установленной на заднем дворе перголы из деревянных балок и реек интересно перекликается с покатой крышей дома, так как имеет такую же форму. Эффектное сооружение вносит особую ноту в облик участка. Кроме того, её можно превратить в живую арку, если украсить вьющимися растениями, например, виноградной лозой или цветущими клематисами.

в коллекцию идей

Арка перголы, декорированная искусственными герберами, создаёт образ сказочных ворот. Это хитрое сооружение хозяева придумали, чтобы спрятать компостную яму, куда выбрасывают скошенную траву и другие органические отходы. Затеяливой занавеси не страшны ни дождь, ни снег, и она радует глаз круглый год.



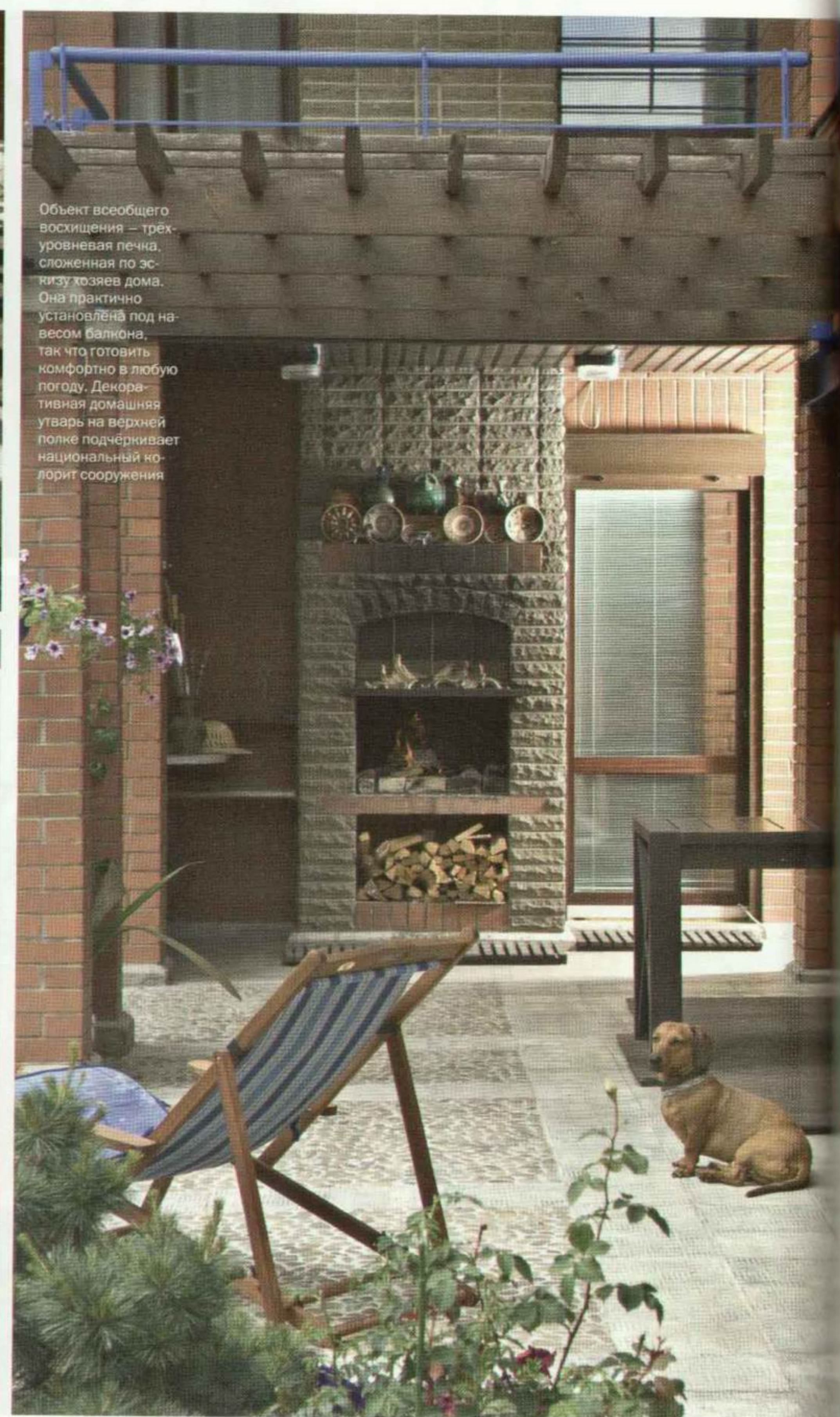
На участке есть небольшой аккуратный огород. Для того чтобы защитить молодые побеги от домашних животных и от активных игр детей, эту территорию предусмотрительно отделили невысоким деревянным заборчиком. Справа от дома, за patio, под одной крышей устроены гараж и баня. Они являются своеобразным продолжением дома, а заодно стеной, отгораживающей место домашних посиделок от нескромных взглядов соседей.





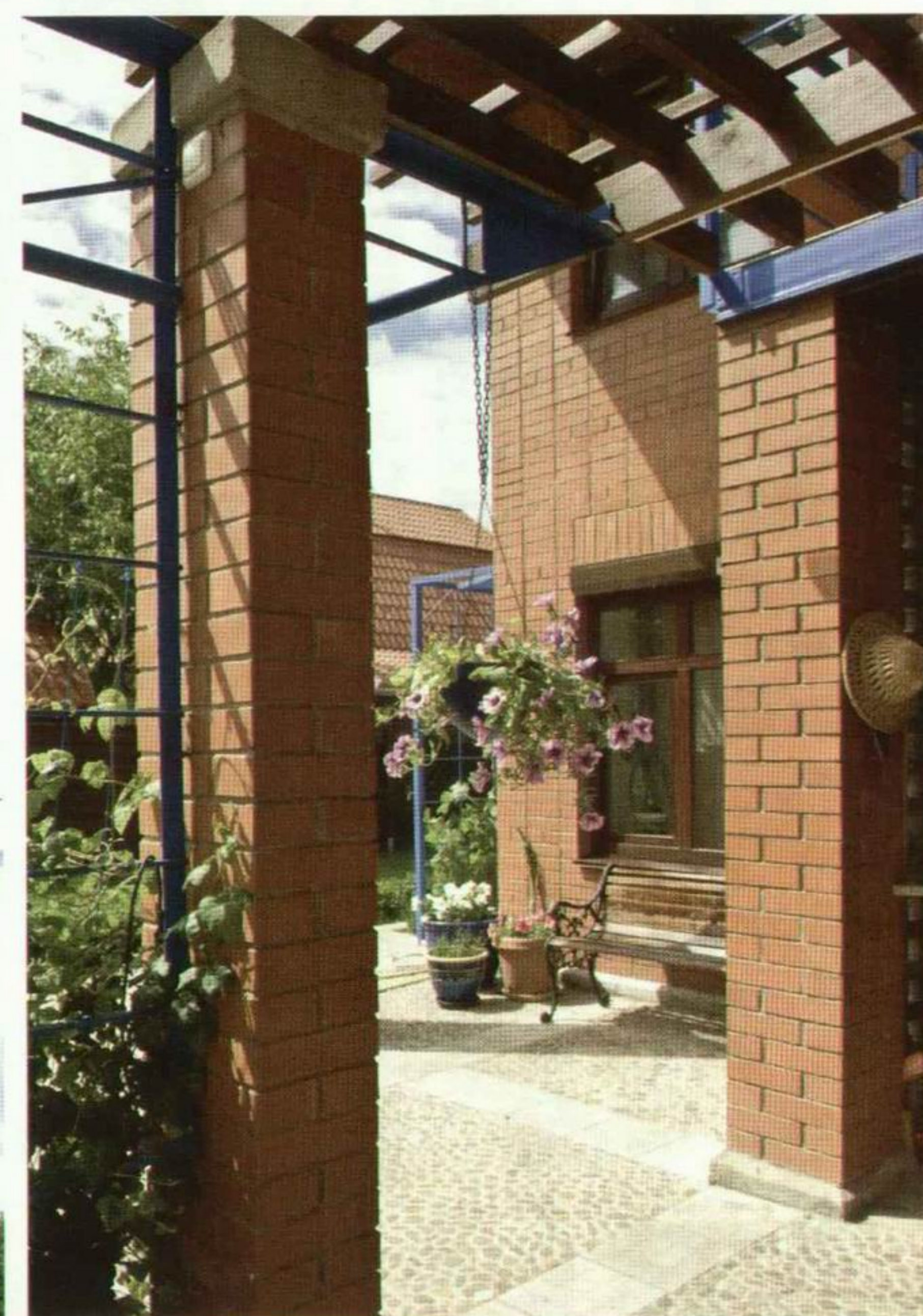
В коллекцию идей

Автор и хозяин дома вырос в Закарпатье и маленьким мальчиком часто играл с камешками из реки Тисы. Повзрослев и став архитектором, он решил привезти кусочек детства в свой дом под Киевом. Ажурный рисунок на полу патио выполнен из гальки, взятой из той самой Тисы. Камешки бережно закреплены в цементном растворе и готовы долгие годы радовать детей и внуков нынешних обитателей дома.



«Стены дома трёхслойны: пеноблоки, из которых сложена постройка, отделаны снаружи облицовочным кирпичом, а внутри помещения в некоторых местах использован декоративный кирпич. Торец здания эффектно отделан материалами двух цветов: стандартные красные полосы, такие же, как и весь фасад дома, чередуются с серыми вставками декоративного кирпича»

► Таланту архитекторов стоит отдать должное: сложная геометрическая форма, интересные объёмы и асимметрия сооружения интригуют, а разнообразные материалы придают постройке лёгкость. Такой эффект — большая редкость для кирпичных домов



► Каждый проём и каждую нишу архитекторы обыграли разнообразными металлическими конструкциями. Благодаря своему насыщенному голубому цвету эти формы красивы и сами по себе, однако летом их можно декорировать дополнительно. Важный фактор в достижении гармонии на участке — озеленение. Скажем, глухую стену дома можно облагородить вьющимися растениями





«Главный декоративный элемент гостиной – деревянные потолочные балки цвета венге. С их помощью простой и скромный дизайн помещения обретает стильные нотки, возвращает нас к этническим традициям в архитектуре. Обратите внимание, как причудливо объединены несущие конструкции, накладные балки, перила и ступени лестницы. Они образуют стройную систему и создают иллюзию каркаса помещения. Контрастный цвет дерева дополнительно подчеркивает самобытность этого «каркаса»»



В коллекцию идей

В свободном подкровельном пространстве имеет смысл устроить функциональные отсеки для хранения вещей. В данном случае авторы проекта расположили под уклоном покатой крыши целую систему полок и шкафов. Практичность такой системы впечатляет, ведь здесь можно спрятать множество вещей, совершенно не задействовав полезный объем дома. Чередование открытых и закрытых полок визуально облегчает конструкцию.



ГОСТИНАЯ

Интерьер выполнен с применением натуральных материалов: на пол уложена половая доска, стены в некоторых местах облицованы кирпичом, цветовая гамма тоже близка к природной. Подлестничное пространство не пропадает напрасно – здесь установлены вместительные тумбы и телевизор



В коллекцию идей

Весь дом выдержан в спокойных светлых тонах. Цветом подчеркнуты лишь потолочные балки и декоративная отделка лестницы. Поддерживают это колористическое решение кухонные фасады цвета венге. Архитекторы не побоялись сделать акцент на рабочей зоне, а не на столовом гарнитуре.



« КУХНЯ-СТОЛОВАЯ

Рабочую часть кухни и столовую не стали отгораживать от гостиной, чтобы не дробить пространство. В данном случае авторы сильно выручили заданные при строительстве дома конструктивные элементы. Имеющийся несущий пилон они использовали для зонирования первого этажа. Кухонный гарнитур установлен так, что практически не просматривается из гостиной. Обеденная группа тоже уютно спрятана за пилоном — не на ходу и не на виду; здесь удобно не спеша наслаждаться яствами

△ Цвет играет в интерьере не менее важную роль, чем форма. В данном случае основное настроение на кухне задаёт спокойное и благородное сочетание мягкого фисташкового и насыщенного коричневого цвета дерева венге. В случае, если в интерьере нет ярких оттенков, «цветовые брызги» всегда можно создать с помощью интересных аксессуаров — посуды, занавесок и прочих мелочей. В таком подходе есть важное преимущество: принесённые детали несложно менять по сезону и даже по настроению



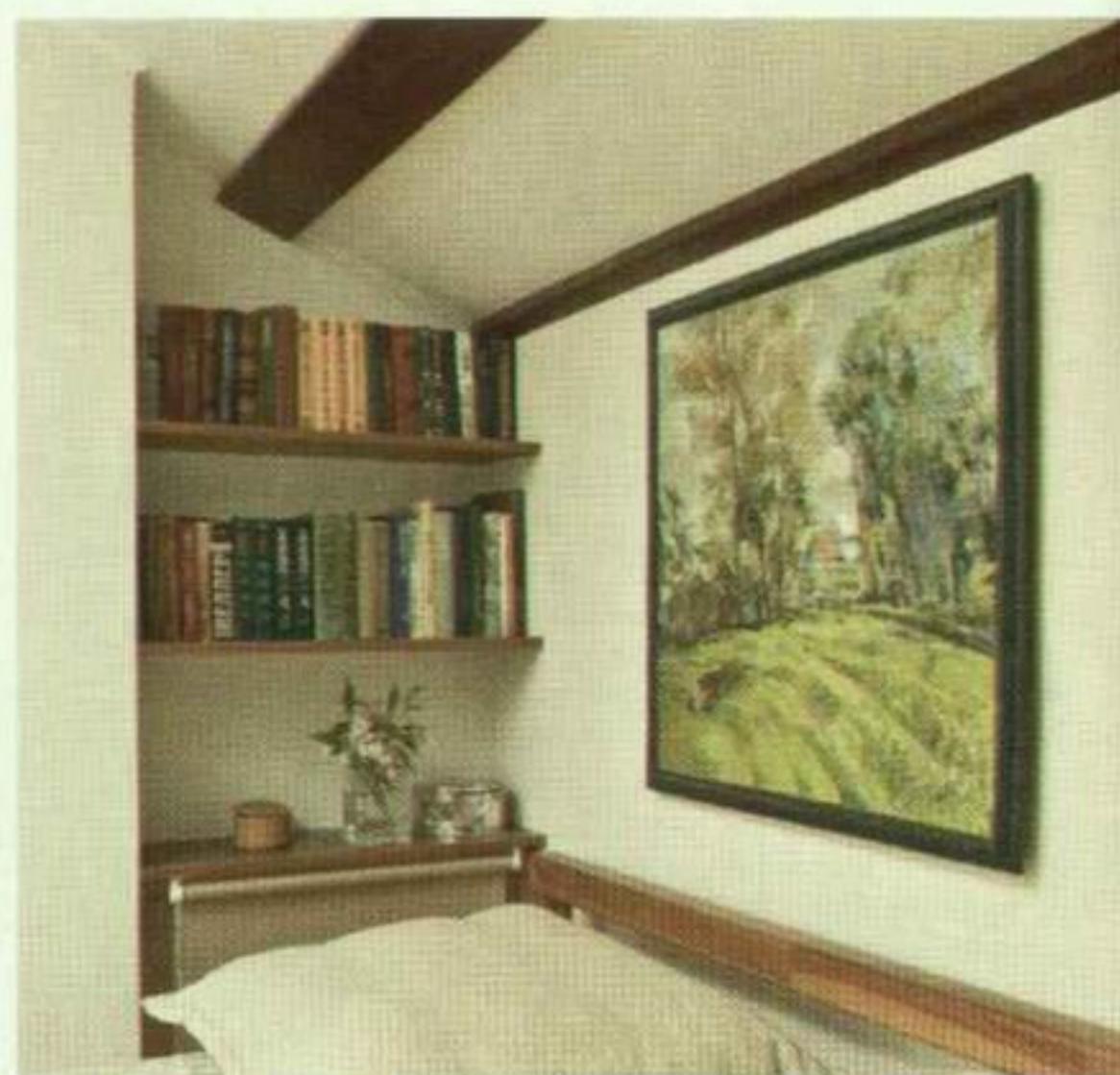


В коллекцию идей

Несущая конструкция дома включена в перегородку, разделяющую спальню и кабинет. В образовавшуюся нишу удачно встроены полки для книг и всевозможных мелочей. Здесь, как и на кухне, хозяева решили не устанавливать дверь и продолжили перегородку текстильной шторой, которую можно компактно спрятать за выступом.

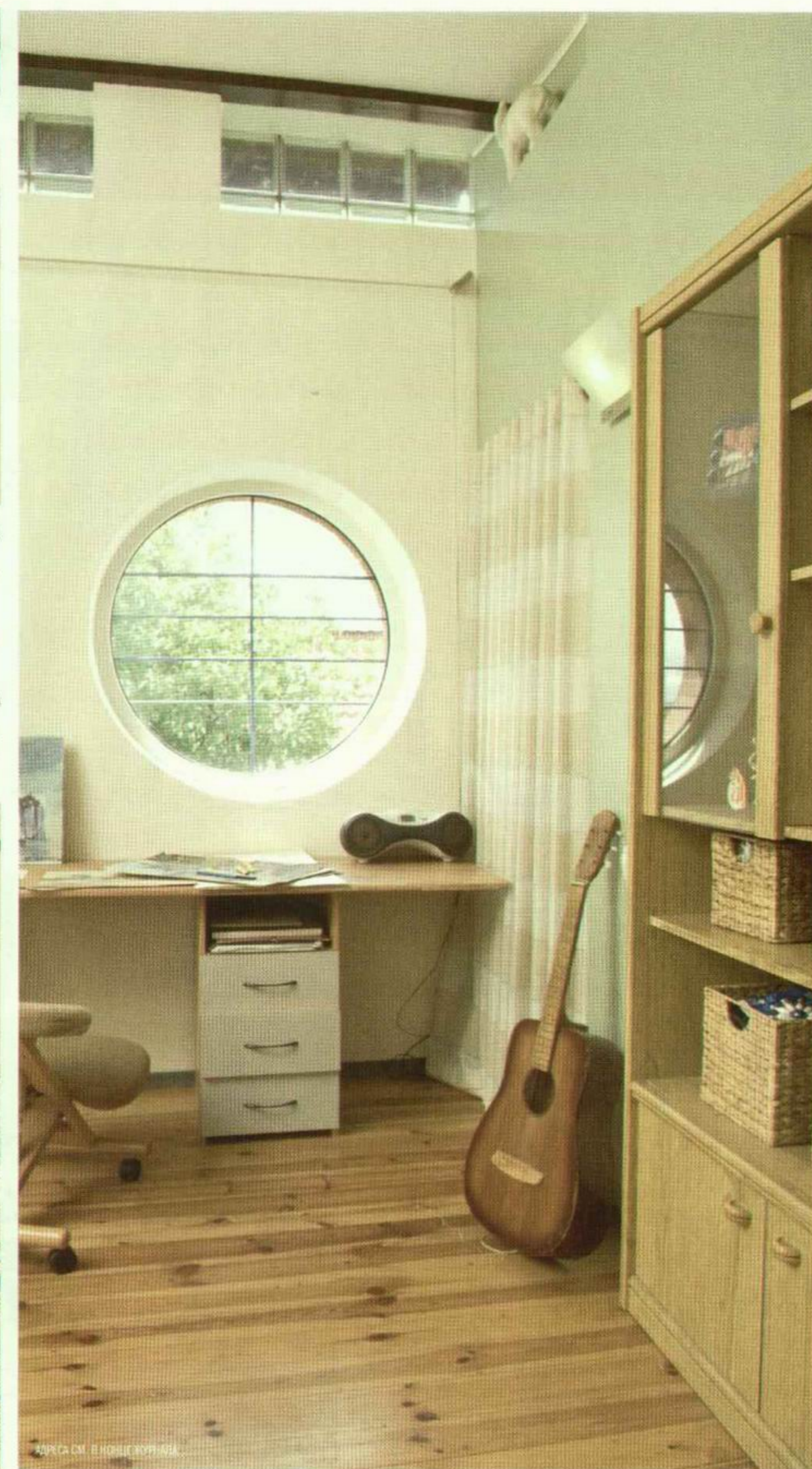
◀ ВАННАЯ КОМНАТА

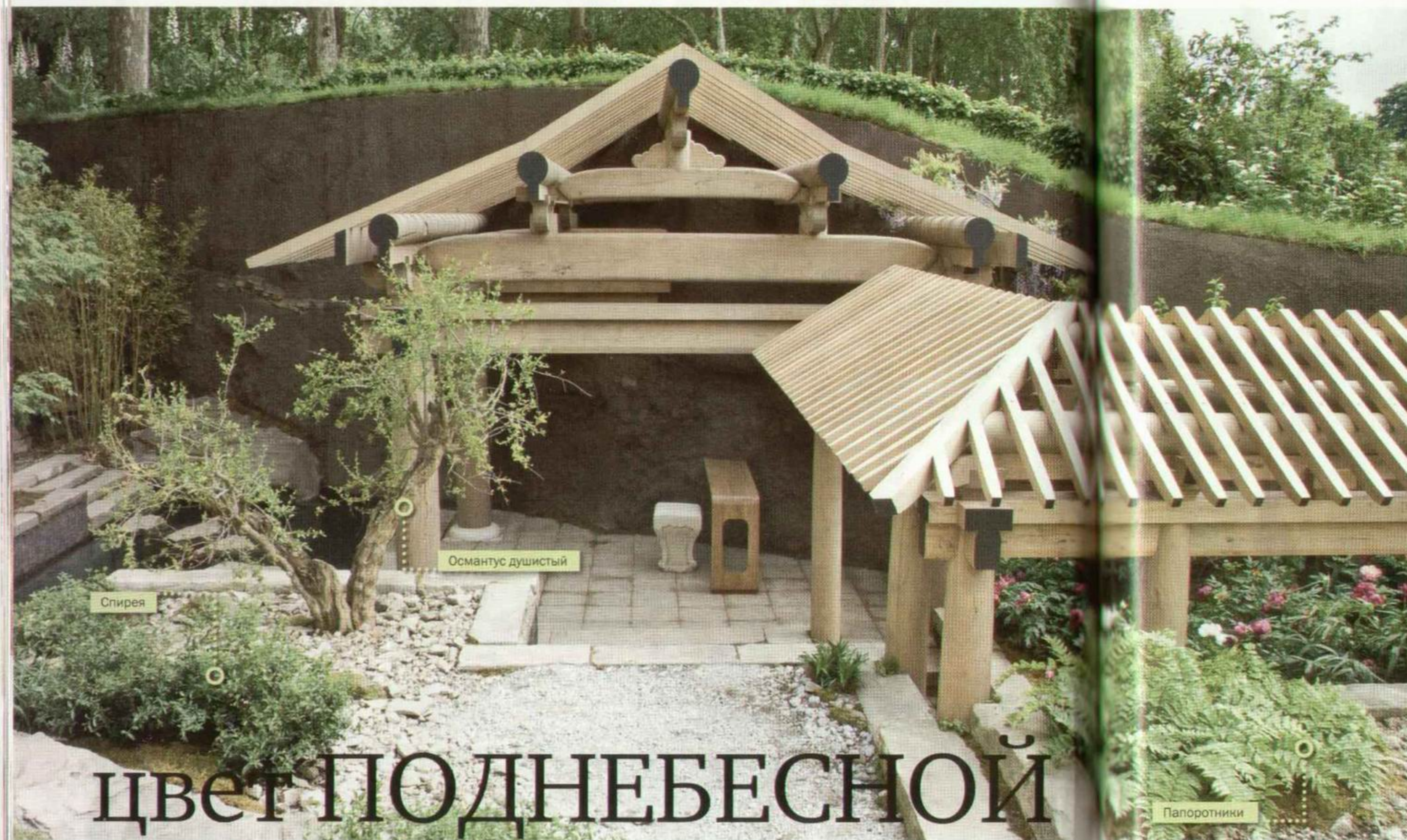
Ванной комнате авторы проекта подарили яркий солнечный орнамент, хотя оформление всей квартиры не подразумевало буйства красок. Такой ход используют, когда хотят воплотить идею, не вписывающуюся в общий контекст интерьера. Ведь ванная — это отдельное помещение, и здесь можно реализовать практически любое дизайнерское решение. Для связи с интерьером всего дома добавлены деревянные элементы



▽ С одной стороны, площадь комнаты сына невелика, и здесь уместилось только самое необходимое — компьютерный стол и кровать. С другой стороны, сочетание высоких потолков и прекрасной изоляции создаст неповторимый колорит и уют

△ ▶ КОМНАТА СЫНА
Уникальное освещение комнаты возникает благодаря трём окнам разной формы: это стандартное квадратное окно, круглое, украшающее не только интерьер, но и фасад дома, и оригинальные вставки из стеклоблоков под самой крышей





Спирея

Османтус душистый

цвет ПОДНЕБЕСНОЙ

Папоротники



При создании сада очень важен выбор материалов. Всё, что вы здесь видите, это камень, галька и дерево. Дизайнер удачно связал одно с другим: дерево как будто «растёт» из камня – обратите внимание на каменные основания деревянных колонн.

Текст ЗУЛЬФИИ АЛИЕВОЙ, фото АНТОНА ЕЛИСТРАТОВА

Японские сады постепенно выходят из моды, уступая место... китайским. Это не значит, что на наших участках должны появиться яркие «игрушечные» пагоды. Сдержанность и спокойствие – вот чем надо руководствоваться при создании такого сада

Именно эти принципы взял за основу ландшафтный дизайнер Шао Фэн (Shao Fan), когда подбирал цветы и материалы для представленного здесь сада. Начал он с того, что опустил своё детище на полтора метра ниже уровня земли. Конечно, пришлось повозиться с вывозом грунта и укреплением получившейся «рамы». Зато сад превратился в естественное убежище и обрёл природные стены.

Следующий этап – архитектура. Очень похожий на традиционный китайский, но всё же современный садовый домик дизайнер целиком выполнил из дерева. И даже красить не стал, избежав тем самым

алляповатости, свойственной многим нынешним имитациям китайской архитектуры. При выборе растений предпочтение было отдано преимущественно зелёной гамме.

Чтобы вас не пугали трудности, которые могут возникнуть при создании столь необычного сада, добавим, что автора этого проекта можно назвать новичком в ландшафтном дизайне. Этот сад был не только первым, который он показал на выставке в Челси (Великобритания), но и единственным, выполненным дизайнером за всю жизнь. Что, впрочем, не помешало автору получить золотую медаль. **А**

△ Принципиальное отличие китайских садов от японских весьма ценно для дачников нашей страны: если на японский сад лучше только смотреть (собственно, для этого он и предназначен), в китайском можно гулять, обедать и даже заниматься сельскохозяйственной деятельностью



▷ В китайских садах имеет значение и процентное соотношение материалов, которые используют для мощения, отделки подпорных стенок и для создания малых архитектурных форм. Из дерева выполнены лишь беседки и несколько сидений. Зато камня здесь много. Он включён не только в ландшафтную архитектуру, но и в деревянные постройки, которые на фоне зелени смотрелись бы гораздо менее стильно





Древоидный пион



« Китайская архитектура не очень распространена в России (чтобы посмотреть на «живые» образчики, поезжайте в Царское Село, там есть устроенная ещё при императрице Екатерине «китайская деревня»). Но это вовсе не значит, что русские умельцы не справятся с изготовлением нужных предметов. Дерево – наш национальный материал. А в конструктивном решении китайского дома есть что-то от наших срубов



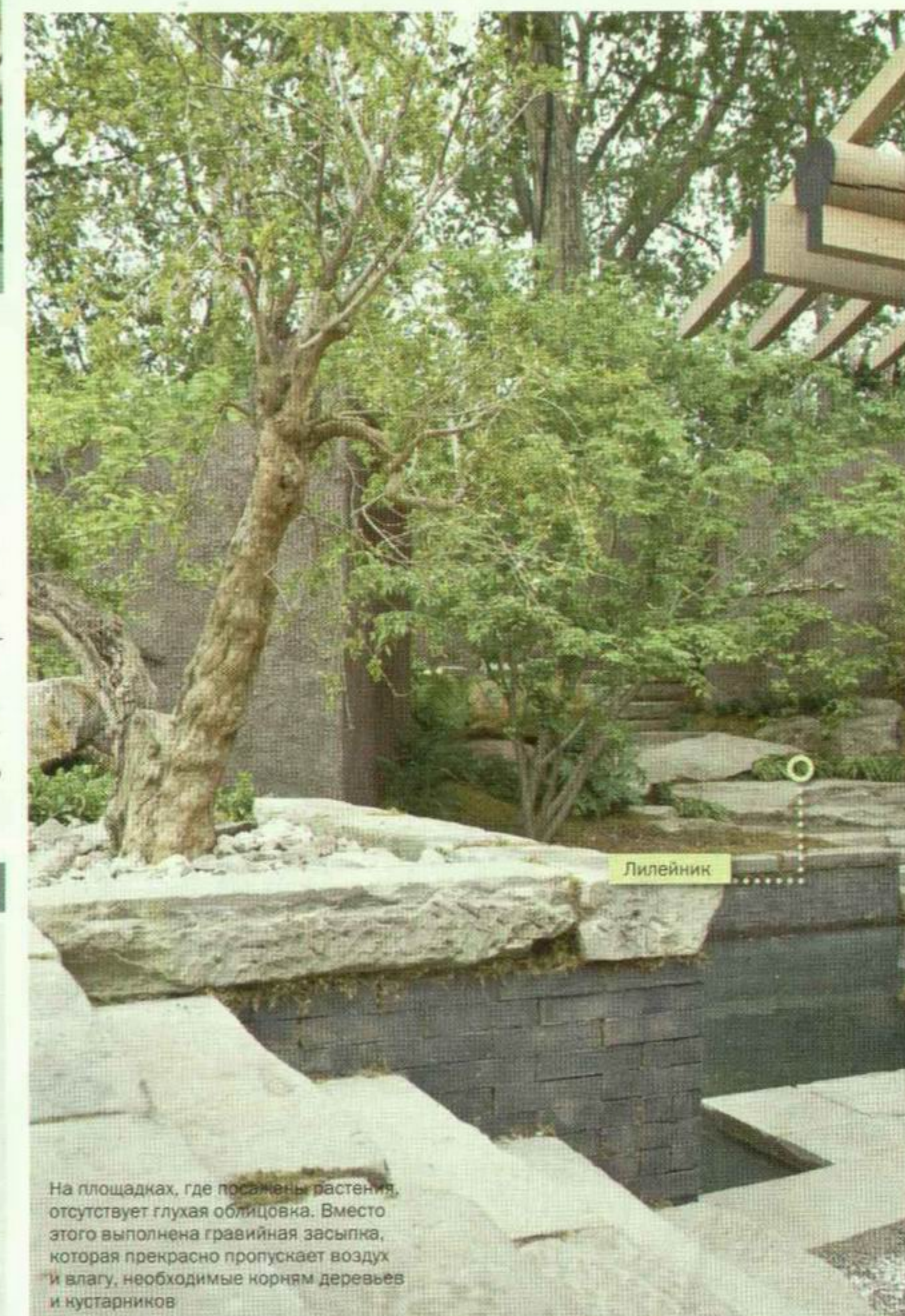
В коллекцию идей

Самая интересная идея из применённых автором в этом саду – его заглубление и разноуровневость. Представьте себе, что всё то же самое росло и стояло бы на ровном участке. Конечно, сад и в этом случае смотрелся бы неплохо, но менее интересно. Главное достоинство такого решения (кроме уже упомянутого ощущения убежища) – возможность внести на участок дополнительные элементы, а значит, разнообразить его дизайн. Перепады высот полезны при устройстве лестниц и фонтанов. А подпорные стенки можно декорировать разными материалами – от простой штукатурки до кирпичной кладки.



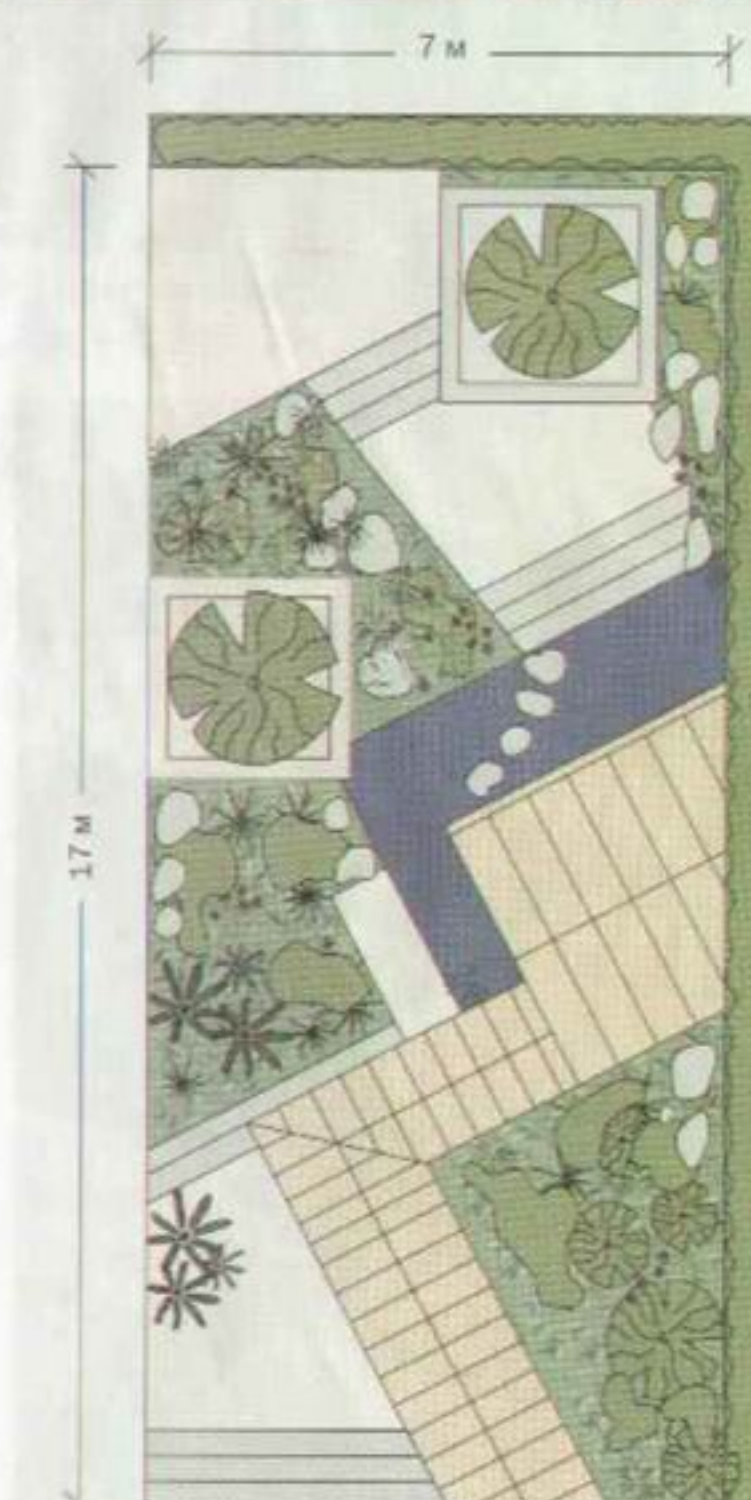
» Садовая мебель, которую исполнил дизайнер, принадлежит к тому же «комплекту», что и его архитектура. А как быть, если возможности сделать мебель на заказ у вас нет? Подберите что-то подходящее по фактуре и материалу

« Древоидный пион, неотъемлемая часть китайского сада, пожалуй, самое основное украшение двора между беседками



Лилейник

На площадках, где посажены растения, отсутствует глухая облицовка. Вместо этого выполнена гравийная засыпка, которая прекрасно пропускает воздух и влагу, необходимые корням деревьев и кустарников

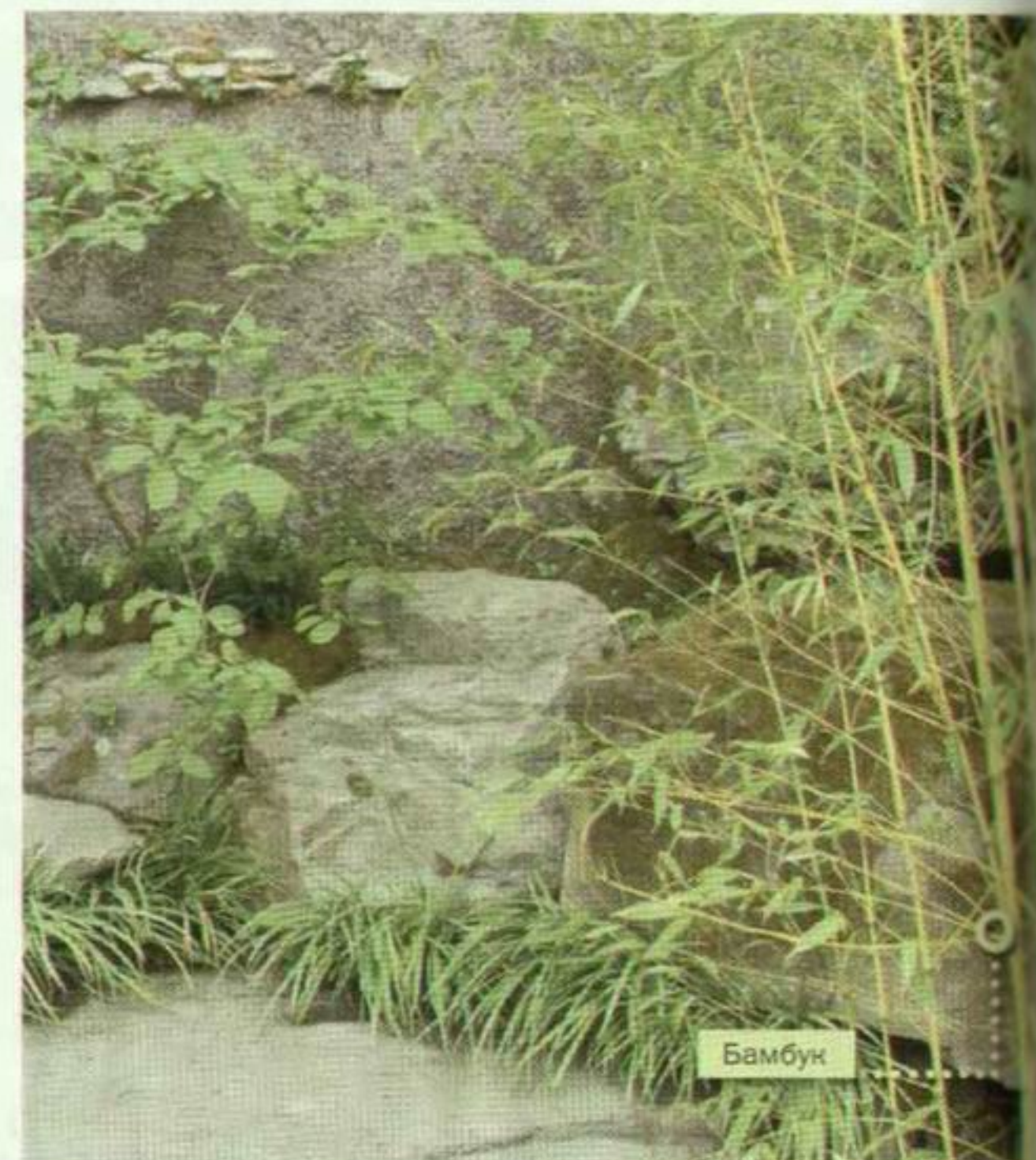


ВСЁ ОБЪЕКТ
Беседки, консольная лавочка: дерево
Площадки, дорожки, лестницы: бетонная плитка, камень, гравийная засыпка
Подпорные стенки: бетонные блоки, кирпич

СПИСОК РАСТЕНИЙ
Бамбук
Водяные лилии
Древоидные пионы
Красоцвет малый
Лириодендрон (тюльпанное дерево)
Орхидеи
Османтус душистый
Папоротники
Сосна
Спирея
Травы
Триллиум

» Сад должен выглядеть максимально естественно. Сажайте цветы и травы так, как они росли бы в природных условиях. Травы, кустарники и даже деревья замечательно выглядят, когда «пробиваются» между камнями

» Бамбук, который играет в китайских садах особую важную роль, у нас, к сожалению, не растёт. Ландшафтные дизайнеры рекомендуют заменить его мелколистной ивой. Подобные замены в случае с китайскими садами придётся производить довольно часто. Но это не беда. В конце концов, наша задача – передать дух таких садов, а не создавать точную их копию



Бамбук

ВЕСЬ ДОМ — ОДНИМ ЩЕЛЧКОМ!

на правах рекламы

Жизнь динамична и требует поиска новых технологичных решений для экономии времени, усилий и средств. Вывод очевиден — будущее за автоматикой. Международная компания Nice со штаб-квартирой в Италии идет в ногу со временем, предлагая автоматические системы для частных домов, автостоянок, промышленных объектов. Технологии Nice позволяют легко управлять защитными роллетами, гаражными и промышленными воротами, маркизами, освещением и даже системами полива с помощью одного стильного пульта.

КАЧЕСТВО И НАДЕЖНОСТЬ ОТ NICE

Вся продукция компании отвечает мировым стандартам качества, тестируется в многочисленных лабораториях, где системы совершенствуют, делают максимально надежными и простыми в обращении.

Автоматика Nice без сбоев работает во всех климатических зонах. Поэтому системы Nice устанавливаются как в жарких странах Африки, так и в суровом климате Скандинавии и России.

КОМФОРТ И ИННОВАЦИИ ОТ NICE

Nice — это прогрессивные технологии, которые созданы, чтобы повысить уровень комфорта своего владельца.

В зависимости от технических характеристик, приводы Nice для автоматизации ворот, способны перемещать как бытовые, так и промышленные ворота. А инновации от Nice позволяют сделать монтаж приводов простым и удобным.

Nice выпускает «умную» технику: приводы для откатных ворот не только реагируют на заданные команды, но и

программируются в автоматическом режиме, а температурные датчики приводов регулируют их «усилия» в зависимости от погоды.

СТИЛЬ И ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ ОТ NICE

Все идеи Nice эксклюзивны. Например, в шлагбаумах Signo, созданных специалистами компании, установлен инкодер, контролирующий и регулирующий силу, скорость и замедления. А «умный» блок управления в шлагбаумах своевременно сообщит, когда необходимо провести сервисные работы.

Контролировать автоматику Nice удобно и приятно: пульта ДУ имеют стильные ударостойкие корпуса из поликарбона-

та. Прогрессивная технология динамических кодов, задействованная при передаче сигналов управления, делает невозможным их подбор, перехват и расшифровку.

ПРЕСТИЖ И УСПЕХ ОТ NICE

Успех компании Nice обусловлен не только уникальными свойствами автоматики, но и высоким уровнем сервиса, который обеспечивается эксклюзивным поставщиком и дистрибьютором Nice — компанией «Алютех».

«Алютех» — лидер восточноевропейского рынка роллетных систем и ведущий производитель секционных ворот и алюминиевых экструдированных профилей. Компания в кратчайшие сроки выполняет гарантийное и постгарантий-



ное обслуживание продукции Nice, обеспечивает наличие запасных частей на складах, в случае необходимости на определенные сроки предоставляет новое оборудование взамен вышедшего из строя.

Nice и его эксклюзивный поставщик и дистрибьютор, компания «Алютех», владеют всеми слагаемыми успеха — престижем, прибылью, перспективами — и готовы разделить успех со своими партнерами.

Мы научились управлять будущим с помощью миниатюрного пульта и не собираемся останавливаться на достигнутом.

Приглашаем Вас посетить страницы веб-сайта компании Nice: www.home-automatics.ru, а также сайт компании «Алютех»: www.alutech.ru



www.home-automatics.ru

ALUTECH

www.alutech.ru

МЕБЕЛЬ ИЗ СЕРИИ CUTE
Производитель: Çilek
48 348 руб.

Материал подготовила АННА ГУРОВСКАЯ

до шестнадцати и старше

детская мебель

Обустройство детских, кажется, мало отличается от организации пространства для взрослых. Те же функциональные зоны (спальня, гостиная, кабинет), тот же принцип их размещения (рабочий стол ставят ближе к окну, кровать – в менее освещённом углу). Но на деле предметы мебели для детей совершенно не похожи на обстановку, адресованную взрослым

ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Первое, с чем приходится столкнуться новоиспечённым родителям, это скудость ассортимента изделий для самых маленьких. Полный комплект (кровать, пеленальный столик, комод или стеллаж, платяной шкаф), да ещё выдержанный в едином стиле и материалах исполнения и отделки, можно найти у совсем небольшого круга компаний. Среди них отметим Çilek (Турция), Gautier и Vibel (Франция), «Снайт-мебель» (Украина). Наши же фабрики если и уделяют внимание обстановке для малышей, то ограничивают свой ассортимент кроватками и пеленальными столиками. Этот путь, кстати, выбирает и большинство зарубежных производителей, специализирующихся на детской мебели. Прочие полезные предметы обстановки приходится искать среди изделий других фирм.



МЕБЕЛЬ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ NOTTE FATATA
Производитель:
Savio Firmino
210 456 руб./колыбель

Ещё один вариант – адаптировать к новым обстоятельствам взрослую мебель. В этом, надо заметить, есть здравый смысл. Во-первых, дети до трёх лет крайне редко получают в своё распоряжение целую комнату. Чаще всего первые годы их жизни проходят в родительской спальне и гостиной. Во-вторых, по истечении непродолжительного времени кроватка становится мала, пеленальный столик морально устаревает. И приходится из-за двух предметов жертвовать обстановкой целой комнаты. Если же детская собрана, подобно мозаике, по кусочкам, то проблем с адаптацией новой обстановки к старому интерьеру не возникает.

Справедливости ради поговорим и о другом подходе к обстановке для малышей. Например, итальянская фабрика Savio Firmino не так давно придумала коллекцию Notte Fatata. Включённые в неё предметы предложено приобретать по мере роста ребёнка. Со временем маленькую кроватку заменяет модель, более подходящая по размеру и возрасту, а вместо пеленального столика появляется рабочий. Шкаф же и комод оста-

ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ МЕБЕЛИ В КОМНАТЕ ПЛОЩАДЬЮ 10,5 м²:

а) плюс – рабочее место у окна, минус – недостаток места для хранения;
б) плюс – много места для хранения, минус – рабочее место в самом тёмном углу



удобнее всего установить пеленальный столик рядом с кроваткой: родителям не придётся совершать лишних перемещений по комнате, да и ребёнку будет спокойнее



КРОВАТКА-ТРАНСФОРМЕР 1, 2, 3 SOLEIL
Производитель:
Castor & Chouca
От 36 000 руб.

ВЫСОКИЙ СТУЛЬЧИК-АНТИЛОП-С РЕМНЯМИ БЕЗОПАСНОСТИ
Производитель:
IKEA (Швеция)
549 руб.

ются прежними. Схожий принцип формирования детской – по мере взросления – предлагает покупателям испанская фабрика Amelia Aran. Но, пожалуй, самое оригинальное предложение у французской фабрики Castor & Chouca. Разработанная её специалистами кровать 1, 2, 3 Soleil растёт и изменяется вместе с ребёнком. Сначала это колыбель с портативным пеленальным столиком, затем обычная кровать и в самом



МЕБЕЛЬ ИЗ СЕРИИ GALIPETTE
Производитель:
Gautier
Новинка

КОМОД, КОЛЫБЕЛЬ И НАПОЛЬНАЯ ВЕШАЛКА
Производитель:
Amelia Aran
Новинка

конце – письменный стол. Трансформации осуществляются путём удаления одних и добавления других элементов и даже переворачивания изделия вверх ногами. Правда, стоит эта чудо-мебель совсем не дёшево. Стартовый комплект (колыбель плюс пеленальный столик) обойдётся приблизительно в 36 тыс. руб.

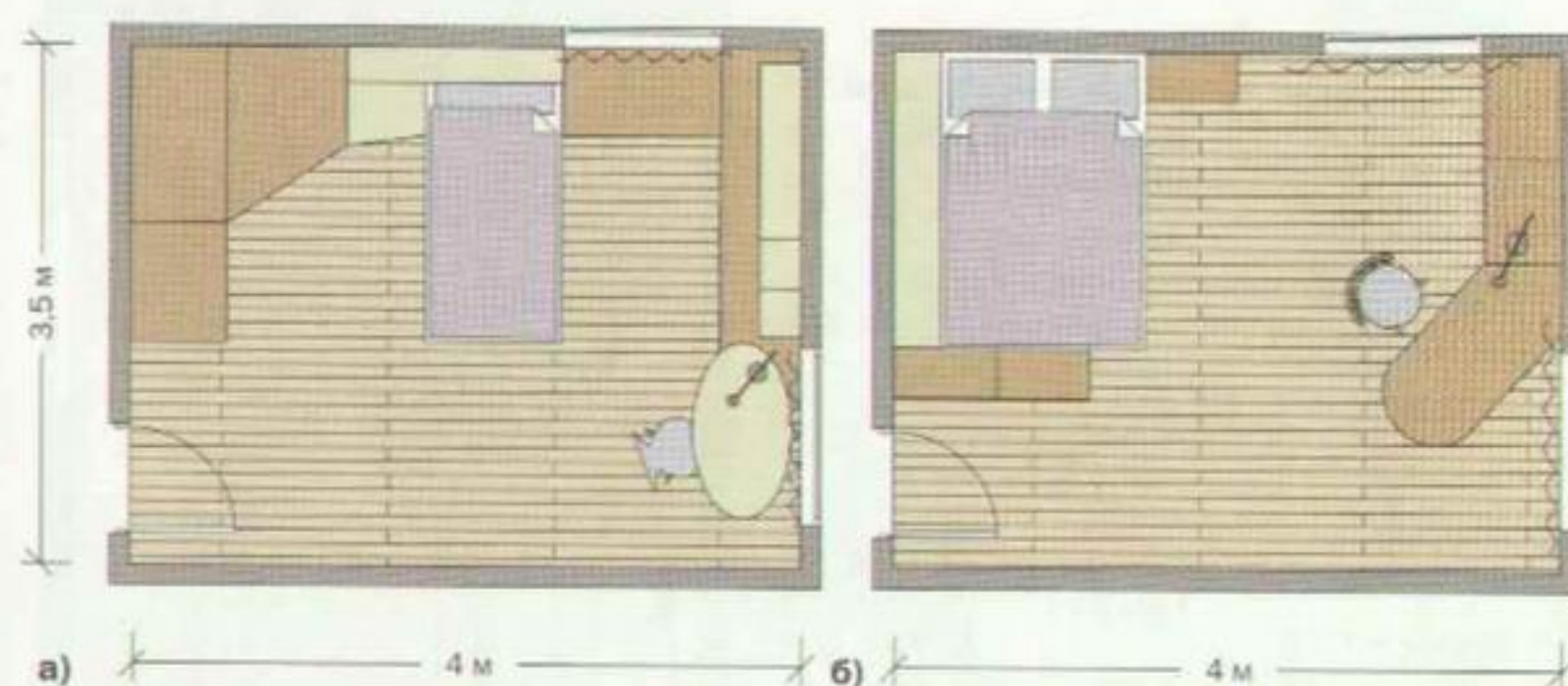
НОВОСЕЛЬЕ В СТАРОМ ДОМЕ

По достижении определённого возраста (обычно это 2-3 года) малыш справляет новоселье, переезжая в отдельную комнату. А где новое местожительство, там, соответственно, и совершенно новая мебель. И с ней затруднений тоже не избежать. Однако связаны они будут, наоборот, с обилием предложений от различных фабрик. Не упростит ситуацию и стремление родителей обустроить комнату на как можно более продолжительный срок – так, чтобы в ближайшие пять, а то и все де-



▲ КРОВАТКА И ШКАФ ИЗ СЕРИИ «МАММУТ»
Производитель: IKEA
5989 и 5990 руб.

▼ КОМПОЗИЦИЯ НА ОСНОВЕ МЕБЕЛИ ИЗ СЕРИИ BLOG
Производитель: Gautier
83 070 руб.



большие подушки и мягкие бескаркасные кресла, не занимающие большого пространства, легко перемещать по детской, организуя то тут, то там зону для игр



КОМПОЗИЦИЯ 4005
Производитель: Dear Kids (Италия)
188 200 руб.

ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ МЕБЕЛИ В КОМНАТЕ ПЛОЩАДЬЮ 14 м²:

- а) плюс – много места для хранения, минус – маленькое рабочее место, узкая кровать;
- б) плюсы – широкая кровать, большое рабочее место, минус – недостаток места для хранения

ЭКОНОМИЯ ПРОСТРАНСТВА

Если для организации всех функциональных зон не хватает места, стоит подумать о покупке двухъярусной конструкции с кроватью наверху. Под ней с успехом разместятся письменный стол, шкаф, стеллаж, импровизированная игровая или второе спальное место. Кстати, помимо самой кровати этот предмет обстановки всегда включает лестницу и часто – тумбы или выдвижные ящики.



МЕБЕЛЬ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «МОЗАИКА»
Производитель: «Шатура-мебель» (Россия)
30 310 руб.



сять лет вносить в меблировку лишь незначительные коррективы. Скажем, заменить небольшой столик для рисования полноценным рабочим или компьютерным столом либо же стул детских размеров таким же, но побольше.

▼ ДЕТСКАЯ КОМНАТА
Производитель: GAB (Италия)
Новинка



▲ ДЕТСКАЯ НА ОСНОВЕ МЕБЕЛЬНОЙ СЕРИИ «АВРОРА»
Производитель: «Заречье»
24 993 руб.

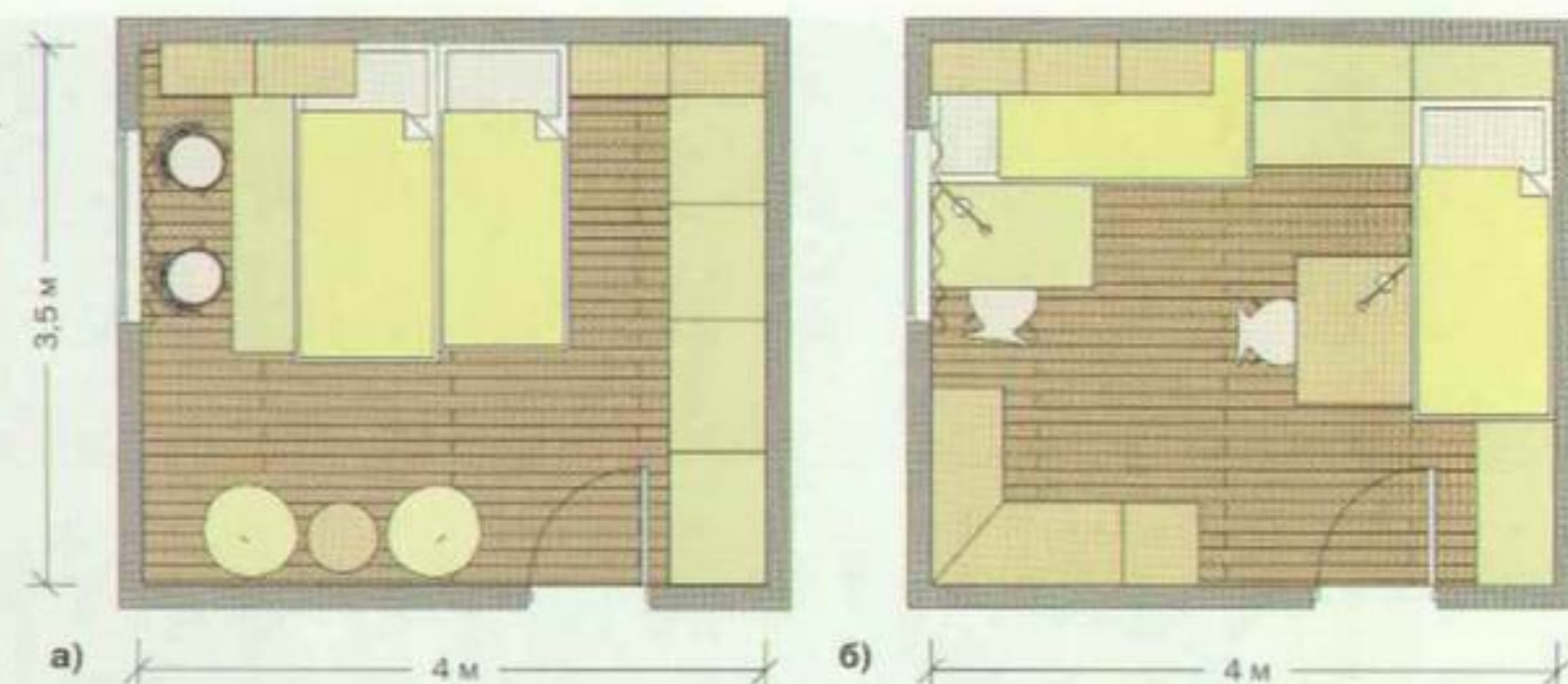
▷ БЕСКАРКАСНОЕ КРЕСЛО JUNIOR
Производитель: Fatboy (Нидерланды)
6600 руб.

Одних только кроватей здесь не менее десяти. Причём варьируются как их размеры, так и оформление. Или возьмём детские «Ницца» российской компании «Европа». Фабрика предлагает 15 вариантов кроватей в шести цветовых решениях. Кроме того, заказчик может



не собирать детскую поэлементно, а приобрести одну из трёх композиций (48 453–62 732 руб.).

Весьма разнообразен ассортимент продукции зарубежных фабрик, в той или иной степени занимающихся производством детской мебели, скажем, Clever, Pentamobili, Siloma, Tiramolla (Италия); Danona (Испания), Vibel. В этом случае разговор вообще лучше вести в ключе «мебель на заказ». Нет, каталоги с примерами расстановки необходимых предметов в помещении определённой пло-



«ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ МЕБЕЛИ В КОМНАТЕ ПЛОЩАДЬЮ 14 м²:

а) плюсы — много места для хранения, есть зона отдыха, минус — рабочие места совмещены; б) плюсы — рабочие места разделены, много места для хранения, минус — нет зоны отдыха

если в комнате живут двое детей, то зоны для сна и занятий можно сделать общими, приобретя двухъярусную кровать и объединив длинной столешницей два рабочих места



«КОМПОЗИЦИЯ 2-23 НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ «ГАРМОНИЯ»
Производитель: «Заречье»
56 794 руб.

«КРОВАТЬ, ТУМБОЧКА И ВЫСОКИЙ КОМОД
Производитель: Amelia Aran Новинка

«ДЕТСКАЯ НА БАЗЕ КОЛЛЕКЦИИ «НИЦЦА»
Производитель: «Европа»
29 013 руб.



«СТОЛ BOOSTER, ТУМБА MEGA, КРЕСЛО MAXIMO FORTE
Производитель: Moll
81 326 руб.

щади и конфигурации существуют. Но это не более чем руководство к действию, пособие, позволяющее почерпнуть какие-то идеи, проектируя комнату для своего ребёнка. Понятие «модули» отсутствует. Есть только желание и потребности заказчика. Например, разными могут

быть форма и габариты платяного шкафа, конфигурация столешницы рабочего стола, размеры кровати и форма её спинки. Ограничения будут касаться только цветового оформления. Но проблем не возникнет — производители предлагают довольно широкую палитру



«БУДУЩИМ СТУДЕНТАМ
Залог хорошей учёбы — удобный письменный стол. Столешница должна быть достаточно большой, иначе на ней просто не уместятся монитор, клавиатура и мышь. Если же подросток готовится стать архитектором или художником, есть смысл обратить внимание на столы с изменяемым углом наклона столешницы, скажем, на модели фабрик Hülsta и Moll (обе — Германия).



«ДЕТСКАЯ CAMILLA COLOURS
Производитель: Pentamobili
337 000 руб.

«КОМНАТА SOLUZIONE YOUNG
Производитель: Doimo Cityline (Италия)

«ГОТОВАЯ ДЕТСКАЯ КОМНАТА
Производитель: Danona



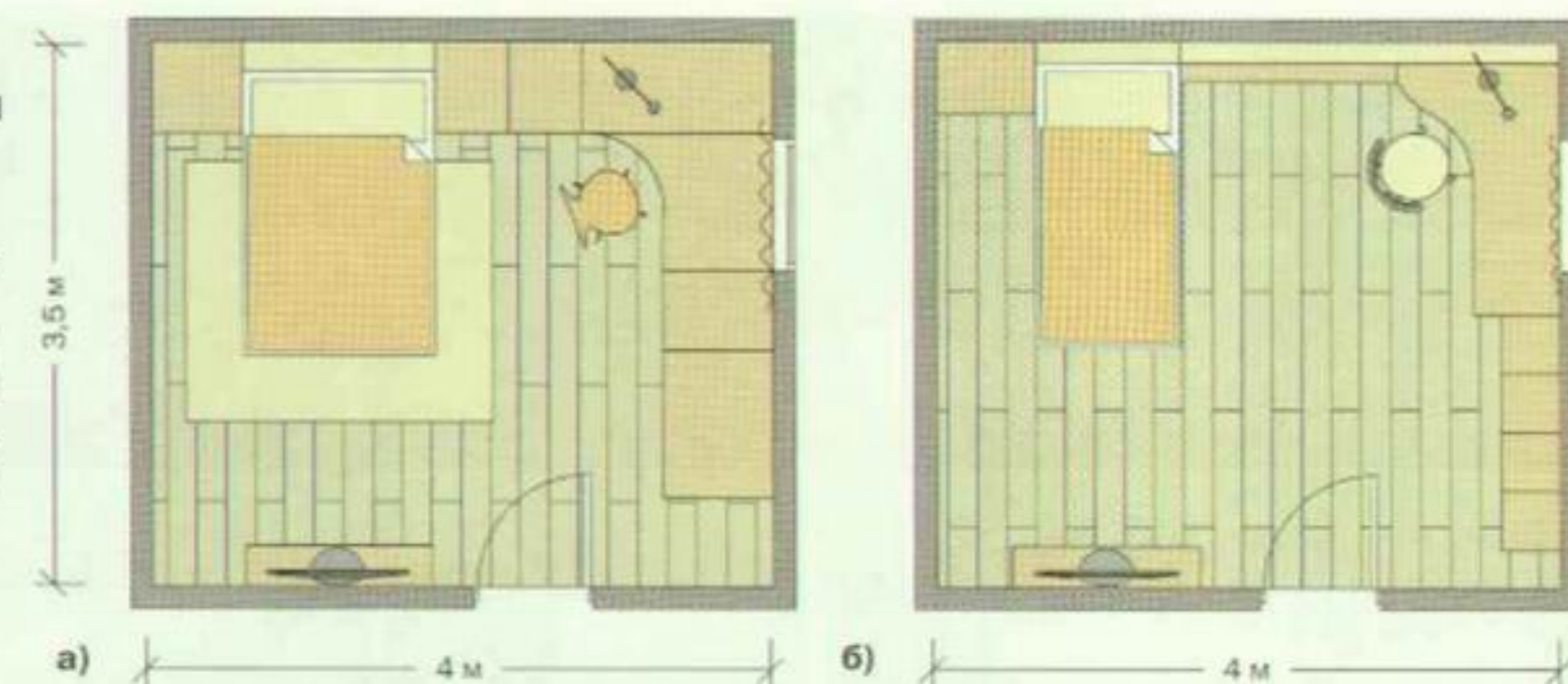
ярких, жизнерадостных оттенков: яблочно-зелёный, розовый, оранжевый, голубой, сиреневый и т. п. Единственное «но»: за подобную свободу придётся заплатить. А вот узнать, сколько будет стоить детская вашей мечты, увы, удастся лишь после завершения проекта.

ПУТЁВКА В ЖИЗНЬ

Комнаты для младшего и старшего школьного возраста различаются примерно так же, как книжки для этих возрастных групп. Узкую кровать сменяет более широкая

ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ МЕБЕЛИ В КОМНАТЕ ПЛОЩАДЬЮ 14 м²:

- а) плюсы – широкая кровать, рабочее место у окна, много места для хранения;
б) плюсы – рабочее место у окна, много места для хранения, минус – узкая кровать



чем старше ребёнок, тем нужнее ему собственная территория – в отдельной комнате проще расслабиться после школы и подготовиться к следующему дню

МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР

Основное правило при выборе детской мебели – экологичность материалов изготовления и отделки. Конечно, лучше всего, если обстановка выполнена из натурального дерева. Однако его, как правило, используют лишь финские (Ylivieskan Puuserät, Sievä, Niemi) и некоторые итальянские фабрики (Savio Firmato). Прочие производители предпочитают изготавливать корпус из ДСП и ДВП, а фасады – из МДФ. Отделкой служат лаки, лакокрасочные материалы, ламинат, шпон.



ДВУХМЕСТНАЯ РАБОЧАЯ ЗОНА НА ОСНОВЕ СТОЛОВ LUR
Производитель: Nueva Linea (Испания)
Новинка



△ КРЕСЛА KNOT
Производитель: Calligaris (Италия)
Новинка

◁ КОМПОЗИЦИЯ 512 С ОТКИДНОЙ СТОЛЕШНИЦЕЙ
Производитель: Tiramolla

(полтора- или двухспальная). Как вариант – кровать вообще изымают из помещения, а вместо неё используют раскладной диван. Дело в том, что в старшем школьном возрасте особое значение приобретает не только рабочая, но и гостевая зона. Но высвободить под неё пространство бывает очень сложно. В любом случае дружеские посиделки удобнее проводить не на кровати, а на удобном диване.



МОДУЛЬНАЯ СТЕНКА НА ОСНОВЕ КОЛЛЕКЦИИ «НИЦЦА»
Производитель: «Европа»
38 384 руб.

Претерпевает изменения и цветовое оформление мебели. Яркие розовые или голубые предметы обстановки в комнате подростка неуместны. В принципе, для мебели детей в возрасте от 14 лет даже существует отдельное название – «молодёжная». Обычно она очень похожа на обстановку для взрослых. Например, российская фабрика «Заречье» изготавливает молодёжные комнаты на основе вполне взрослой линии «Гармония». Впрочем, есть и другой путь. Молодёжные комнаты проектиру-

ют и на базе уже упоминавшейся детской коллекции «Ницца» компании «Европа». Просто в дело идут совсем иные элементы (стеллажи со стеклянными фасадами, подставки под TV, журнальные столики) и цвета оформления (чаще – оттенки дерева, серый, красный, чёрный, реже – насыщенный зелёный, оранжевый).

Примерно так же ситуация выглядит и с ассортиментом иностранных производителей. Только, в отличие от наших компаний, эти фабрики часто пред-



△ МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДЕВОЧКИ-ПОДРОСТКА
Производитель: Di Liddo & Perego и Naj-Oleari (Италия)
Новинка

◁ КОМНАТА ДЛЯ ДВОИХ НА ОСНОВЕ ЛИНИИ ARSAMAGICA
Производитель: Sangiorgio (Италия)

лагают для подростковых комнат варианты с кроватью-чердаком. Что вполне логично: поднятая на второй этаж зона сна высвобождает дополнительную площадь для приёма гостей и в то же время обеспечивает больший комфорт, чем раскладной диван. Да и отдохнуть на «верхотуре» от родителей или младших братьев и сестёр намного удобнее. ▲

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ КОМПАНИИ ИКЕА, МЕБМ, САЛОНЫ МЕБЕЛИ «ИРАФ», WWTS, ФАБРИКИ «ЕВРОПА», «ЗАРЕЧЬЕ», «ШАТУРА-МЕБЕЛЬ» ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА.

АДРЕСА СМ. В КОНЦЕ ЖУРНАЛА

Материал подготовил БОРИС БЕЗЕЛЬ

Машина, которая умеет мыть посуду

обзор рынка посудомоечных машин

ЧИТАЙТЕ
о подключении
посудомоечных
машин
на стр. 196

Мытьё посуды «в ручном режиме» — занятие утомительное и малопродуктивное. Рано или поздно оно надоедает даже самой терпеливой домохозяйке. Тогда в борьбу за чистоту вовлекаются муж и дети, нередко со скандалом. Но ссоры на тему «кто должен мыть посуду» легко избежать, установив на кухне посудомоечную машину

В современном мире посудомоечные машины не роскошь, а норма жизни. Это хорошо усвоили жители Западной Европы. Мыть посуду руками никто не хочет. Это, во-первых, долго. Во-вторых, моющие средства могут быть вредны для кожи. В-третьих, посудомоечные машины обеспечивают ощутимую экономию воды и специальных составов. Идеально отмыть вручную дюжину комплектов посуды в десяти литрах воды способен разве что виртуоз-иллюзионист. А машине это вполне по силам. Кроме того, мытьё мытьём рознь. Разумеется, ополоснуть чайную чашку несложно, а вот отдраить залитый жиром кухонный противень — подвиг, достойный Геракла.

ПРИСТУПИМ К КЛАССИФИКАЦИИ Посудомоечные машины относятся к высокотехнологичной технике и до недавнего времени стоили достаточно дорого (по сравнению, скажем, со стиральными машинами). Средняя цена на них составляет 20–25 тыс. руб. Однако изрядное число присутствующих на рынке моделей относится к классу «премиум» и стоит 50–80 тыс. руб. и более. А вот недорогих посудомоек (которые можно приобрести за 8–15 тыс. руб.) пока что явно недостаточно. Из производителей можно отметить американскую компанию Whirlpool, испанскую Teka (торговые марки Küppersbush, Teka), итальянские Ardo, Candy, Indesit Company

(торговые марки Hotpoint-Ariston, Indesit), корейскую LG, немецкие BSH Bosch und Siemens Hausgeräte (торговые марки Bosch, Siemens, Gaggenau, Neff) и Miele, словенскую Gorenje, турецкую Beko, шведские Asko и Electrolux (торговые марки AEG-Electrolux, Electrolux, Zanussi).

▽ Модель **DailyTwo** (Electrolux), 16 200 руб. Эта настольная посудомоечная машина имеет весьма внушительную для своих небольших габаритных размеров вместимость — 6 комплектов посуды



Между собой посудомоечные машины различаются по многим показателям, наиболее важные из которых — вместимость, класс мытья и сушки, уровень энергопотребления и шума, разнообразие программ мытья посуды, а также геометрические размеры и способ установки (отдельно стоящие модели, частично или полностью встраиваемые).

Геометрические размеры и способ установки. Посудомоечные машины подразделяются

▽ Только с помощью посудомоечной машины, используя всего 10–15 л воды, можно вымыть 12 комплектов посуды (Whirlpool)



максимальное удобство при мытье крупногабаритной посуды. В маленькой машине противень или сковороду с длинной ручкой может просто не поместиться. Среди последних разработок необходимо отметить полногабаритную модель Favorit Profi 90

▽ Модель **D 3532** (Asko), 32 000 руб. Полностью встраиваемая посудомоечная машина шириной 60 см

▷ Модель **SKT 5112 EU** (Bosch), 11 500 руб. Компактную технику легко разместить даже на маленькой кухне



на компактные, предназначенные для настольной установки; узкие (шириной около 45 см и вместимостью 8–9 комплектов) и полноразмерные (шириной 60 см). Глубина (около 60 см) и высота (85–90 см) у полноразмерных и узких моделей примерно совпадают. Компактные и узкие посудомойки используются чаще всего вынужденно, когда на кухне не хватает места для полноразмерной модели. Если же места достаточно, лучше приобрести полноразмерную технику, так как она обеспечивает

посуду в корзине размещают так, чтобы её края не соприкасались друг с другом, поскольку из-за вибрации на изделиях могут возникнуть царапины

от AEG-Electrolux шириной 90 см при высоте 70 см (это называют «горизонтальным дизайном»). **Вместимость.** Измеряется в I.E.C. place setting — «стандартных комплектах посуды». В такой комплект входят: глубокая суповая тарелка, тарелки под второе блюдо и для хлеба, пять приборов, бокал, кофейная чашка с блюдцем, большая и маленькая салатницы, соусница,

большая овальная тарелка, сервировочная вилка, две сервировочные ложки и половник. Как видите, набор и сам по себе достаточно велик. А таких комплектов в машину помещается от 4–5 (компактные модели) до 12–14. Рекордсмен по вместимости среди компактных моделей — машина Daily4Two

▽ Модель **IDL 60 EU** (Indesit), 14 800 руб. Отдельно стоящая посудомоечная машина вместимостью 12 комплектов посуды



время — литры — деньги?

Чтобы ответить на вопрос, обеспечивает ли посудомоечная машина ощутимую экономию, обратимся к статистике. Посуду приходится мыть каждый день. Не прибегая к помощи техники, в семье из четырёх человек хозяйка ежедневно тратит на эту процедуру 20–30 мин, а то и больше. Следовательно, за год «набегает» примерно 180 ч — целая неделя непрерывного труда! На мытьё вручную под проточной струёй из водопроводного крана расходуется в среднем 80–90 л воды (данные по европейским пользователям). А бытовая посудомоечная машина потребляет за один цикл 10–15 л. То есть её использование позволяет ежегодно экономить до 30 т воды!

(Electrolux), в которую помещается шесть комплектов посуды. Из узких моделей повышенной вместимостью (10 комплектов) могут похвастаться ADG 789 (Whirlpool), DFS 2520 (Beko), GI 53120 E (Gorenje). А среди полноразмерных вне конкуренции машины серии CDI от Candy, рассчитанные на одновременную загрузку 15 комплектов.

Класс мытья, сушки, энергопотребления. Существует семь классов мытья, обозначаемых латинскими буквами от А (самый высокий) до G (самый низкий). На практике подавляющее большинство (более 90 %) современ-

Преимуществом посудомоечных машин **Asko** является эффективная звукоизоляция, для которой используются войлок и битум. Эти материалы поглощают звук в 10 раз лучше минеральной ваты, обычно применяемой в большинстве посудомоек

Модель **CDI 5550 P (Candy)**, 21 500 руб. Отличается рекордной вместимостью – 15 комплектов посуды



ных моделей обеспечивает класс мытья А. Так же дело обстоит с классом сушки и энергопотреблением. Но учтите, что классификация производится для какого-то одного режима работы машины (какого именно – сказано в инструкции). При интенсивном мытье возрастёт уровень энергопотребления. А при использовании ускоренного режима, вероятнее всего, ухудшатся показатели по классу мытья.

Уровень шума. Посудомоечная техника часто работает по ночам, поэтому для неё важен низкий уровень производимого шума. Изготовители бытуют буквально за каждый децибел. К числу чрезвычайно тихих относятся модели LDF 1235 (Hotpoint-Ariston, 43 дБ), SE 50 T 592 EU (Siemens, 42 дБ), G 1833 SCi и G 2833 SCi (Miele, 41 дБ), F 86080 VI (AEG-Electrolux, 41 дБ), SGS 09T45 EU (Bosch,

Модель с полностью открытой панелью **ESI 68850 (Electrolux)**, 31 200 руб. Дизайн **Bright**. Подсветка **Bright Line**



40 дБ). Однако необходимо учитывать, что методики замера шума у производителей могут различаться, поэтому к полученным цифрам следует относиться «с оглядкой».

Программы на все случаи жизни. Помимо основной программы мытья посуды существует ещё несколько особенно распространённых.

сбалансируйте дверцу при установке машины – в приоткрытом состоянии она не должна самопроизвольно открываться или захлопываться

подробности

Как достигают высоких показателей по качеству мытья при использовании ограниченного количества воды? Во-первых, в большинстве режимов применяется жидкость, нагретая до высокой температуры (50–75 °C). Во-вторых, вода подаётся на посуду под давлением в 2 атм. Если представить себе фонтан с таким напором, то его струя поднимется вверх на высоту трёхэтажного дома. В-третьих, направление струй непрерывно меняется за счёт применения вращающихся коромысел с распылителями-форсунками. Это гарантирует «всестороннее обрызгивание» посуды (качественный результат будет достигнут лишь в случае, если тарелки и чашки загружены в машину так, как предписано инструкцией). Наконец, продолжительность стандартного цикла составляет примерно 2 ч. Мало какое загрязнение способно противостоять интенсивному «обстрелу» струями горячей воды в течение столь длительного времени.



ZDT 6454 (Zanussi) программа «Интенсивная мойка 70 °C» длится 80 мин.

● **Споласкивание** (предварительное мытье). Эта вспомогательная программа позволяет «освежить» посуду, если вы по каким-либо причинам решили повременить с мытьём. Жители Европы, например, предпочитают «не гонять» полупустые посудомоечные машины, загруженные одним-двумя комплектами, а проводить мытьё лишь тогда, когда камера заполнится.

В частично встраиваемых посудомойках дисплей всегда виден и позволяет легко контролировать работу машины (**Bosch**)

Модель **GSi 582 AL (Gorenje)**, 14 800 руб. Частично встраиваемая посудомоечная машина шириной 45 см. Панель управления – алюминий



Модель **DW 60 AL B (Ardo)**, 15 400 руб. Имеет дополнительную систему безопасности, которая останавливает утечку воды при разрыве наружного шланга



Модель **IDE 100 EU (Indesit)**, 17 800 руб. В число программ входит «Быстрая мойка 25°»



● **Ускоренное мытьё** (например, «Быстрая 40°» от Whirlpool, «Быстрая мойка 25°» от Hotpoint-Ariston, «Лёгкая 50 °C» от Miele и т. д.). Эти программы проводят мытьё за 25–30 мин и рассчитаны на не особенно загрязнённую посуду. Кроме того, сократить время позволяют специальные функции (такие как ShortTime от Hotpoint-Ariston, «Турбо» от Miele). Процесс укорачивается за счёт интенсификации. Например, при использовании функции «Турбо» экономия времени достигается в результате повышения температуры воды на 5 °C. Таким образом, продолжительность любой программы посудомоечной машины может быть сокращена на 30–50 %, причём уровень загрязнённости посуды не влияет на качество конечного результата.

● **Интенсивное мытьё** сильно загрязнённой посуды. В этом случае используется вода, нагретая до 70–75 °C. Полное время цикла, как правило, составляет около 2 ч, хотя может быть и меньше. Например, в моделях ZDI 6556 X,

средства, предназначенные для ручной мойки посуды, нельзя использовать в посудомоечной машине, так как образующаяся пена нарушает её нормальную работу

Чтобы в подобной ситуации избежать неприятного запаха остатков пищи, посуду споласкивают.

● **Специальные программы.** Это, в первую очередь, экономичные программы, предназначенные для не слишком загрязнённой посуды. Затем – так называемые экопрограммы, рассчитанные на применение моющих средств, которые не содержат фосфаты.

SE 55M673 EU от Siemens, «Бережное обращение с хрусталём» в модели IDE 44 EU от Indesit, программа Duo Wash от Hotpoint-Ariston, позволяющая одновременно мыть посуду из хрупкого стекла, кастрюли и сковороды и др.

● **Интеллектуальные программы**, использующие принцип «нечёткой логики» Fuzzy Logic (система «Шестое чувство» от Whirlpool, Smart



◀ Все модели Asko оснащены защёлкой безопасности, не позволяющей ребёнку открыть дверцу посудомоечной машины

▷ Частично встраиваемая посудомоечная машина DWB 60 LW (Ardo), 12 200 руб.

▽ Модель F 84980 VI (AEG-Electrolux), 75 000 руб. Встраиваемая посудомоечная машина Favorit шириной 90 см. Её можно устанавливать как отдельный модуль на ножках или вообще крепить к стене (концепция «свободный пол»)



Sensor System от Candy, Logixx от Bosch и т. п.). Принцип их действия основан на непрерывном анализе данных, поступающих от датчиков степени загрязнённости воды. В зависимости от того, чистая вода или мутная, машина меняет «стратегию»: может добавить воды, изменить её температуру, сократить время мытья. Результат – дополнительное повышение экономичности прибора.

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Удобство потребителя – закон для производителей. Этот принцип особенно актуален для посудомоечных машин, поскольку, несмотря на всю автоматику, загружать и выгружать посуду и моющие средства хозяева должны самостоятельно. Для людей, не имеющих опыта обращения с посудомойками, важно наличие русифицированного дисплея, который обеспечивал бы подробное «комментирование» всех процессов. И чтобы в случае чего машина внятно сообщила хозяину о необходимости добавить моющее средство или о возникших неполадках. Интересный способ индикации предложила компания Electrolux:

в ряде полностью встраиваемых моделей использована сигнализация в виде светового пятна («красная точка»), проецируемого на пол. Такой вариант позволяет контролировать работу машины даже при закрытой дверце. Подобные системы есть и у других производителей, например, InfoLight у Bosch.

Очень важна эргономичная конструкция корзины для посуды. Большинство производителей

△ Для комфортной работы посудомоечные машины Indesit оснащены плавно выдвигающейся корзиной, способной вместить большое количество посуды



Модель DW6 42 FI (Teka), новинка. Встраиваемая посудомоечная машина вместимостью 9 комплектов

КОГДА КУХНЯ В РАДОСТЬ



Nira bordo



Vertment



Ischia verde

www.marya.ru

8-800-200-0623

(звонок по России бесплатный)

+7 (495) 739 06 23

(звонок по Москве)

Мария
Кухни

Кухни "Мария" региональная сеть:

Маяк; Астрахань; Архангельск; Котлас; Барнаул; Белгород; Старый Оскол; Благовещенск; Брянск; Великий Новгород; Владивосток; Находка; Уссурийск; Владикавказ; Владимир; Муром; Волгоград; Михайловка; Вологда; Воронеж; Борисоглебск; Йошкар-Ола; Екатеринбург; Иваново; Ижевск; Иркутск; Братск; Казань; Набережные Челны; Новый город; Нижнекамск; Калуга; Кислово; Ленинск-Кузнецкий; Новокузнецк; Краснодар; Сочи; Новороссийск; Геленджик; Ейск; Красноярск; Киров; Курск; Липецк; Москва; Майкоп; Мурманск; Махачкала; Нальчик; Нижний Новгород; Арзамас; Саров; Новосибирск; Омск; Оренбург; Орел; Пенза; Пермь; Березники; Петропавловск-Камчатский; Ростов-на-Дону; Волгодонск; Рязань; Самара; Тольятти; Сызрань; Санкт-Петербург; Саратов; Балаково; Волск; Энгельс; Смоленск; Ставрополь; Пятигорск; Тамбов; Тверь; Томск; Алексин; Тюмень; Урюкт; Нижневартовск; Нефтеюганск; Ульяновск; Димитровград; Улан-Удэ; Уфа; Дюртюли; Салават; Нефтекамск; Хабаровск; Искра; Челябинск; Магнитогорск; Чита; Краснокаменск; Ярославль; Беларусь: Минск; Казахстан: Алматы; Астана



◀ Держатели для высокой посуды являются дополнительными принадлежностями к посудомоечным машинам Bosch

▽ Небольшие лёгкие предметы «сбиваются» в ходе мытья струями воды. Новый держатель прочно фиксирует такие предметы (Siemens)



используют свои фирменные разработки. Это, например, корзины-трансформеры с высокими бортами и внушительным ассортиментом держателей для посуды разных форм и размеров (системы Optiflex у Whirlpool, VarioFlex у Bosch, ниж-

узкие предметы размещают в специальной корзинке, чтобы они не провалились сквозь решётку и не блокировали вращение коромысла с разбрызгивателями

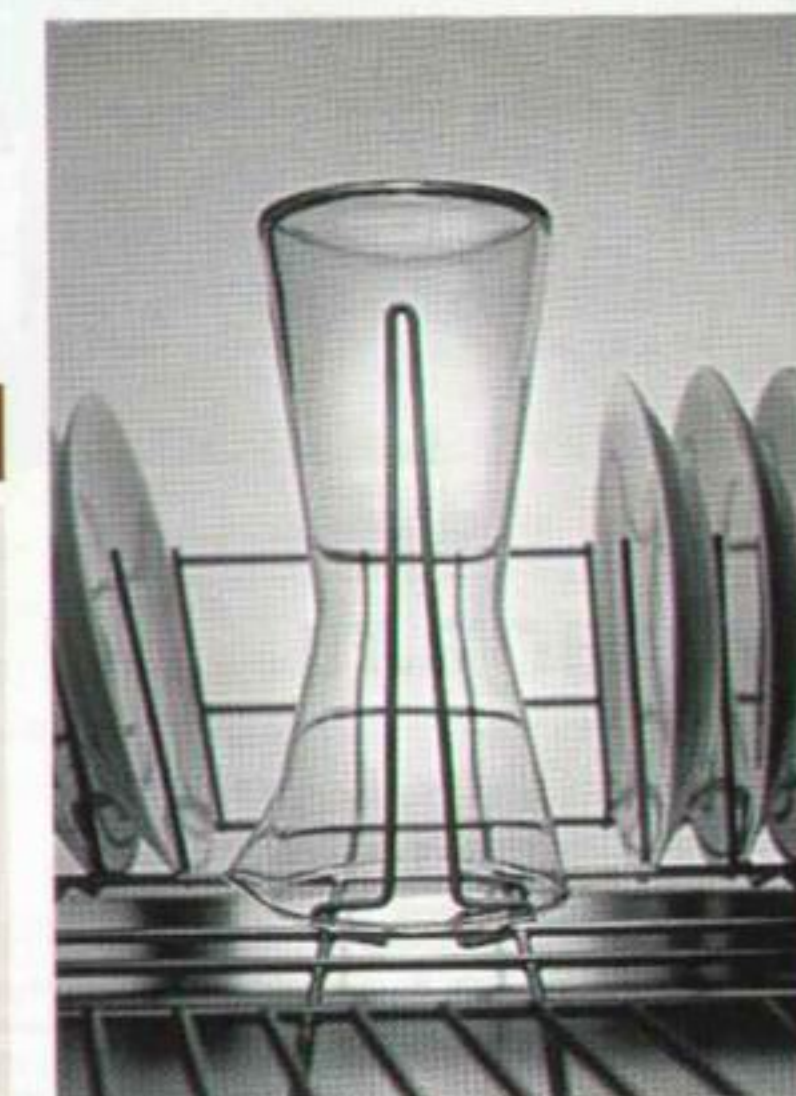
няя корзина с опускающимися перегородками в модели DW 60 AL B от Ardo), разделяющийся лоток для столовых приборов (у Hotpoint-Ariston), специальное отделение для ножей и аналогичных (узких и длинных) столовых приборов (Ardo, Asko, Gorenje, Siemens, Miele). Часто верхняя корзина регулируется по высоте и её можно приподнять в случае размещения внизу громоздкой посуды (системы Lasy-Lift у Candy, Dual-Space у Hotpoint-Ariston, Rackmatic

у Bosch). В результате, например, в модели D3532 (Asko) в нижней корзине можно располагать тарелки диаметром до 31 см. Оригинальная конструкция нижней корзины Self-fit у Candy предусматривает увеличение места для загрузки на 50 %: за счёт полного отсутствия внутренних решёток здесь можно свободно расположить даже самые крупные предметы.

Усовершенствования коснулись и процесса сушки. В зависимости от конструкции посудомойки могут

быть оборудованы системой конденсационной сушки или так называемой турбосушкой. В конденсационном варианте посуда сохнет «естественным образом» — за счёт испарения влаги. Этот способ не требует дополнительных энергозатрат, но отнимает слишком

▷ С помощью этого держателя для высокой и узкой посуды бутылки и вазы больше не будут переворачиваться (Siemens)



▷ При снятой верхней корзине образуется достаточно пространства для установки очень крупных предметов (Whirlpool)

▽ Модель GI 53120 E (Gorenje), 18 100 руб. Частично встраиваемая посудомоечная машина шириной 45 см



GEFEST

ИДЕАЛЬНАЯ ВЫПЕЧКА!

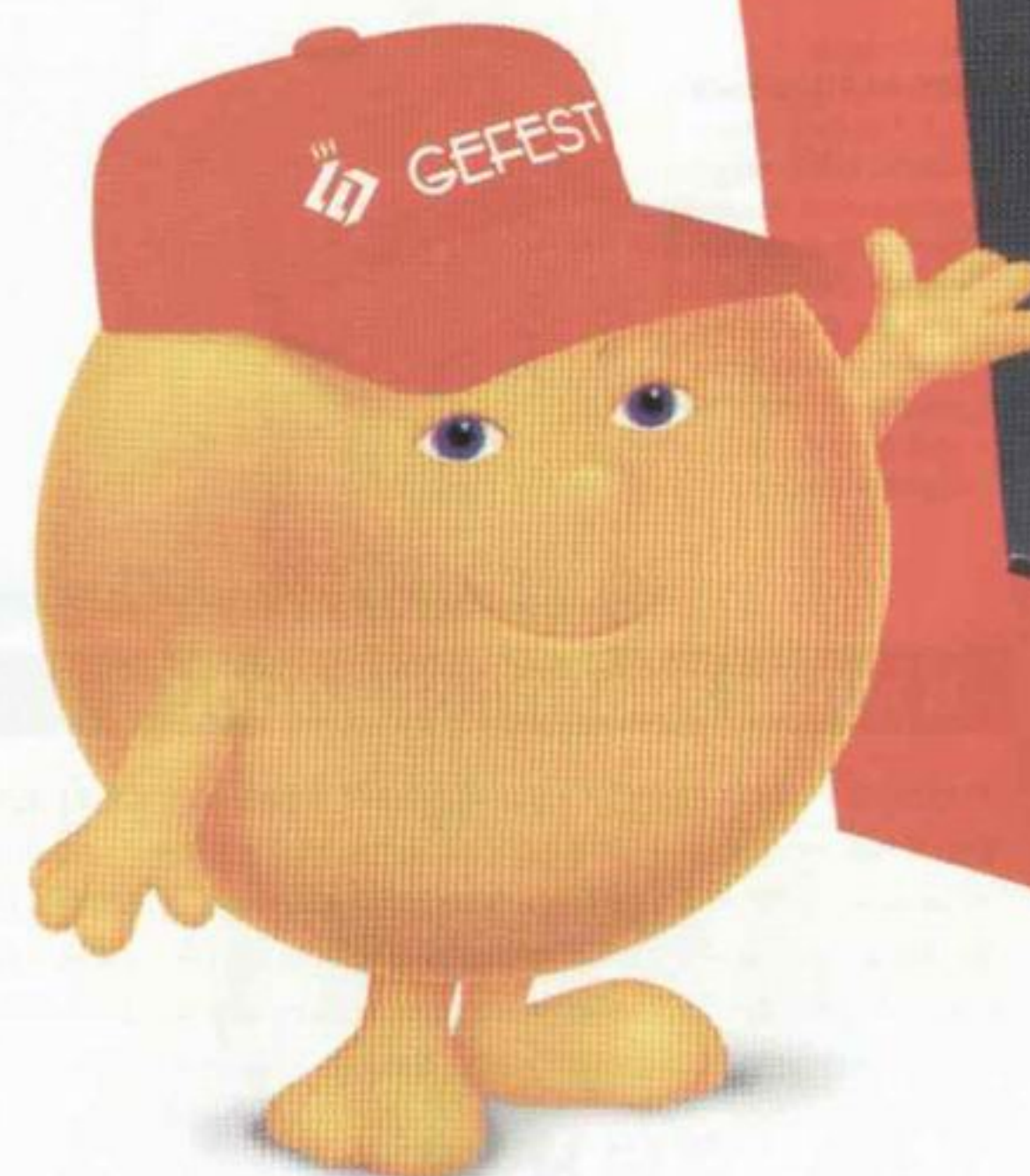
Сказка оживает вместе с GEFEST! Добавьте кухню к встройке GEFEST и создайте волшебный уголок у себя дома! Варочная газовая панель из стекла с газ-контролем и розжигом, духовка с полным набором функций — вот и все, что нужно для того, чтобы превратить пребывание на кухне в праздник.



СВН 2230 K13



ДА 122 K10



полностью или частично?

Посудомоечные машины подразделяются на отдельно стоящие, а также модели, предназначенные для полного или частичного встраивания. Последние различаются по конструкции передней панели. В полностью встраиваемых машинах дверца целиком покрыта декоративной накладкой и внешне неотличима от фасада кухонного гарнитура. Дисплей и панель управления расположены в её торцевой части и видны лишь тогда, когда дверца открыта. В частично встраиваемых моделях дисплей и панель управления вынесены на переднюю панель, а декоративная накладка закрывает только часть дверцы. Какой вариант выбрать — дело вкуса. Как правило, если кухня оформлена в стиле хай-тек, панель управления воспринимается как «нормальный антураж». А вот среди мебели в стилистике ретро или кантри дисплей и суперсовременные кнопки выглядят чужеродно.

www.gefest.com

Продукция GEFEST имеет Высший аттестат качества РОСТЕСТ-Москва.





«Внутренняя подсветка рабочей камеры гарантирует, что никакие мелкие предметы не будут забыты в машине (AEG-Electrolux)

► Модель DF 460 (Gaggenau), 56 000 руб. Полновстраиваемая посудомоечная машина вместимостью 12 комплектов



Ручка на дверце должна быть «ухватистой», чтобы открыть машину можно было без проблем (Gorenje)

моющие средства в таблетках сравнительно медленно растворяются в воде, поэтому их рекомендуется применять с продолжительными моечными режимами

мешены на внутренней стороне дверцы, благодаря чему стали легкодоступными. Вместо привычного набора, в который входят моющее средство, ополаскиватель и соль для умягчения воды, в ряде моделей предусмотрено использование специальных таблеток «три в одном».

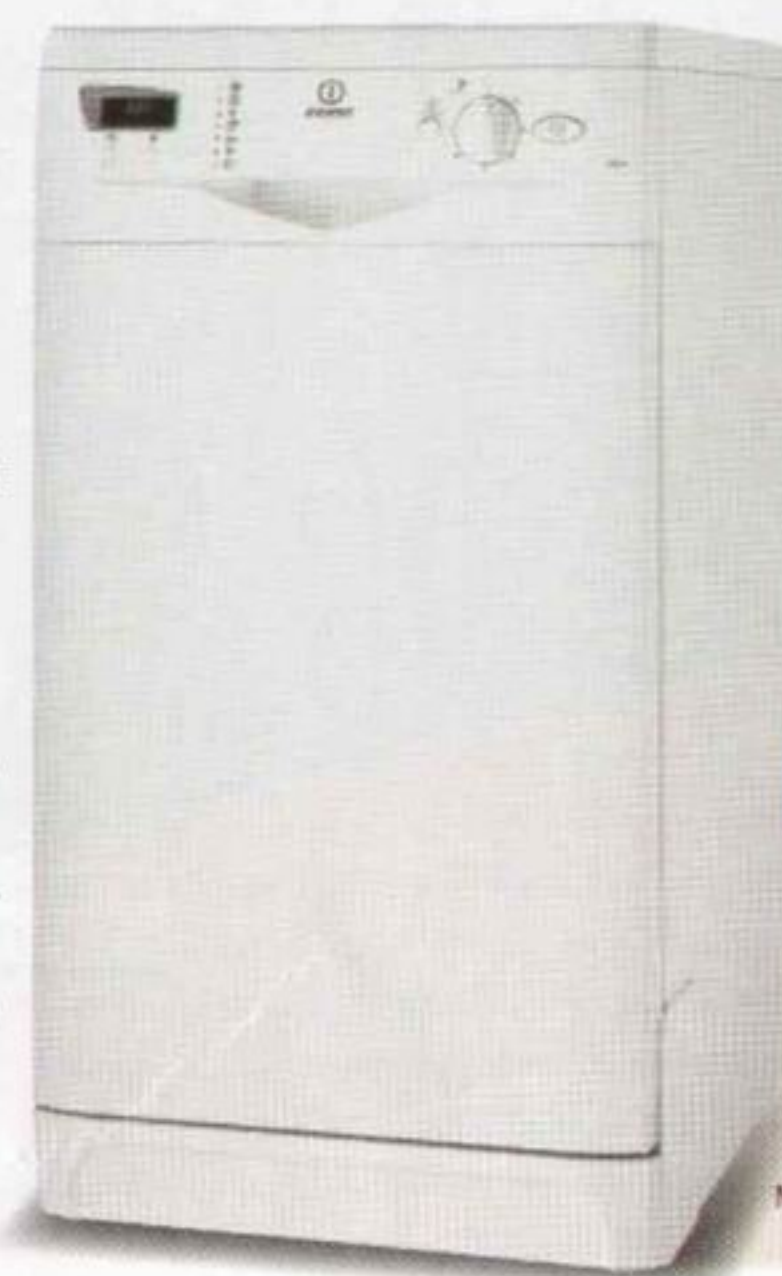
Защита от протечек в современных посудомойках реализована за счёт целого комплекса предохраняющих устройств. Шланг, с помощью которого машина подключена к водопроводу, способен выдержать давление воды, многократно превышающее



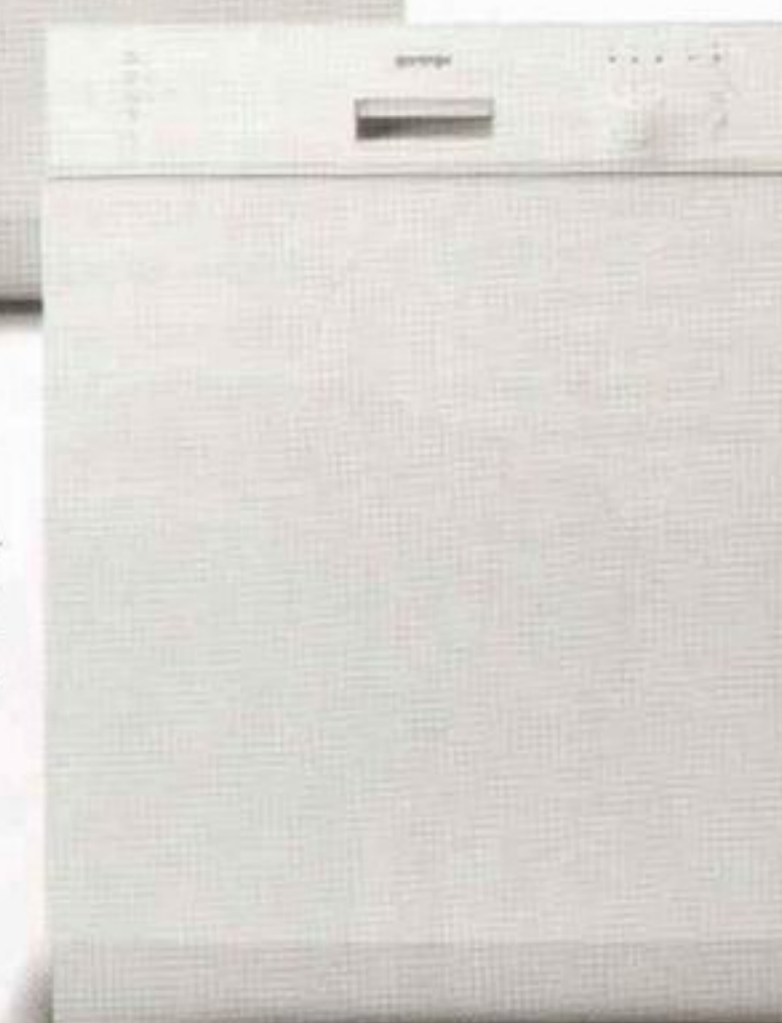
«В зависимости от конструкции посудомоечные машины Gorenje оснащены либо электронным программатором, как в модели GVI 6530 (слева), либо электромеханическим — модель GVI 6520 (справа)

много времени (несколько часов). Турбосушка гораздо быстрее, так как влага с поверхности посуды испаряется «в принудительном порядке» — под действием потока нагретого воздуха. Обдув осуществляет специальный вентилятор. Компания Bosch предложила новый способ сушки с помощью теплообменника — плоского резервуара для холодной воды, расположенного в стенке посудомоечной машины. Сушка происходит за счёт конденсации влаги в замкнутом пространстве без забора воздуха извне. Подобная конструкция позволяет существенно ускорить процесс и не требует электроэнергии.

Упрощены все манипуляции по загрузке в машину моющих средств. Контейнеры для них раз-



«Модель IDE 44 EU (Indesit), 13 200 руб. Узкая (ширина 45 см) посудомоечная машина, рассчитанная на загрузку 9 комплектов посуды. Оснащена турбосушкой и специальной программой для мытья хрупкой посуды



«в мире трансформеров»

Корзины посудомоечных машин — настоящие «мастера перевоплощения». Изменяемый уровень высоты верхней корзины позволяет получить больше места либо для тарелок в верхней корзине, либо для крупных тарелок и кастрюль в нижней корзине. А благодаря съёмным и откидным держателям в машине можно разместить даже хрупкие бокалы для шампанского.

Окна КБЕ: мы измерили тишину...

(70
мм)



Вы ждете от Ваших новых окон большей защиты от шума? С окнами КБЕ сделать выбор просто: для Вашего удобства мы измерили тишину в Вашем доме... в миллиметрах! Окна из профиля КБЕ шириной 70 мм смогут эффективнее защитить Ваш дом от шума благодаря возможности установки более толстого стеклопакета.

Бесплатные консультации КБЕ:

8-800-2000-181

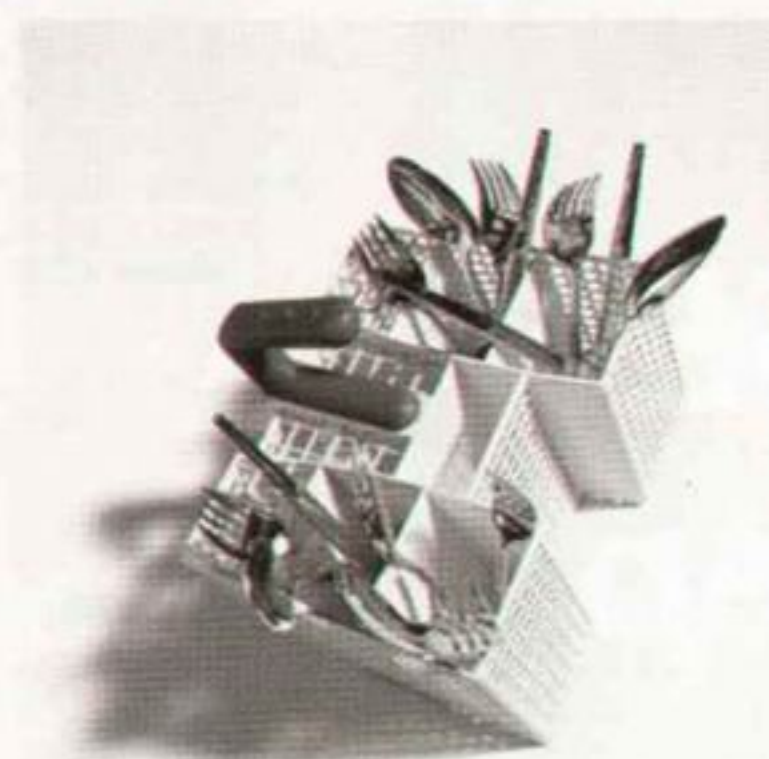
www.kbe.ru



рабочее давление в водопроводе. Предохранительный клапан, расположенный на шланге, автоматически блокирует подачу воды при протечке. В поддоне машины находится поплавковый выключатель, который способен среагировать даже на незначительное количество жидкости (200–300 г) и перекрыть подачу воды. Подобными комплексными системами защиты оборудована техника Asko, Ardo, Bosch, Candy, Electrolux, Miele, Whirlpool и ряда других компаний.

► Новые корзины для столовых приборов (Whirlpool) снабжены удобной ручкой, для того чтобы упростить процесс загрузки и выгрузки посуды

▼ Модель DW6 58 FI (Teka), новинка. Машина оснащена регулируемой по высоте верхней корзиной



Система защиты от протечек воды AquaStop (Bosch) обеспечивает высокий уровень безопасности при эксплуатации



- посуду с бакелитовыми ручками (по той же причине);
- хрупкую и склеенную посуду; старинный расписной фарфор, ценный хрусталь и т. п.;
- глиняную посуду.

Ряд изделий можно мыть при соблюдении некоторых условий. Например, обычные предметы из хрусталя требуют, чтобы температура воды не превышала 50 °С. Посуда из серебра во время мойки не должна контактировать с нержавеющей сталью, а также

► Кассета для мытья столового серебра (Siemens). Алюминий, из которого она изготовлена, защитит серебряные столовые приборы от потемнения



ПОСУДУ НАДО БЕРЕЧЬ!

Как ни парадоксально это звучит, но далеко не всякая посуда способна выдержать интенсивную обработку горячей водой и моющими средствами. Производители не рекомендуют мыть в посудомоечной машине следующие изделия:

- посуду из дерева (в том числе металлические кастрюли с деревянными ручками), так как оно может растрескаться;

► В ряде моделей посудомоек Bosch фронтальная дверца выполнена из нержавеющей стали и имеет специальное покрытие, на котором не остаются отпечатки пальцев



для наиболее эффективной мойки посуду в машину следует загружать, строго придерживаясь схемы раскладки, предложенной производителем



с веществами, содержащими серу (например, с яйцами). В любом случае все современные производители посуды обязательно указывают, можно мыть их изделия в посудомоечной машине или нельзя. Поэтому перед первым мытьем надо обязательно ознакомиться с прилагающейся к посуде инструкцией.

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ КОМПАНИИ «БСХ БЫТОВАЯ ТЕХНИКА», ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА КОМПАНИЙ ARDO, ASKO, BEKO-RUSSIA, CANDY, GORENJE, ELECTROLUX, INDESIT COMPANY, MIELE, WHIRLPOOL ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА.

АДРЕСА СМ. В КОНЦЕ ЖУРНАЛА

Новость дня:

► Кандидат со встроенным ЧУВСТВОМ ВКУСА

Подробнее >>

Не приняты:



Могут работать только в паре, но при этом постоянно ссорятся. Не понимают вкусы друг друга... Далее >>



Обижается сам на себя за подгоревшее блюдо, отказывается продолжать работать в такой напряженной обстановке... Далее >>



Необоснованно самоуверен, выдает ничицу за божий дар. Постоянно пережаривает мясо... Далее >>



Принята!



Легко находит общий язык с гурманами. Virtuозно справляется с самыми сложными блюдами. Прекрасно встраивается в любой дизайн кухни. Наилучшие рекомендации из Германии... Далее >>



Hansa
Haushaltsgeräte

Доверьте дом ей!

- Встраиваемый духовой шкаф Палладиум BOE167480050: каталитическая система очистки, противни с антипригарным покрытием
- Варочная поверхность Зодиак BHC64335040: электронный таймер, «защита от детей», датчик наличия посуды
- Вытяжка OKC96361: электронное управление, низкий уровень шума, светодиодное освещение



...а хорошо мыть — тест посудомоечных машин ещё лучше!

По каким критериям принято выбирать посудомоечную машину? Практика показывает, что на первое место отечественные потребители ставят удобство эксплуатации и обслуживания техники. По-прежнему важен дизайн модели. И, разумеется, машина должна идеально отмывать даже самую грязную посуду

Именно по этим параметрам мы и проводили традиционный потребительский анализ посудомоечных машин. В нём приняли участие семь моделей популярных торговых марок. Мы постарались оценить удобство, экономичность и дизайн представленной техники, а также качество работы.

подведение итогов

По результатам анализа не удалось выявить однозначного лидера или отстающего. Все машины обеспечивают высокий класс мытья, сушки и энергопотребления, поэтому все они заслуживают хороших оценок. К наиболее технически продвинутым моделям можно отнести рекордно экономичные D3142 (Asko), SMS69T08EU (Bosch) и удобную (самую тихую) F 88080 I (AEG-Electrolux). А повышенной внешней привлекательностью, на наш взгляд, отличаются посудомоечные машины WP 79 (Whirlpool) и особенно SE60T393EU (Siemens)

ZDTS 400 (Zanussi, Италия)

Описание. Встраиваемая посудомоечная машина шириной 45 см с полностью интегрированной дверцей. Вместимость — 9 комплектов. Класс мытья, сушки, энергопотребления — ААА. Количество программ мытья — 9, в том числе «Интенсивное мытьё 70 °С», «Стандартная с предварительным мытьём 65 °С», «Био 50 °С». Расход воды на один цикл нормального мытья — 13 л. Уровень шума — 47 дБ.

Потребительский анализ. Эта модель, в отличие от других, узкая. Ширина 45 см делает её особенно удобной для небольших кухонь. Машина обладает достаточно большим набором программ, среди которых особенно интересен режим «Интенсивное мытьё 70 °С» (весь цикл длится 80 мин). Модель снабжена электронным управлением и цифровым дисплеем с простой и понятной инфографикой. В машине предусмотрены система турбосушки, режим отложенного старта (1–19 ч) и функция «три в одном», позволяющая использовать составы, в которых объединены моющее средство, ополаскиватель и соль. Безопасность техники обеспечена комплексной системой защиты от протечек и перелива AquaControl.

Резюме. Компактная и удобная техника, снабжённая всеми наиболее востребованными программами и привлекательная по цене.

удобство — 5, экономичность — 5, качество мытья — 5, дизайн — 4



► Посудомоечную машину шириной 45 см гораздо проще расположить на небольшой по площади кухне

16 000 руб.



△ Очень удобны в эксплуатации корзины Optiflex. Верхняя снабжена множеством регулируемых держателей для безопасной и прочной установки посуды. В нижней при необходимости можно разместить крупные предметы

◁ Панель управления вынесена на верхний торец дверцы

19 000 руб.

Experience CIS LFT 321 HX/HA (Hotpoint-Ariston, Италия)

Описание. Встраиваемая посудомоечная машина шириной 60 см с полностью интегрированной дверцей. Вместимость — 12 комплектов. Класс мытья, сушки, энергопотребления — ААА. Количество программ мытья — 11, в том числе для детской посуды (Baby Cycle), а также интенсивное (Super Wash), ежедневное 60° и ультраинтенсивное мытьё (UltraIntensive). Половинная загрузка в верхнюю/нижнюю корзину. Расход воды на один цикл нормального мытья — 14 л. Уровень шума — 43 дБ (А).

Потребительский анализ. Полновстраиваемая модель Experience CIS LFT 321 HX/HA обращает на себя внимание лаконичным и в то же время изысканным дизайном. Вместимость стандартная (12 комплектов), но конструкция моечной камеры позволяет размещать в нижней корзине крупногабаритные кастрюли и сковороды. Это достигается за счёт использования системы Dual-Space: верхнюю корзину можно поднять на 5 см. Также верхняя корзина снабжена складывающимися разделителями для посуды, что обеспечивает максимальное удобство загрузки. Лоток для кухонных приборов состоит из двух разделяющихся частей. Традиционный набор программ дополнен современными функциями «на все случаи жизни»: это мытьё детской посуды, а также интенсивное и ультраинтенсивное мытьё. Для экономии ресурсов предусмотрен режим половинной загрузки, при котором используется одна корзина (верхняя или нижняя). Машина совместима с моющими средствами «три в одном». Безопасность обеспечена системой защиты от протечек New Aquastop, при этом дополнительным фактором безопасности является износостойкий двухкамерный заливной шланг.

Резюме. Весьма привлекательная и безопасная модель. Можно отметить разнообразие программ и незначительный уровень шума. Недостатком можно считать небольшую вместимость.

удобство — 5, экономичность — 5, качество мытья — 5, дизайн — 5



△ Система Dual-Space позволяет приподнимать верхнюю корзину на 5 см, за счёт чего в нижнюю корзину можно поместить крупногабаритную посуду

► Дверцы в полновстраиваемых моделях можно декорировать под фасад кухонной мебели

20 000 руб.

бытовые приборы

WP 79 (Whirlpool, США)

Описание. Встраиваемая посудомоечная машина шириной 60 см с полностью интегрированной дверцей. Вместимость — 12 комплектов. Класс мытья, сушки, энергопотребления — ААА. Количество программ мытья — 7, в том числе «Деликатная 40 °С», «Быстрая 40 °С», «Антибактериальное ополаскивание», «Ночное мытьё». Расход воды на один цикл нормального мытья — 13 л. Уровень шума — 46 дБ.

Потребительский анализ. Полновстраиваемая модель WP 79 отличается гармоничным дизайном в стиле хай-тек. Оборудована технологией «Шестое чувство Max»: датчики определяют степень загрязнения посуды (посредством замера мутности воды) и в соответствии с этим регулируют температуру воды на всём протяжении цикла. Такая технология позволяет обеспечить отличный результат при любой загрузке. Из конструктивных решений отметим интересную систему для мытья сильно загрязнённой посуды Multizone: при необходимости давление воды, подаваемой на верхнюю или нижнюю корзину, можно увеличить на 20 %. Эта же система даёт возможность сократить расход воды, электричества и времени примерно на 15 %. Также следует отметить очень удобные с точки зрения эргономики корзины для посуды Optiflex.

Резюме. Практичная, привлекательная внешне техника с оптимальным соотношением цены и качества.

удобство — 5, экономичность — 5, качество мытья — 5, дизайн — 5+

D3142 (Asko, Швеция)

Описание. Отдельно стоящая посудомоечная машина шириной 60 см. Вместимость – 14 комплектов. Класс мытья, сушки, энергопотребления – AAA. Количество программ мытья – 5, в том числе сильное, нормальное, быстрое и автоматическое мытьё, ополаскивание. Максимальная температура мойки – 70 °С. Турбосушка. Расход воды на один цикл нормального мытья – 11 л, моющего средства – 25 г. Уровень шума – 48 дБ.

Потребительский анализ. Расход электроэнергии (и без того маленький – всего 1 кВт·ч на один цикл нормального мытья) можно уменьшить ещё на 20 %, подключив машину к горячей воде. Сэкономить электричество можно и на сушке – предусмотрен как режим быстрой сушки (турбосушки), так и экономичный (остаточным теплом), с пониженным расходом электроэнергии. При этом качество не страдает. Отметим систему самоочистки SuperCleaningSystem, которая обеспечивает промежуточную промывку фильтра тонкой очистки и внутренней камеры. В результате основное мытьё начинается после ополаскивания посуды в чистой машине с чистым фильтром. Для кастрюль, сковородок и столовых приборов существует система PowerZone: две специальные форсунки направляют мощные струи воды прямо на загрязнённую посуду, очищая её от жира и остатков пищи. Машина оборудована удобными корзинами Flexi Racks из нержавеющей стали с защитным слоем из нейлона. Для мелких предметов предназначена специальная корзинка с откидывающейся сеточкой.

Все необходимые параметры отображаются на электронном цифровом дисплее. Рядом с кнопками управления нанесены понятные пиктограммы, что облегчает эксплуатацию посудомоечной машины. Безопасность обеспечивают система защиты от перелива и протечек AquaSafe и система детской безопасности KidSafe.

Резюме. Экономичная, удобная и безопасная техника. Порадовало наличие системы зонной подачи воды PowerZone для мытья сильно загрязнённой посуды.

удобство – 5, экономичность – 5+, качество мытья – 5+, дизайн – 5



Δ Корзина для загрузки посуды снабжена ограничителем, препятствующим случайному выпадению ножей

▷ Посудомоечная машина D3142 отличается вместительностью – в нижней корзине можно мыть тарелки диаметром до 31 см

от 24 000 руб.

▽ Внутренняя подсветка камеры гарантирует, что никакие мелкие столовые приборы не окажутся случайно забытыми внутри машины



Открытая панель, по мнению многих пользователей, делает процесс управления посудомоечной машиной более простым

30 500 руб.

F 88080 I (AEG-Electrolux, Германия)

Описание. Встраиваемая посудомоечная машина шириной 60 см с открытой панелью управления. Вместимость – 12 комплектов. Класс мытья, сушки, энергопотребления – AAA. Количество программ мытья – 8. По расходу воды на один цикл нормального мытья данных нет. Уровень шума – 41 дБ.

Потребительский анализ. Модели AEG-Electrolux традиционно славятся минимальным уровнем производимого шума – всего 41 дБ. Это достигнуто благодаря хорошей звукоизоляции моечной камеры (она установлена на четырёх кронштейнах, которые имеют гасящие вибрацию основания). Высокое качество мытья обеспечено, в том числе, за счёт импульсной подачи воды – её напор постоянно меняется. В фазе низкого давления моющий раствор помогает размягчить и отслоить грязь, а в период высокого давления идёт мощное ополаскивание и смыв остатков. Машина оборудована датчиком Aqua sensor, который определяет степень загрязнённости воды, после чего микропроцессор задаёт оптимальный ход программы. Результат – повышение экономичности техники (уменьшение нагрева и расхода воды). Конструкция верхней корзины позволяет мыть тарелки диаметром до 24 см. Для установки этой корзины под углом достаточно опустить один её край с помощью специальной ручки. Внутренняя лампа освещает всю моечную камеру, что облегчает загрузку и разгрузку посуды, особенно в тёмных кухнях. Все внутренние части прибора имеют серо-стальной оттенок, поэтому не желтеют со временем. Специальная раскладывающаяся корзинка для столовых приборов позволяет выгружать ложки и вилки, практически к ним не прикасаясь.

Резюме. Очень удобная в эксплуатации машина. Особо можно отметить тихую работу и освещение рабочей камеры.

удобство – 5+, экономичность – 5, качество мытья – 5, дизайн – 5

Строительство
Автомобилестроение
Индустрия

ТРУБЫ REHAU В ЛУЧШИХ ДОМАХ



В ванной комнате мы хотим расслабиться и побыть пару минут наедине с собой. Поэтому именно здесь нам необходима бесшумная, надежная работа инженерных систем. Встроенная система напольного отопления – это самый комфортный вид систем обогрева помещений. Трубы, спрятанные в стяжку пола, не нарушают интерьер ванной комнаты. Система водоснабжения REHAU отвечает самым высоким требованиям: трубы из сшитого полиэтилена устойчивы к коррозии, не содержат токсических и физиологически вредных веществ. Поэтому вода, проходя по трубам, абсолютно не теряет своих свойств. Система водоотведения REHAU снижает шум воды до уровня в полтора раза ниже самых придирчивых немецких акустических норм. Она не подвержена зарастанию отложениями и не боится отрицательных температур. Надежная работа всех систем REHAU вам обеспечена минимум на 50 лет. Спрашивайте у вашей строительной компании установку систем водоснабжения, водоотведения и отопления REHAU.

бытовые приборы

SE60T393EU (Siemens, Германия)

Описание. Встраиваемая посудомоечная машина шириной 60 см с полностью интегрированной дверцей. Вместимость — 12 комплектов. Класс мытья, сушки, энергопотребления — AAA. По количеству программ мытья данных нет. Программируемая автоматика со специальными функциями. Расход воды на один цикл нормального мытья — от 9 л. Уровень шума — 42 дБ.

Потребительский анализ. Модель SE60T393EU необычна, прежде всего, внешне. При загрузке и выгрузке посуды инновационная система EmotionLight озаряет камеру особым мерцающим светом. Сигнализация InfoLight в виде светового пятна, проецируемого на пол, позволяет контролировать работу прибора даже при закрытой дверце. Система varioSpeed сокращает цикл мытья примерно вдвое по сравнению со стандартными показателями. Функция varioSpeed применима для нормально загрязнённой посуды и даже при полной загрузке обеспечивает отличные результаты мытья и сушки класса A. Функциональные корзины VarioFlex оборудованы специальными упорами и фиксаторами, которые обеспечивают устойчивое положение посуды во время мытья. Высоту верхней корзины можно менять (система RackMatic). Безопасность машины обеспечена комплексной системой AquaStop, препятствующей возникновению протечек любого типа.

Резюме. Одна из самых привлекательных внешне посудомоечных машин.

удобство — 5, экономичность — 5, качество мытья — 5, дизайн — 5+



◀ Волнообразные коромысла экономят воду, так как струи воды не мешают друг другу, а омывают самые удалённые уголки рабочей камеры

▶ Благодаря новому замку ServoSchloss теперь нет необходимости закрывать дверь машины до упора. Если угол открывания двери менее 10°, она закрывается самостоятельно

37 990 руб.

SMS69T08EU (Bosch, Германия)

Описание. Отдельно стоящая посудомоечная машина шириной 60 см. Вместимость — 14 комплектов. Класс мытья, сушки, энергопотребления — AAA. Количество программ мытья — 6 плюс 4 специальные функции: VarioSpeed, половинная загрузка, IntensiveZone, Hygiene. Расход воды на один цикл нормального мытья — 10 л. Уровень шума — 40 дБ.

Потребительский анализ. Эта машина отличается целым рядом конструктивных особенностей. Увеличение мощности достигнуто за счёт гидравлической системы ActiveWater, которая позволяет добиться максимальной эффективности использования воды за счёт её быстрого нагрева, целенаправленного распределения воды и оптимизированной техники фильтрации. Зона интенсивного мытья IntensiveZone позволяет помещать в нижнюю корзину сильно загрязнённую посуду и одновременно в верхнюю — менее загрязнённую. Датчик AquaSensor постоянно контролирует степень прозрачности воды. При необходимости она может быть автоматически заменена, а цикл мытья удлинён. Функциональные корзины Vario Flex Plus оборудованы специальными упорами и фиксаторами, которые обеспечивают устойчивое положение посуды во время мытья. С помощью системы RackMatic 3 легко переставить по высоте даже полностью загруженную корзину. Высота верхней корзины варьируется в трёх положениях. Безопасность машины обеспечена системой AquaStop и механической блокировкой от детей. Автоматический доводчик избавляет от необходимости закрывать дверь до упора вручную. Дверь машины выполнена из нержавеющей стали с особым покрытием, на котором не остаются отпечатки пальцев.

Резюме. Рекордные показатели экономичности, качества и удобства мытья.

удобство — 5+, экономичность — 5+, качество мытья — 5+, дизайн — 5



Δ Встроенный теплообменник оберегает стеклянную посуду от температурного шока и связанного с ним появления трещин

▷ Механическая блокировка предотвращает открывание дверцы ребёнком

42 690 руб.

ЧЕТВЕРТАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА МЕБЕЛЬНЫЙ КЛУБ

11-15
ноября
2008



* МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДОМА - ЖИЛЫЕ И ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ, ГОСТИНЫЕ, СТОЛОВЫЕ, СПАЛЬНИ, КУХНИ, ВАННЫЕ * МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ * МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОФИСОВ - КАБИНЕТЫ, РАБОЧЕЕ МЕСТО ПЕРСОНАЛА, ПЕРЕГОВОРНЫЕ КОМНАТЫ
* МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ И ГОСТИНИЦ
* МЕБЕЛЬ ДЛЯ КОТТЕДЖЕЙ * ДАЧНАЯ МЕБЕЛЬ * МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ МЕБЕЛЬ
* ЗАИТНАЯ МЕБЕЛЬ * АВТОРСКАЯ, МАЛОСЕРИЙНАЯ, ЭКСКЛЮЗИВНАЯ МЕБЕЛЬ
* ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА МЕБЕЛИ * ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ МЕБЕЛИ
* НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА МЕБЕЛИ И ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ
* ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА И ДИЗАЙНА, РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ МЕБЕЛИ * СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ СМИ
* СОПУТСТВУЮЩИЕ ТОВАРЫ И УСЛУГИ

ОРГАНИЗАТОР:

КРОКУС Экспо

Международный выставочный центр

МВЦ «Крокус Экспо»
65 – 66 км МКАД (пересечение МКАД и Волоколамского шоссе)
Тел./факс: +7 (495) 223-42-13, 223-42-14
E-mail: sitnikova@crocus-off.ru, expo5@crocus-off.ru, gladun@crocus-off.ru
www.mebeclub.com, www.crocus-expo.ru

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ПАРТНЕР
МВЦ «КРОКУС ЭКСПО»:



Реклама на сайте и на территории
МВЦ «Крокус Экспо»:
тел. (495) 727-26-38,
www.crocus-reklam.ru
Аренда конференц-залов и
презентационного оборудования:
тел. (495) 727-26-03, 727-26-15

10 читателей,

первыми оформившие годовую подписку, получают

в подарок

настоящий образец высокого дизайна – смеситель для раковины Singulier от Jacob Delafon



ЧТОБЫ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ, ВАМ НЕОБХОДИМО:

- Заполнить прилагаемую квитанцию.
- При заполнении указать адрес доставки и телефон.
- ОБЯЗАТЕЛЬНО отметить способ доставки – в скобках после номера квитанции:

(П) – почтой (заказная бандероль с извещением);
(К) – курьерская доставка только по Москве в офис или (при постоянном приеме) в квартиру.

Перечислите деньги на указанный расчетный счет через любое отделение Сбербанка по прилагаемой квитанции.
Отправьте копию квитанции об оплате по адресу:
107045, Москва, В/я 64, «АПС» (подписка) или по электронной почте (e-mail): podpiska@mt.ru или по факсу: (495) 633-5793
Телефон: (495) 633-5731, 981-3910

ИЗВЕЩЕНИЕ	000 «Экспресс Пост Сервис» ИНН 7719271732	16					
	Расчетный счёт 40702810901000120048 в АКБ «РОСЕВРОБАНК» (ОАО) г. Москва БИК 044585777 Корреспондентский счёт 30101810800000000777 КПП 771901001						
Кассир	Организация _____ ФИО _____ Адрес доставки: Индекс _____ Область _____ Город _____ Улица _____ Дом _____ Корпус _____ Квартира _____ (____) Тел. _____ Дата рождения _____						
	<table border="1"> <tr> <th>Вид платежа</th> <th>Дата</th> <th>Сумма</th> </tr> <tr> <td>Подписка на журнал «ДОМОЙ» на ____ номеров</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Вид платежа	Дата	Сумма	Подписка на журнал «ДОМОЙ» на ____ номеров		
Вид платежа	Дата	Сумма					
Подписка на журнал «ДОМОЙ» на ____ номеров							
КВИТАНЦИЯ	000 «Экспресс Пост Сервис» ИНН 7719271732	16					
	Расчетный счёт 40702810901000120048 в АКБ «РОСЕВРОБАНК» (ОАО) г. Москва БИК 044585777 Корреспондентский счёт 30101810800000000777 КПП 771901001						
Кассир	Организация _____ ФИО _____ Адрес доставки: Индекс _____ Область _____ Город _____ Улица _____ Дом _____ Корпус _____ Квартира _____ (____) Тел. _____ Дата рождения _____						
	<table border="1"> <tr> <th>Вид платежа</th> <th>Дата</th> <th>Сумма</th> </tr> <tr> <td>Подписка на журнал «ДОМОЙ» на ____ номеров</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Вид платежа	Дата	Сумма	Подписка на журнал «ДОМОЙ» на ____ номеров		
Вид платежа	Дата	Сумма					
Подписка на журнал «ДОМОЙ» на ____ номеров							

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ: на 3 месяца – 210 руб. с НДС
на 6 месяцев – 390 руб. с НДС
на 12 месяцев – 720 руб. с НДС

Если мы получили вашу заявку до 10-го числа текущего месяца и деньги поступили на р/с, подписка начинается со следующего номера.

Редакционная подписка осуществляется только в пределах РФ. Доставка включена в стоимость подписки.



ABITARE IL TEMPO

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДНИ ИНТЕРЬЕРА

CELENA & CERQUE

Ураган идей, нацеленных прямо в сердце.
Именно эту мысль Рон Арад доверил своему креслу, «упакованному» специально для "Abitare il Tempo" 2008 года

Портновская метафора доминирует в этом экземпляре, олицетворении дизайна tailor made – это эмблема мира, который развивается, совершенствуется и обновляется: мира, где мы обитаем, нашего мира

С ним обновляемся и мы, преданные нашим истокам, но смотрящие в будущее, в котором промышленность и высокотехнологичное ремесленное мастерство обещают волнующую встречу

Качеству, плодотворному слиянию традиции с инновацией, театру интерьера во всем его разнообразии направлений и проектов мы посвящаем нашу выставку, с каждым разом все более гостеприимную, интернациональную, настоящую колыбель дизайна и высокого декораторского искусства.

18-22 сентября 2008 года
XXIII Выставка, Верона, Италия

www.abitareiltempo.com

Организационный отдел Acropoli srl
тел. +39 051 864310 факс +39 051 864313 estero@acropoli.com



жилая палуба

Материал подготовила
АННА ТУРОВСКАЯ

доска из массива дерева

Существует несколько напольных покрытий из натуральной древесины. Но найти что-то более респектабельное, чем доска из массива дерева, сложно. Да и стоит ли? Её предшественница – половая доска – использовалась долгие годы и даже столетия. И получала почти исключительно положительные отзывы. Наша героиня «учла» немногочисленные нарекания и изменилась. Разумеется, в лучшую сторону

Различий между морально устаревшей половой и современной массивной доской несколько. Первый материал (его, кстати, до сих пор несложно найти на любом строительном рынке) – это уложенные по лагам обрезные струганные шпунтованные планки, сосновые или еловые. Обычно их настилают без промежуточных стыков, из-за чего длина пиломатериала при ширине 10, 15 или 20 см может достигать 6 м. Толщина досок сейчас варьируется в пределах 26–50 мм.

А массивная доска представляет собой материал из той же древесины, которую используют при изготовлении паркета. Интересно, что исходное сырьё сортируется по цвету. Причём в одну группу

«REALWOOD КЛЁН PANORAMA»
Производитель: Terhürne
Д × Ш × Т:
1150–2350 × 145/160 ×
20 мм

«LIFESTYLE ДУБ РУСТИК БРАШИРОВАННЫЙ»
Производитель: Solidfloor
Д × Ш × Т:
1220/1830 × 158/189 ×
15/20 мм

ИГРА С РАЗМЕРАМИ
Размеры массивной доски зависят от стилистического решения интерьера и конфигурации помещения, в котором планируется настилать полы. Но советуем принять к сведению, что длинные планки позволяют визуально уменьшить размеры комнаты. И наоборот, короткие доски, а значит, большое количество поперечных стыков, сделают помещение более просторным. На зрительное восприятие влияет также ширина планок. Широкие доски подчеркивают основательность и надёжность, узкие – камерность и приватность.

«КЛЁН ПЛАНКА»
Производитель: Birger Juell
Д × Ш × Т: 915 ×
153/203/254 ×
19 мм

«ДУБ ЕВРОПЕЙСКИЙ РУСТИК»
Производитель: DiLegno
Д × Ш × Т:
700–2500 × 120–180 × 20 мм

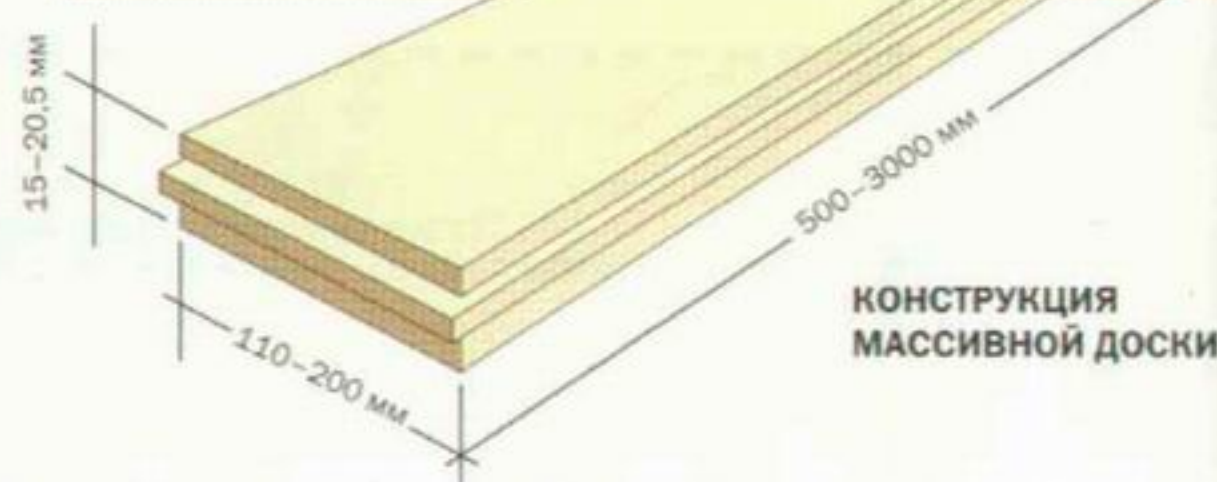
«БАМБУК КОФЕ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ»
Производитель: Parketoff
Д × Ш × Т: 900–1200 × 120–133 × 18 мм

обычно массивную доску монтируют палубным методом; другие варианты укладки используются редко – из-за внушительной длины и ширины планок

Отличия касаются и величины. Массивная доска – это планки размерами 500–3000 × 110–200 × 15–20,5 мм. На их тыльную сторону нанесены поперечные насечки и продольные пропилы. Эти невидимые «украшения» делают покрытие более гибким, позволяя компенсировать небольшие неровности основания (не более 2 мм на 2 м). Часто, но далеко не всегда с продольных, а иногда и с торцевых кромок бывает выбрана фаска шириной 5 мм. С её помощью графически выделяют контуры каждой планки, а также локализуют небольшие усадочные деформации.

Наконец, массивные планки обладают креплением паз-гребень, обеспечивающим прочность сборки. Кроме того, поставляются они не только в необработанном натуральном виде, но и покрытыми лаком, воском или маслом.

Если говорить о производителях, то задающими тон принято считать компании Junkers (Дания); Aicher, Holte, Terhürne (Германия); Leitinger (Австрия); Magestik Floor и Solidfloor (Нидерланды); Coswick (Франция); DiLegno (Бельгия) и Birger Juell (США). Они работают с большинством традиционных и экзотических пород дерева.





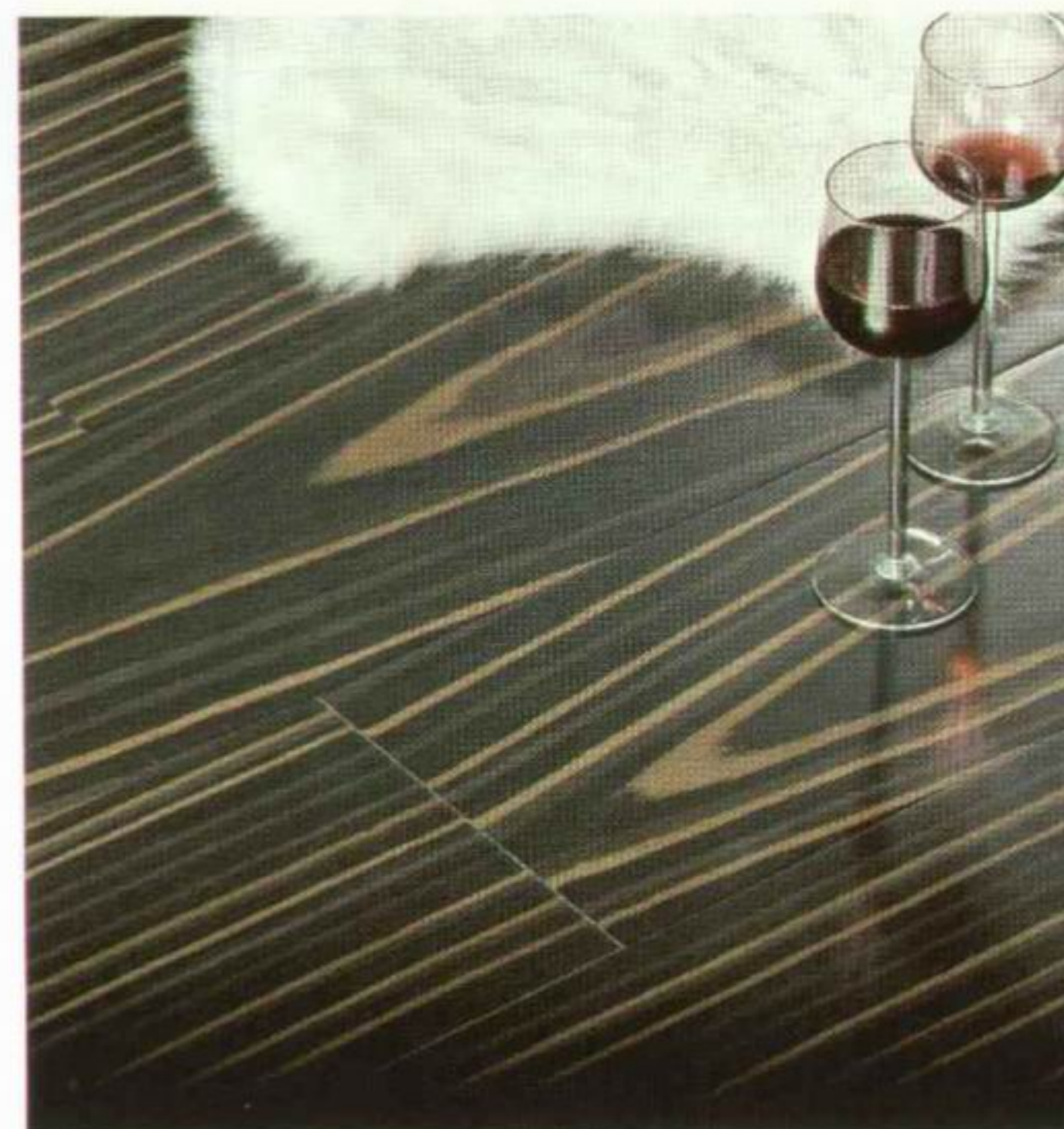
«REALWOOD CLICK ДУБ NATURE»
Производитель: Terhürne
Д × Ш × Т: 1160/1460/1760 ×
× 122 × 12 мм

ЖИЗНЬ БЕЗ ВОДЫ
Особой вла-
гостойкостью
гигроскопичное
от природы
дерево похва-
саться не может.
От воды, из-за ко-
торой массивная
доска разбухает
и деформируется,
покрытие пре-
дотраивает слой
отделки – лака,
масла или воска.
Но и это не пана-
цея. Так что про-
литую на дощатый
настил жидкость
нужно сразу же
удалить, а поверх-
ность насухо выте-
реть. Кстати, чем
плотнее исходное
сырьё, тем выше
влажностойкость
покрытия. Плот-
ные и твёрдые по-
роды не так без-
защитны перед
водой и способны
некоторое время
противостоять её про-
никновению.

В то же время на нашем рынке
представлена не уступающая по ка-
честву, а зачастую и по ассорти-
менту продукция отечественных
компаний Parketoff, Woodroom,
«Матимэкс», «Сибирский мастер».

ЗНАК КАЧЕСТВА

Основные характеристики наполь-
ного покрытия из массива дере-
ва – твёрдость, стабильность формы
(степень усадки), сопротивляемость
точечным и прочим механическим
нагрузкам, степень окисления.
Чем твёрже древесина, тем выше
износостойкость материала. Иными
словами, тем дольше он способен
сопротивляться истиранию и тем бо-
лее продолжительным будет срок
его службы. Согласно испытаниям
по методу Бринелля, основанному
на вдавлении в исследуемый
образец шарика из закалённой ста-
ли, наиболее твёрдыми считаются



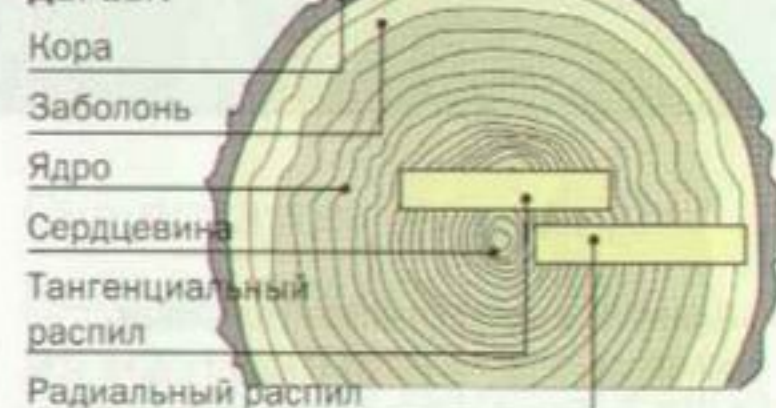
△ «ЭБЕНИ-
СЕНЕГАЛ»
Производитель:
Parketoff
Д × Ш × Т:
900–1200 ×
× 120–133 × 18 мм

бразильский орех (лапачо) и оливковое дерево.
Их износостойкость оценивается в 6 единиц.
А самой мягкой оказалась берёза – её износо-
стойкость потянула всего на 3 единицы.

Со **степенью усадки** ситуация иная: лучше
температурно-влажностные перепады пере-
носит доска, содержащая дубильные вещества

укладка массивной доски – логическое завершение
ремонта: потолок и стены должны быть уже выровнены
и отделаны, а окна и лоджии застеклены

СТРОЕНИЕ СТВОЛА ДЕРЕВА



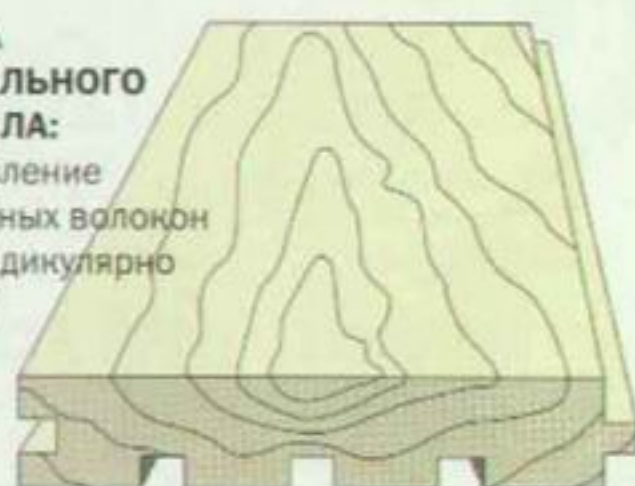
ДОСКА ТАНГЕНЦИАЛЬНОГО РАСПИЛА:

направление древес-
ных волокон парал-
лельно пласти



ДОСКА РАДИАЛЬНОГО РАСПИЛА:

направление
древесных волокон
перпендикулярно
пласти



«ДУБ ЕВРОПЕЙСКИЙ РУСТИК»
Производитель: DiLegno
Д × Ш × Т:
700–2500 × 120–180 × 20 мм



«ОРЕХ ПЛАНКА»
Производитель:
Birger Juell
Д × Ш × Т:
915–3050 × 203 × 19 мм



◁ «LIFESTYLE
ДУБ РУСТИК БЕЛЫЙ»
Производитель:
Solidfloor
Д × Ш × Т:
1120/1830/2200 ×
× 148/158/189/260 ×
× 10/15 мм

upofloor
Паркетные Полы

Ambient
Collection

Творчески обновляй и комбинируй,
будь гармоничен и индивидуален.

www.upofloor.ru

Паркет Холл (495) 995-7777
(бесплатная справочная служба)
Скандинавские строительные
материалы (495) 953-1256
(бесплатная справочная служба)
Старик Хоттабыч (495) 748-8991(3)
(бесплатная справочная служба)
Кантристрой (495) 368-2083
(бесплатная справочная служба)

Karelia-Upofloor Oy

**БЕСПОЧВЕННЫЕ
ОПАСЕНИЯ**

Есть мнение, что после укладки массивная доска рассыхается, коробится, трескается. Это заблуждение. Если монтаж выполнен в соответствии со всеми рекомендациями и с соблюдением температурно-влажностного режима, то настил способен прослужить не менее полувека. Но, по заверениям специалистов, возможность шлифовки и обновления отделочного слоя увеличивает срок эксплуатации покрытия до 100 лет.



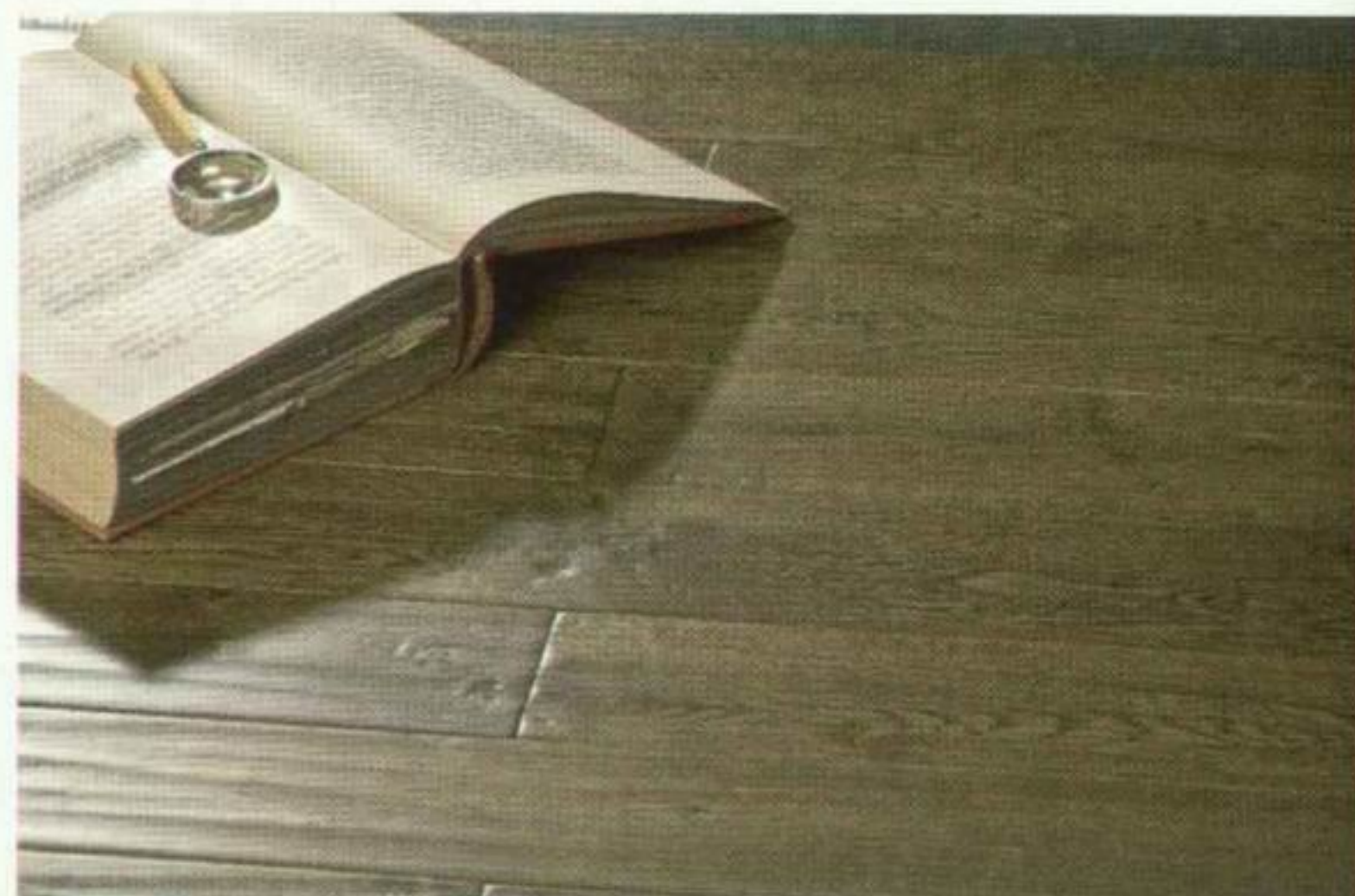
REALWOOD МЕРБАУ.
Производитель: Terhürne
Д × Ш × Т:
1150–2350 × 160/180 × 20 мм

или природные масла. Так, наименее чувствителен к изменениям микроклимата в помещении дуб. Кроме него, стабильностью отличаются ясень, мербау, тик.

Сопротивляемость механическим нагрузкам тесно связана с твердостью, но всё же это разные показатели. В гостиных, столовых и кухнях лучше настелать доску со средней или высокой сопротивляемостью. Здесь важно, чтобы

если помещение угловое, с окнами на разные стороны света, доску монтируют или в направлении от самого большого окна, или по длине комнаты

▷ **ДУБ СОСТАРЕННЫЙ.**
Производитель: Parketoff
Д × Ш × Т:
900–1200 ×
120–133 × 18 мм



◁ **HERMITAGE DUNKERQUE**
Производитель: Solidfloor
Д × Ш × Т:
1800 × 150 × 20 мм

покрытие противостояло точечному воздействию – каблукам, ножкам мебели и т. п. Породы с низкой сопротивляемостью нагрузкам подойдут для спален, кабинетов и других комнат с малой проходимостью.

Под действием солнечных лучей древесина окисляется и темнеет. Чем выше **степень окисления**, тем быстрее с материалом происходят необратимые изменения. Традиционные породы (бук, дуб,

клен, ясень) с течением времени почти не теряют первоначальный цвет. А вот красное дерево (кемпас, мербау, падук, ятоба) или такие «экзоты», как венге, курупай, панга-панга, роузгам, очень чувствительны к свету и темнеют быстро.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР

К сожалению, у нас в стране массивная доска официального «статуса» не имеет. Её **сортность и качес-**

твенные показатели определяются либо нормативными документами, принятыми для пиломатериалов и паркета, либо европейскими нормами. Например, высшая и первая категории покрытий из массива соответствуют паркетным маркам «А» и «Б». Различия в сортности касаются, в частности, допусков по геометрии планок. А вот дефекты (коробление, трещины, выпадающие сучки, ожоги и т. п.) не допускаются.

Также селекцию массивной доски производят с учётом **распила** («радиал» или «тангенц»). К наиболее дорогим относят покрытия с радиальным распилом. Кстати, такая сортировка – исключительно наше «ноу-хау». Дело в том, что российские покупатели очень требовательны к «чистоте» цвета и текстуры. А эту характеристику может обеспечить только «радиал». Он же намного устойчивее к внешним воздействиям.

Бывает, что производители вводят нестандартную сортировку, проводя аналогию с зарубежными стандартами или руководствуясь распилом древесины. И для таких случаев даже придумывают свои названия. Например,



ДУБ ЕВРОПЕЙСКИЙ РУСТИК.
Производитель: DiLegno
Д × Ш × Т: 700–2500 × 120–180 × 20 мм

upofloor
Паркетные Полы

Tempo
Collection



Найди ритм – основу своей жизни.

www.upofloor.ru

Паркет Холл (495) 995-7777
(единица справочная служба)
Скандинавские строительные материалы (495) 953-5256
(единица справочная служба)
Старик Хоттабыч (495) 748-8991(3)
(единица справочная служба)
Кантристрой (495) 368-2083
(единица справочная служба)

Karelia-Upofloor Oy

в продаже попадает доска «Натур» с глазками, «Рустик» с крупными сучками и заболонью, «Меркант» с сучками-точками, «Кантри» с большим количеством сучков, «перепалками цвета» и другими «пороками». Подобная классификация обычно основана на собственных критериях компании. Так что при одинаковых названиях продукция, выпущенная разными производителями, может существенно различаться. Поэтому, чтобы не ошибиться в выборе, рекомендуем обращаться к давно и хорошо зарекомендовавшим себя фирмам или их поставщикам.

▽ «LENGO DI VITA»
ДУБ NATURE WHITE®
Производитель:
Terhürne
Д × Ш × Т:
500–2450 ×
140–200 × 20 мм

специальных щёток наружный слой древесины освобождают от мягких волокон. Из-за этого на поверхности планок проступают годовичные кольца, придающие покрытию характерный рельеф.

ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

Монтировать массивную доску можно по-разному. Существует три способа укладки: на фанеру, по лагам и на цементную стяжку. Но во всех случаях необходимо соблюсти несколько общих условий. Так, покрытие должно в течение 2–5 суток вылежаться в помещении,

адаптироваться к его микроклимату. Чтобы доски не утратили свою привлекательность, использовать их в ванной, сауне или душевой не рекомендуют. Также, чтобы не допустить деформаций, массивное покрытие не стоит настилать на систему тёплого пола. И ещё одна общая рекомендация: доски всегда следует укладывать на ровное и сухое основание.

Итак, первый способ укладки – на фанеру. Сначала на цементную стяжку наносят грунтовку, а после её высыхания вразбежку и с компенсационными швами приклеивают разрезанную на квадраты фанеру. Её тоже фиксируют шурупами. Последовательность дальнейших действий такова: шлифовка основания, его грунтование под паркетный клей и непосредственное приклеивание массивной доски. Иногда основное покрытие дополнительно закрепляют саморезами. Преимущество укладки на фанеру – небольшая общая высота пола. Кроме того, приклеенный по всей площади помещения настил гасит звук шагов.

Второй способ – по лагам (брусам шириной не менее 50 мм) – используют обычно в деревянных или старых домах. На лаги, уложенные по уровню с шагом около 300 мм, настилают паро-влагоизоляционную плёнку и цельные листы влагостойкой фанеры. Далее последовательность шагов такая же, как при монтаже по фанерному

ЧТО НАВЕРХУ?

В продаже можно найти материал, обработанный лаком, маслом или воском. Рассмотрим каждый вариант. Лак, образующий на поверхности доски тонкую плёнку, облегчает уборку, но затрудняет восстановление покрытия. Масло, пропитывающее древесину, выявляет структуру материала, однако нуждается в постоянном уходе и обновлении. Воск требует меньше внимания, при этом он сложнее в восстановлении.



Косвенным показателем качества напольного покрытия может служить его стоимость.

Как известно, натуральное дерево имеет довольно большой декоративный потенциал и без дополнительной проработки текстуры. Но производители предпочитают всё же подчёркивать её технологическими приёмами, внося тем самым ещё большее разнообразие в ассортимент напольных покрытий. Скажем, цвет усиливают тонирующими составами (лаками, лазурами и т. д.) или, наоборот, высветляют посредством химического травления (отбеливания). Ещё один интересный приём – искусственное состаривание (браширование). С помощью

массивная доска светлых тонов наполнит помещение светом, сделает его просторнее, тёмный же пол придаст комнате большую основательность, а иногда и камерность

НЕКОТОРЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДУБОВОЙ МАССИВНОЙ ДОСКИ *

Производитель	Размеры (Д × Ш × Т), мм	Ориентировочная цена, руб./м²
Birger Juell	900–3050 × 102–203 × 19	6000–10 000
Coswick	300–1827 × 82,55 × 19,05	2500
Magestik Floor	300–1400 × 130 × 18	2940
Parketoff	900 × 125 × 18	1620
Solidfloor	1220/1830/2200 × 158/189/220 × 10/15	2840
Terhürne	1150–2350 × 150/180 × 20	2360
Woodroom	400–2400 × 85/110/132/150 × 20/18	1570–4000
«Матимэкс»	400–2000 × 85/125/180 × 20	2670–2820
«Сибирский мастер»	600–1800/2000 × 190 × 20	1850–2600

* Твёрдость породы древесины по Бринеллю – 3,7–3,9 ед., плотность – 700 кг/м³.



«КАРИБСКИЙ КОА»
Производитель:
Birger Juell
Д × Ш × Т:
915–3050 ×
203 × 19 мм

△ «КАСЛИН ЦВЕТ ОРЕХ»
Производитель:
Parketoff
Д × Ш × Т:
900–1200 ×
120–133 × 18 мм

основанию: сначала идёт разрезанная на квадраты фанера, потом грунтовка под паркетный клей и, наконец, массивная доска.

Последний, третий способ – по цементному основанию – включает только грунтование под паркетный клей и клеевой монтаж массивного покрытия. Однако специалисты рекомендуют использовать его лишь в случае абсолютно ровного основания и только в помещениях, расположенных выше первого этажа. ▲

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ КОМПАНИИ A DECOR, PARKETOFF, TERHÜRNE, VERANDA SEVEN ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ СТАТЬИ.

АДРЕСА СМ. В КОНЦЕ ЖУРНАЛА



△ «ДУБ ЕВРОПЕЙСКИЙ РУСТИК»
Производитель:
DiLegno
Д × Ш × Т:
700–2500 ×
120–180 × 20 мм

◁ HERMITAGE MOSCOW
Производитель:
Solidfloor
Д × Ш × Т:
1800 × 150 × 20 мм

upofloor
Паркетные Полы

Forte
Collection

Выбери сильные цвета – наслаждайся полнотой эмоций.

www.upofloor.ru

Паркет Холл (495) 995-7777
(единая справочная служба)
Скандинавские строительные материалы (495) 953-5256
(единая справочная служба)
Старик Хоттабыч (495) 748-8991(3)
(единая справочная служба)
Кантристрой (495) 368-2083
(единая справочная служба)

Karelia-Upofloor Oy

Дверь **Ghost Slim** (**Rimadesio**, Италия) со стеклянным полотном, закреплённым в алюминиевом каркасе. В комплект входят телескопическая коробка, петли, замок и ручки. От 35 420 руб.

Материал
подготовила
МАРГАРИТА
ТРЕТЬЯКОВА

раздвигая границы интерьера

межкомнатные двери

Выбирать межкомнатные двери сегодня непросто – их ассортимент настолько широк, что прямо-таки глаза разбегаются. Но при более углублённом изучении проблемы выясняется, что в этом многообразии есть чёткие правила: изделия классифицируются по конструкции, материалам, видам отделки и фурнитуры. В общем, не так сложна дверь, как может показаться

Межкомнатная дверь не только отделяет помещение от остальных, делая его цельным и уединённым, но и сама является важной частью интерьера. Исходя из этого, её чаще всего и выбирают. Иногда стараются, чтобы двери были логическим продолжением напольного покрытия – особенно это касается деревянных или имитирующих дерево моделей. Некоторые варианты подбирают в тон стенам, хотя контрастные

решения тоже допустимы. Порой двери сочетают с мебелью. А модели с особо выразительной отделкой – резьбой по дереву, росписью, позолотой и витражами – зачастую становятся доминантой интерьера. К счастью, современные возможности производства и декорирования дверей необычайно широки. А всё остальное – это уже задача дизайнера.

И всё же, углубляясь в декоративные изыски, нельзя забывать о конструктивных ограничениях. Нужно заранее продумать, как и куда дверь будет открываться, чтобы она не задевала предметы обстановки и не мешала передвижению по дому. Возможно, стоит предусмотреть ограничители

Delta из коллекции **Markanta** (**MAME**) из матового закалённого стекла (толщина 8 мм) декорирована по технологии «плавленого стекла». Коробка из дерева, фурнитура MRD Round. От 39 000 руб.



и фиксаторы полотен. Особое внимание следует уделить установке дверей во влажных помещениях. А ещё надо подготовить проёмы. Обо всём этом мы и поговорим.

ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ОТКРЫВАЮТСЯ!

Способ открывания двери во многом определяет её внешний вид. Различают модели распашные и раздвижные, складные, качающиеся и поворотные.

Распашные двери – самые распространённые. Это обычные модели на петлях, поворачивающиеся в проёме в какую-то одну сторону.

Раздвижные двери, как явствует из названия, передвигаются в одной плоскости, отъезжая в сторону. Такие модели присутствуют в ассортименте итальянских фабрик Casali, EP-Porte, Foa, SJB, Union-Barausse, российской компании «Волховец», австрийской Wippro. Петли в данном случае не нужны, зато необходим специальный роликовый механизм в верхней части двери и направляющий «флажок» на полу, препятствующий перекосу полотна во время движения (например, пенал итальянской компании Eclipse стоит от 8500 руб.). И ручки

для раздвижных моделей тоже делают особые – с углублением для пальцев.

У **складных** дверей полотна состоят из двух и более частей, скреплённых петлями (иногда скрытыми). В симметричных конструкциях сгиб приходится на середину полотна, и ручки расположены по обе стороны от него. При открывании дверь просто складывается пополам. В асимметричных складных моделях полотна поделены на неравные части, и сгиб смещён в ту или иную сторону. Такие двери открывают, потянув за ручку на краю полотна. Складные модели есть у итальянских фабрик EP-Porte, SJB, Union-Barausse.

петли бывают разные

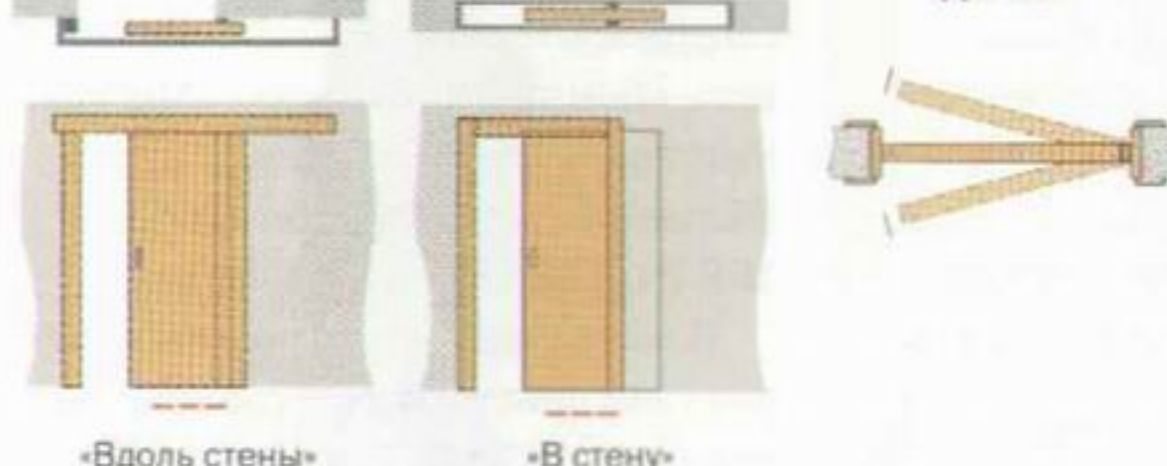
Самые простые петли – книжные или карточные. Разъёмные состоят из двух деталей, которые позволяют снимать дверь, не демонтируя петли. Полотно, подвешенное на неразъёмных петлях, нельзя снять, не выкрутив саморезы. В итальянских дверях часто применяют реверсивные петли. Их располагают на верхней и нижней кромках полотна, при этом тяжесть всей двери ложится на нижнюю петлю, верхняя же просто выравнивает конструкцию. Для моделей с притвором используют ввёртные петли – их вворачивают или прямо в торец двери, или в короб. Видимые петли обычно подбирают по тону к остальной фурнитуре. Можно оснастить дверь и скрытыми петлями. Их механизм утоплен в полотно двери и коробку, поэтому, когда дверь закрыта, они не видны.

ОДНОВОРЧАТАЯ РАСПАШНАЯ ДВЕРЬ ДВУСВОРЧАТАЯ РАСПАШНАЯ ДВЕРЬ СКЛАДНАЯ ДВЕРЬ



Открывание левое Открывание левое Открывание левое
Открывание правое Открывание правое Открывание правое

ОДНОВОРЧАТАЯ РАЗДВИЖНАЯ ДВЕРЬ КАЧАЮЩАЯСЯ ДВЕРЬ



«Вдоль стены» «В стену»



Щитовая дверь **Arboreo 111** (**Mario Rioli**) с облицовкой натуральным шпоном вишневого цвета украшена витражным стеклом. Комплект включает полотно, телескопическую коробку, петли и замок. От 21 200 руб.



Асимметричные и симметричные складные двери **Libro** (**Union**) щитовой конструкции со скрытыми петлями отделаны шпоном. У симметричной модели фурнитура Bonaiti (Италия). От 25 500 руб. – за симметричную модель; от 35 000 руб. – за асимметричную



Раздвижная дверь **Slim R3** (**Foa**) открывается «вдоль стены». В основе конструкции – алюминиевый профиль. В качестве отделки использовано сатиновое стекло, декорированное элементами фьюзинга Samos. От 51 800 руб.



△ Двери «Магоре» («Волховец») из клеёной древесины облицованы MDF и натуральным шпоном макоре. Телескопическая коробка с уплотнителем. «Магоре 1123» со вставкой из матированного стекла с алмазной гравировкой — от 8290 руб., «Магоре 1124» — от 8250 руб.

▷ «Мадрид» («Александрейские двери») со стеклянной вставкой с 3D-гравировкой. Полотно двери из массива сосны отделано шпоном черешни. Телескопическая коробка с уплотнителем Schlegel (Германия), L-образные наличники, доборы. От 30 000 до 57 000 руб.

Качающиеся двери (например, модель Saloon производства Union-Barausse, стоимость короба и петель — от 14 400 руб.) в исходном положении закрыты, зато открываются в любую сторону, после чего сами закрываются. Добиться этого позволяют специальные петли, каждая из которых оснащена двумя пружинами. Когда одна пружина растягивается, другая сжимается.

И, пожалуй, самый экзотический тип двери — поворотная, или рото-дверь (например, продукция фабрики «Софья» стоимостью

от 35 000 руб. за комплект). Крепёжный элемент у этой модели расположен посередине верхнего торца. При открывании полотно поворачивается перпендикулярно дверной коробке. Такая дверь — настоящая находка для маленького помещения, в котором обычной распашной негде развернуться.

ПОЛОТНА И КОРОБКИ

Конструкция полотна тоже может быть разной. В щитовых дверях каркас из бруса, ЛВЛ (клеёный брус из шпона) или другого материала декорируют панелями,

а пространство между ними заполняют, например, сотами из картона. Такие модели могут быть плоскими, филёнчатыми или украшенными стеклянными вставками. Их выпускают как отечественные компании (Verda, «Дера», Mario Rioli, «Принцип», «Эрис Мануфактура»), так и зарубежные (Wippro, Австрия; Bezanti, Union, Италия).

Рамочные двери склеивают из множества деталей: раму, формирующую полотно, обычно

△ Uniform 41 (Union) с рамочным полотном из массива. Филёнки и раскладки из MDF. Витражная вставка Rombo. От 18 700 руб.



▷ Щитовая дверь Linea 200DA (Mario Rioli), шпон венге. В комплекте полотно, телескопическая дверная коробка и фурнитура. От 10 900 руб.

изготавливают из массива или клеёной древесины, а вставки и декоративные элементы — из любых других материалов. Такие двери производят многие компании, например, «Александрейские двери», Verda, «Волховец», «Компания Маэстро», «Мебель Массив», «Софья» (Россия); Luvipol (Испания); Agorprofil, Romagnoli, TRE-P & TRE-Piu, Union (Италия).

Полотна цельностеклянных дверей (они присутствуют, скажем, в ассортименте Casali, Foa, Henry Glass,

уход за дверью

Правильно установленная качественная дверь в особом уходе не нуждается. Достаточно просто стирать с неё пыль чуть влажной тряпочкой, чтобы вернуть покрытию блеск. Для этого используют мягкую ткань, потому что щётки и грубые материалы могут поцарапать поверхность. Противопоказаны растворители и абразивные средства — от таких методов чистки приходит в негодность отделка. Если дверь получила повреждения (царапины, сколы), её можно попробовать восстановить с помощью ремонтных и реставрационных материалов (восков, ретурирующих составов, лаков). Но не каждому такая работа по плечу, да и требуемые средства ремонта продаются не во всех магазинах. Поэтому лучшее решение — обратиться к специалистам. Кстати, услуги по восстановлению двери иногда предлагают компании, которые изготавливают или продают двери.

Mr.DOOORS

Мебель для индивидуальностей

Ваш ребенок...

Такой похожий на вас и в то же время особенный. Его индивидуальность проявляется с детства. Вам важно, чтобы его мир был ярким и красивым. Поэтому для детской вы выбираете мебель Mr.Doors.

Используя экологичные материалы и передовые технологии, Mr.Doors создает удобную и функциональную детскую мебель по индивидуальным проектам.

Мебель Mr.Doors помогает вашему ребенку гармонично развиваться и каждый день совершать новые открытия.



Единая информационная служба:

(495) 921-22-11

www.mebel.ru

▽ «Флоренция» («Александрийские двери») из массива сосны, отделана шпоном черешни. Стеклопакетная вставка с художественной аппликацией. От 35 000 до 57 000 руб.

▷ В стеклянное полотно двери Door Lite 6 (MAME) встроены светодиоды. Короб из массива дерева. Фурнитура Studio M2 со стеклянной матовой вставкой. От 99 000 руб.



если рядом есть вода...

В ванной комнате тоже нужна дверь. Но вот беда – там высокая влажность, не исключены брызги. Поэтому изделие, не прошедшее «особую подготовку», может деформироваться. Наиболее уязвимы для влаги торцы дверного полотна. Многие производители качественной дорогой продукции обрабатывают их специальным кромочным лаком, не пропускающим влагу. Если вы не уверены, что приобретенные вами изделия прошли такую обработку, это можно сделать самостоятельно, покрыв торцы лаком или олифой. Правда, нужно следить, чтобы защита не испачкала лицевую сторону двери. Чтобы подстраховаться, можно, например, заклеить полотно по периметру малярным скотчем.

Италия; MAME, Германия) выполнены из закаленного стекла или триплекса (два стекла, между которыми проложена особая пленка).

В качестве финишной отделки применяют шпон ценных пород дерева, различные пленки, в том числе «под дерево», краски, экошпон (на основе древесного волокна, воспроизводит узор и текстуру древесины). Нередко поверхность двери искусственно состаривают – наносят царапины, патину и декоративные краски, при высыхании покрывающиеся сетью трещинок. По-прежнему в моде двери с росписью. Также для отделки используют металлические вставки, инкрустацию и даже стразы. Наибольший простор для фантазии дизайнеров открывает использование стекла.

Дверная коробка представляет собой закреплённую в проёме раму, на которую приходится основная вес двери. Щели между коробкой и стеной, а также их кромки закрывают **наличниками**. Коробки производят из MDF, ДСП, массива дерева, ЛВЛ. У каждого из этих материалов свои достоинства. Так, древесный массив хорошо держит

▷ Дерь Imola SG4 (Union) с панелями из MDF и стеклянной вставкой из белого стекла Satinato с элементами фьюзинга. От 14 000 руб.



крепёжные элементы (саморезы и др.), а плита MDF невосприимчива к колебаниям температуры и влажности. Как правило, коробки и наличники декорируют так же, как дверное полотно – отделывают шпоном, окрашивают или покрывают специальной плёнкой.

Короба бывают обычными и телескопическими. К первым наличники крепят на финишные (с незаметной шляпкой) или на «жидкие» гвозди (клей). У вторых есть специальные пазы, в которые вставляются L-образные наличники; сейчас их используют многие производители дверей, в том числе и российские, например, «Александрийские двери», «Краснодеревки», «Софья». Если толщина стены больше толщины коробки, может понадобиться **добор** (или расширитель). Обычно доборные планки изготавливают из MDF или ДСП, отделывая так же, как дверь с коробкой.

НЕСТАНДАРТ

До 2002 года в России действовал ГОСТ 6629 от 1988 года, в соответствии с которым высота дверного полотна составляла 2000 мм – именно такие дверные проёмы распространены в старых домах. Потом за основу был взят европейский стандарт, так что в новостройках уже встречаются проёмы высотой 2100 мм. Зарубежные производители, как правило, делают двери по своему стандарту. Правда, некоторые, знакомые с особенностями российского рынка, могут поставлять и двухметровые полотна. Отечественные же фабрики обычно производят двери по старому стандарту, но под заказ готовы выполнить и более высокие изделия. В целом среди производителей рас-

Реклама / товар сертифицирован



Красивые и прочные двери

Фирменные магазины «Двери Волховец»: Великий Новгород (8162) 62-75-92 Санкт-Петербург (812) 595-63-73 Розничная торговля: Москва «Хозяин» (495) 752-76-31; «Двери.РУ» (495) 780-25-88; «Арсенал-Дверь» (495) 550-41-04; «Торг Диал» (499) 610-68-38 Санкт-Петербург «Двери России» (812) 346-15-36; Сеть строительных магазинов «К-Раута» Единая справочная служба 063. Барнаул «Гудвер» (3852) 36-06-84 Благовещенск «Двери и пол» (4162) 35-25-38 Владивосток «Залог» (4232) 220-664 Волгоград «NOTA DOOR» (8442) 50-61-24 Екатеринбург «Дом дверей» (343) 348-86-28 Казань «Мир дверей.РУ» (843) 238-37-75 Кемерово «Двери плюс» (3842) 61-95-75 Киров «Мир дверей.РУ» (8332) 52-22-76 Комсомольск-на-Амуре «Двери-Центр» (4217) 54-69-00 Красноярск «Гудвер» (3912) 59-59-68 Липецк «Мир дверей» (4742) 77-18-08 Нижний Новгород «Мир дверей.РУ» (831) 430-53-99 Новокузнецк «Двери XXI» (3843) 52-90-09 «Гудвер» (3843) 46-25-88 Новосибирск «Евродвери» (383) 221-59-18; «Гудвер» (383) 230-02-47 Оренбург «Паркет-Центр» (3532) 53-25-50 Ростов-на-Дону «Санта двери» (863) 240-31-40 Самара «Двери» (846) 242-96-36 Ставрополь ТЦ «Омега» (8652) 56-21-49 Тольятти «Баумаркет» (8482) 39-33-55 Тула «Квадратный метр» (4872) 25-06-93 Ульяновск «Модные двери» (8422) 96-51-45 Челябинск «Дом паркета и дверей» (351) 790-53-06 Южно-Сахалинск «ТЦ Караван» (4242) 50-06-06 Ярославль «Двери и Паркет» (0852) 73-70-61 Казахстан: Сеть магазинов «Двери КЗ» Алматы (7272) 92-39-95, Астана (7172) 31-80-76, Караганда (7212) 75-51-98, Кокшетау (7162) 25-25-70



Великий Новгород
www.volhovec.ru

конструктив

ставлены на рынке (от 60 руб.) во множестве размеров и цветов, в том числе с регулируемым проемом (от 120 руб.). Некоторые конструкции позволяют уменьшить шум, проходящий сквозь решётку, и даже препятствуют проникновению света. Устанавливают решётку обычно снизу. Чем больше её площадь, тем лучше будет вентиляция. Особенно важно предусмотреть приток воздуха через дверь в ванную комнату. Для этого между порогом и полотном нужно оставить щель 2–5 см или же встроить внизу вентиляционную решётку соответствующей площади.

ЦЕНООБРАЗОВАНИЕ

На стоимость двери влияет множество факторов. Если сравнивать самые простые двери с минимальной отделкой, то рамочные конструкции будут немного дороже щитовых. Но отделка способна существенно поднять цену. Окрашенная или ламинированная дверь в среднем в 1,5–2 раза дешевле,

Дверь **Tangente** (MAME, Германия) из матового стекла с цветными флуоресцентными элементами. Короб деревянный. Фурнитура Studio M2. От 30 000 руб.



рождённая свободной

Кошка, как подметил ещё Киплинг, гуляет сама по себе и предпочитает свободно перемещаться по всей территории. Однако не всегда есть возможность ради кошачьего счастья оставлять двери распахнутыми. И ограничивать домашнюю любимицу в передвижении тоже не хочется. Решить проблему поможет нехитрое приспособление – дверца для кошек. Её устанавливают в дверное полотно внизу. И кошка легко попадает через этот люк из одного помещения в другое. Если же свободу передвижения питомца надо временно ограничить, дверцу запирают.



чем шпонируемая. Некоторые сорта древесины настолько дороги, что могут привести к удорожанию двери втрое и более. Повышают цену и всевозможные вставки. Например, обычное остекление большой площади – на 10–15 %, тогда как витражи порой сами по себе оказываются в два-три раза дороже полотна. Впрочем, и это не предел.

Как правило, в стандартный комплект двери входят полотно и коробка, иногда – фурнитура. Наличники и доборы обычно докупают отдельно. Их стоимость – от нескольких десятков до нескольких сотен рублей. Фигурные наличники в два-три раза дороже плоских или полукруглых. На цену доборов влияет ширина. Однако следует учитывать, что для одной одностворчатой две-

ри, как правило, нужно пять наличников (по 2,5 с каждой стороны стены) и три добора (половинки отдельно не продаются), что в сумме может составить 30–40 % стоимости двери.

УСТАНОВКА

Перед установкой двери следует подготовить проём. Его размеры должны соответствовать габаритам дверной коробки. Как правило, нужные параметры рассчитывают, прибавляя к ширине полотна по 50 мм с каждой стороны и 50 мм – к высоте. Отдельно надо учесть высоту чистового напольного покрытия. Если проём просто проделан в стене, монтировать коробку

Дверца для кошек **Cat** (Ferplast, Италия) снабжена «язычком», указывающим, в какую сторону последний раз прошло животное. Предусмотрены четыре режима открывания: только на вход, только на выход, в обе стороны, закрыто

придётся к бетону или кирпичу. Куда удобнее крепить её к дереву. Поэтому нередко прибегают к установке чернового короба. При этом при расчёте размера проёма надо будет учесть толщину досок.

Важно также заранее измерить толщину стен в проёме и выяснить, соответствует ли она ширине коробки. Если коробка уже стен, понадобятся доборы.

Стены должны быть сухими и с отделкой. Иначе потом придётся снимать полотно, а коробку, чтобы не испачкать, заклеивать малярным



Межкомнатная перегородка **Nero Seppia** из коллекции **Tekno (Foa)**. От 56 000 руб.

скотчем. Желательно монтировать дверь на готовый чистовой пол. Плинтусы лучше укладывать уже после установки двери, чтобы они плотно прилегали к коробке.

Монтаж межкомнатной двери желательно доверить специалистам, потому что малейшая ошибка может привести к деформации коробки, перекосу конструкции, избыточной нагрузке на петли и поломке изделия. Часто монтажные услуги оказывают компании, торгующие дверями. Цены на работы начинаются с 1500 руб. и зависят от типа двери и сложности работ.

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ КОМПАНИИ UNION, ITALON, MARIO RIGOLI, «МАСТЕР-ЛОК», «АЛЕКСАНДРИЙСКИЕ ДВЕРИ», «ВОЛХОВЕЦ», «ЛЕНДОР», «КРЕДИТ НЕРАМИНА» ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА.

АДРЕСА СМ. В КОНЦЕ ЖУРНАЛА

Лестничная клетка. Комбинация из трех комплектов «Верхний свет».



Красиво. Надежно. Просто.



Выбирать мансардные окна VELUX стало еще проще. Теперь не нужно изучать весь ассортимент в деталях и беспокоиться, что при заказе вы что-нибудь забудете. Для вас есть готовые комплексные решения.

Каждый комплект подобран под определенное помещение: спальню, ванную комнату, гостиную. Предусмотрена защита от жары, шума и насекомых. Включено все для надежного монтажа.

Все для того, чтобы ваш дом был светлым и уютным в любую погоду.

Выберите ваше решение на сайте www.velux.ru/s

VELUX®

Материал подготовил АНДРЕЙ ИГНАТОВ

«продам/куплю дачу...»

Часть 1. Оценка и приватизация

Недвижимость логично считается основой и залогом благополучия человека. Даже если речь идёт о небольшом домике на шести сотках. Соответственно, к решению вопросов, связанных с оформлением прав собственности на своё имущество (будь то приватизация или купля-продажа), надо относиться со всей серьёзностью. Ведь ущерб, который вы рискуете понести в результате неверных действий, может во много раз превысить затраты на правильное оформление документов

Пока не возникнет необходимости или желание продать дачный участок, его владельцы редко задумываются о надлежащем оформлении документов. А ведь именно с этого надо начинать! Особенно в кооперативах и товариществах, где земля выделялась ещё в советское время, когда само понятие частной собственности было под запретом. Тогда землю под дачи предоставляли в коллективное владение – на праве бессрочного пользования или с правом передачи по наследству. Эти понятия на тот момент заменяли частную собственность. Участки выделялись постановлением главы местной администрации в общее долевое владение или членам товарищества поимённо. Но надо иметь в виду, что член товарищества, который ведёт на участке хозяйство и исправно платит налоги, автоматически не становится собственником земли. При этом небогатые товарищества и кооперативы не торопятся заниматься переоформлением документов централизованно. По закону частные и юридические лица могут пользоваться и распоряжаться земельным участком на основании прав собственности, пожизненного наследуемого владения, бессрочного пользования, аренды. А вот продавать участок имеет право только его собственник. Более того, объектом купли-продажи могут быть исключительно земельные участки, прошедшие государственный кадастровый учёт.



Специалисты настоятельно рекомендуют сначала заняться оформлением участка, а уж потом искать покупателя. Во-первых, продавец, не приватизировавший землю, попросту не является её собственником. Во-вторых, процедура оформления может продлиться достаточно долго и потребовать серьёзных вложений.

Сумма затрат зависит от множества факторов: от категории участка и строения (этот вопрос мы рассмотрим далее), от лёгкости сбора необходимого пакета документов, от наличия дорог и подведённых коммуникаций да и просто от месторасположения участка. Заявитель должен оплатить услуги БТИ, землеустроительные работы, оформление справок и т. п. При этом сама процедура регулируется как федеральным, так и местным законодательством. Чтобы разобраться во всех тонкостях и правильно подготовить документы, может понадобиться

обязательства товариществ и их членов

Обязательства членов разных товариществ могут незначительно различаться, но в общих чертах остаются схожими: внесение членских взносов, а также добровольных страховых и иных платежей, не запрещённых законодательством; уплата налога на землю и на строение; участие в общих собраниях и выполнение решений этих собраний. К обязанностям товарищества в лице общего собрания его членов, правления и председателя относятся: утверждение устава товарищества, приём и исключение членов товарищества, определение состава правления и избрание председателя, избрание членов комиссии по контролю над соблюдением законодательства, а также принятие решений о формировании и использовании имущества объединения, о создании и развитии объектов инфраструктуры; рассмотрение жалоб на решения и действия членов правления, председателя правления; организация охраны имущества товарищества и его членов; организация строительства, ремонта и содержания зданий, строений, сооружений, инженерных сетей, дорог и других объектов общего пользования.

не один месяц. Обращение в агентство недвижимости будет стоить от \$ 500 до нескольких тысяч. А ведь заинтересованный покупатель может потребовать составить договор о задатке и тем самым обозначить продавцу временные рамки. Если сделка не завершится в отведённые сроки, по закону это будет означать «невыполнение обязательств продавца и возврат суммы в двойном размере». Таким образом, продавцу, не оформившему участок заблаговременно, ускорение процедуры оформления и подготовка сделки в оговорённые сроки может обойтись в копеечку.

КАТЕГОРИИ УЧАСТКОВ И СТРОЕНИЙ

Садоводческие и дачные некоммерческие товарищества или кооперативы (СНТ и ДНТ соответственно) – это учреждённые гражданами на добровольных началах юридические лица, цель которых – содействие своим членам в решении общих социально-хозяйственных задач ведения садоводства и дачного хозяйства. Взаимоотношения товарищества и его членов регулируются Федеральным законом № 66-ФЗ от 15.04.1998 г. «О садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединениях граждан», Земельным кодексом РФ, а также учредительным документом товарищества – уставом.

В соответствии со ст. 7 Земельного кодекса РФ вся земля в России делится на категории: сельскохозяйственного назначения, поселений, промышленности, особо

Согласно Федеральному закону «О садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединениях граждан», **жилые строения** – это постройки, возведённые в целях отдыха, а **жилой дом** – возведённое на дачном участке капитальное строение, пригодное для проживания. Отличие одной постройки от другой было в том, что собственник жилого строения не имел права прописки в нём. Постановление Конституционного Суда РФ № 7-П от 14.04.2008 г. признало неконституционным положение Закона № 66-ФЗ от 15.04.1998 г. «О садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединениях», в котором ограничивается право граждан на регистрацию по месту жительства в пригодном для постоянного проживания жилом строении, расположенном на садовом земельном участке, если он относится к землям населённых пунктов.



снова реформа

Владельцам земельных участков стоит помнить, что, в соответствии с п. 18 Указа Президента РФ № 724 от 12.05.2008 г., с 1 октября 2008 года планируется упразднить Федеральную регистрационную службу (Росрегистрацию) и Федеральное агентство кадастра объектов недвижимости (Роснедвижимость) с передачей их функций Федеральному агентству по управлению государственным имуществом (ФАУГИ). Подобные реформы во властных структурах неизбежно приведут к изменениям в связанных с ними процедурах.

значенных для растениеводства, без изменения разрешённого вида использования не могут быть построены животноводческие фермы. Следует отметить, что разрешённых видов использования может быть очень много. Так, под индивидуальное жилищное строительство, под строительство multifunctional производственно-складского комплекса, под сельскохозяйственное производство... Более того, земли различных категорий могут иметь общие разрешённые виды использования.

вом дачного и садового строительства перед ИЖС является то, что для них не нужно получать разрешение на строительство (п. 17 ст. 51 Градостроительного кодекса РФ). Разрешение на ввод построенных садовых и дачных домов в эксплуатацию также не требуется.

На **садовом участке** позволено возводить только капитальные жилые строения (то есть строение может иметь фундамент), в то время как на **дачном участке** разрешено строить как капитальные жилые строения, так и жилые дома.

Помимо садового и дачного существует также **огородный участок**. Его собственник обладает меньшим объёмом прав по возведению строений и выращиванию сельскохозяйственных культур. Жилое строение на огородном участке не может быть капитальным.

ПРИВАТИЗАЦИЯ И «ДАЧНАЯ АМНИСТИЯ»

«Дачная амнистия» устанавливает упрощённый порядок приватизации (передачи или продажи объектов государственной собственности частным лицам или частным ор-

продавцу, не оформившему участок заблаговременно, ускорение процедуры оформления и подготовка сделки в оговорённые сроки может обойтись гораздо дороже

охраняемых территорий и объектов, лесного фонда, водного фонда, запаса. Земля каждой категории имеет несколько видов разрешённого использования, а также определённые ограничения. Например, на земле поселений, предназначенной для индивидуального жилищного строительства (ИЖС), нельзя строить многоэтажные жилые дома. На сельскохозяйственных, предна-

Дачные участки располагаются на землях поселений (виды разрешённого использования: под ИЖС, под личное подсобное хозяйство – ЛПХ) или на землях сельскохозяйственного назначения (виды разрешённого использования: под дачное строительство, под садоводство, под ЛПХ). Каждый вид использования имеет свои плюсы и минусы. Преимущес-



На данный момент в России насчитывается более 44 млн земельных участков (в том числе 14,6 млн садовых участков), которые не поставлены на государственный кадастровый учёт. Права собственности на них не оформлены. В связи с этим была введена процедура упрощённой регистрации. Так, 1 сентября 2006 года вступил в силу Федеральный закон № 93-ФЗ от 30.06.2006 г. «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации по вопросу оформления в упрощённом порядке прав граждан на отдельные объекты недвижимого имущества», более известный как «дачная амнистия».

ганизациям) земельных участков, находящихся в личном пользовании, а также домов и строений. Срок приватизации земли по упрощённой схеме не ограничен.

Оформление права собственности на создаваемые или созданные здания, строения и сооружения на дачных и садовых участках будет осуществляться в упрощённом порядке без ограничений по времени. Что же касается объектов индивидуального жилищного строительства, то после 1 января 2010 года эта процедура будет осуществляться в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации. То есть владельцу придётся получить разрешение на строительство и разрешение на ввод строения в эксплуатацию.

Представление правоустанавливающего документа на указанный земельный участок не требуется в случае, если право на него заявителя ранее зарегистрировано в установленном законом порядке.

Документами, подтверждающими факт создания объекта индивидуального жилищного строительства на земельном участке и содержащими описание этого объекта, являются:

- кадастровый паспорт объекта индивидуального жилищного строительства. До 1 января 2010 года он является единственным документом, подтверждающим факт создания объекта на земельном участке и содержащим его описание;
- разрешение органа местного самоуправления на ввод объекта индивидуального жилищного строительства в эксплуатацию или разрешение на строительство.

Первая страница кадастрового плана должна содержать кадастровый номер, общую площадь участка, его основное целевое направление, ограничения в ис-

составление кадастрового плана участка часто бывает долгим и сложным, так как к оформлению этого документа предъявляются достаточно жёсткие требования

регистрация в упрощённом порядке

Основанием для государственной регистрации права собственности на земельный участок, предоставленный для ведения личного подсобного, дачного хозяйства, огородничества, садоводства, индивидуального жилищного строительства, в упрощённом порядке являются:

- акт о предоставлении данного земельного участка, изданный органом государственной власти или органом местного самоуправления;
- акт (свидетельство) о праве на данный земельный участок, выданный уполномоченным органом государственной власти;
- выдаваемая органом местного самоуправления выписка из похозяйственной книги о праве на данный земельный участок (для ведения личного подсобного хозяйства).

пользовании и обременения (если есть). Также в кадастровом плане должны присутствовать геодезические данные участка, чертёж с указанным масштабом, межевые знаки, дирекционные углы, жилые и хозяйственные постройки с указанием этажности. Далее должны следовать подпись изготовителя плана, подпись и печать представителя Роснедвижимости.

Приватизацию земельных участков может централизованно провести и сам кооператив. На общем собрании принимается решение о приобретении прав на землю и о создании комиссии, которая берёт на себя ответственность по приватизации. Комиссия собирает заявления членов товарищества, где указывается, на каком праве гражданин хочет переоформить свой участок – либо в собственность гражданина, либо в собственность супругов; площадь земельного участка; встречные требования к границам земельного участка. Комиссия привлекает по договору землеустроительную организацию для инвентаризации земель товарищества. По результатам собранных материалов общее собрание (или правление) товарищества обращается с заявлением в органы местного самоуправления о закреплении земель общего пользования за товариществом, а участков за конкретными гражданами. На основании положительного решения органа местного самоуправления возникают права на земельные участки. Это реше-

ние, в соответствии с законом, должно быть принято в течение месяца со дня подачи заявления.

Теперь, когда участок правильно оформлен в собственность, можно приступать к сделке купли-продажи. Этому вопросу будет посвящена статья в следующем номере нашего журнала. ■

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ КОМПАНИЮ «ИНКОМ НЕДВИЖИМОСТЬ», «МИАН-АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ» ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА.



100 % акриловый лист

Ванны AKRILAN производятся только из высококачественного 100 % литового акрилового листа ведущих производителей Англии, Германии, Франции.



В состав акрилового листа введен компонент AntiMicrob™, предотвращающий рост и размножение бактерий, грибов и плесени (Escherichia Coli, Salmonella typhimurium, Listeria monocytogene и Staphylococcus aureus). Действует в течение всего срока службы ванны.



AKRILAN – единственный на рынке сантехники производитель, получивший Золотой сертификат качества ROSTECT.

10 лет гарантии

AKRILAN дает гарантию на все ванны без оборудования сроком 10 лет.

Glamour™

AKRILAN предлагает ванны эксклюзивного дизайна, окрашенные по уникальной технологии в изысканные перламутровые цвета.

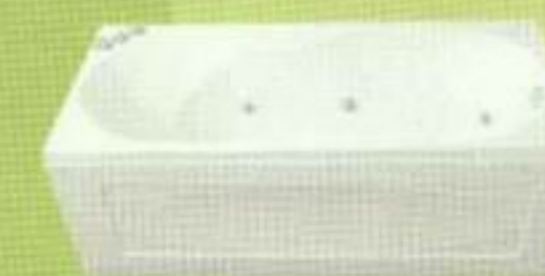
Варианты цветовых решений

	серый
	розовый
	салатовый
	кремовый
	голубой
	черный

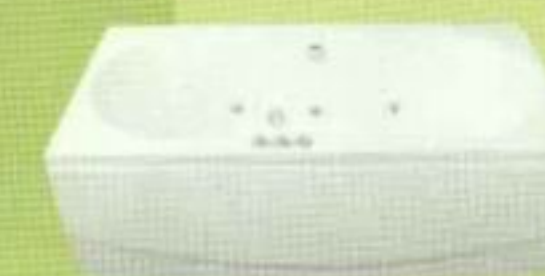
www.akrikan.ru
Тел.: (495) 232 53 52



ANNA
150x75 см, 160 л



NADEZHDA
150x75 см, 200 л



KRISTINA
180x90 см, 290 л



VICTORIA
170x100 см, 240 л



LAURA
165x105 см, 240 л



RITA
150x90 см, 180 л



INESSA
150x150 см, 305 л



AVRORA
150x150 см, 290 л



YANA
160x160 см, 430 л

ELLE

ПОДИУМ МОДА КРАСОТА



Подиум

ОТКРОЙТЕ МОДУ ELLE

ОТКРОЙТЕ
WWW.ELLE.RU

ПОДИУМ • МОДА • КРАСОТА • ЗВЕЗДЫ • КОКТЕЛЛЕ
АСТРОЛОГИЯ • ФОРУМ • КЛУБ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ремонта



смета на ремонт
квартиры
площадью 45 м²



188

смета на строи-
тельство дома
площадью 99 м²



190

изготовление
кухонного шкафа
своими руками



194

подключение
стиральной
машины



196

декорируем
комоды
для детской



200

устройство
многоуровневых
потолков



204

бытовые
фильтры-
грязевики



214



КВАРТИРА 44,5 М², СТР. 104

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАБОТ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ И МОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ

Вид работ	Объем работ	Расценка, руб.	Стоимость, руб.
Демонтажные и подготовительные работы	компл.	-	23 200
Устройство перегородок, потолков, декоративных конструкций из гипсокартонных листов	компл.	-	59 400
Погрузка и вывоз строительного мусора	4 контейнера	5100	20 400
ВСЕГО			103 000

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МОНТАЖНЫХ РАБОТ

Наименование	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
Лист гипсокартонный, профиль, шуруп, лента уплотнительная, плита звукоизоляционная	компл.	-	36 500
Мешок для мусора, плёнка полиэтиленовая, скотч малярный	компл.	-	3900
ВСЕГО			40 400

РАБОТЫ ПО УСТРОЙСТВУ ПОЛОВ

Вид работ	Площадь, м²	Расценка, руб.	Стоимость, руб.
Устройство гидроизоляции	8,6	240	2064
Устройство цементно-песчаной стяжки, подиума	44,5	-	22 700
Устройство основания из фанеры	22,3	280	6244
Устройство покрытий из паркетной доски	22,3	580	12 934
Устройство покрытий из керамической плитки, мозаики	22,2	-	20 900
ВСЕГО			64 842

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УСТРОЙСТВА ПОЛОВ

Наименование	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
Гидроизоляция (Россия)	6 кг	200	1200
Пескобетон, грунт-праймер, армирующая сетка, пластификатор, керамзит	компл.	-	13 200
Паркетная доска Karelia (Финляндия), плинтус	компл.	-	42 300
Керамическая плитка, мозаика, клей плиточный	22,2 м²	-	31 600
ВСЕГО			88 300

Материал подготовила ИРИНА КУПРИЯНОВА

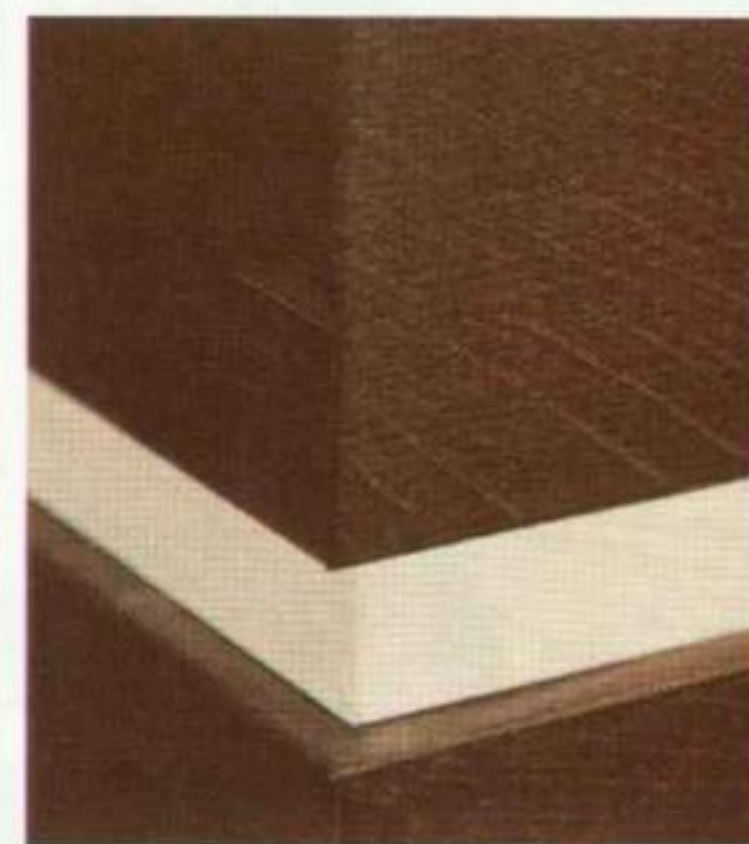
ТО, ЧТО НУЖНО

Если для отделки своей квартиры вы взяли часто используемые материалы, не стоит опасаться, что и сам интерьер получится заурядным, «как у всех». Ведь подобно тому, как из семи нот рождаются абсолютно не похожие друг на друга музыкальные произведения, при творческом подходе архитектора или дизайнера на основе обычных материалов можно создать интересное, неповторимое, своеобразное жилище.

В данном случае так и получилось. Интерьер этой квартиры наглядно демонстрирует, как грамотно подобранные отделочные материалы позволяют создать именно ту атмосферу, о которой мечтал заказчик. Причём совершенно не обязательно использовать весь имеющийся на современном рынке ассортимент отделок. Можно остановиться всего на нескольких, соответствующих друг другу по фактуре и цвету.

Современный горожанин, живущий среди пластика и бетона, зачастую стремится окружить

себя природными продуктами хотя бы в собственной квартире. Такова и заказчица архитектора Инны Щербины. Сначала в квартире были сооружены необходимые перегородки из гипсокартона. Затем автор проекта, соотносясь с пожеланиями хозяйки, стала тщательно подбирать отделку. Остановились на обоях, декоративная поверхность которых выполнена из натуральных растительных волокон. Перегородку между кухней и зоной отдыха частично оформили плиткой, имитирующей сланец. Стену, которая отделяет прихожую, покрыли шпоном. Для полов выбрали два материала: разных размеров керамическую плитку и паркетную доску из берёзы. Подвесные потолки выполнили из гипсокартона. А для закрепления эффекта «натуральности» нашли соответствующий текстиль (лён, хлопок) и ротанговую мебель. Все использованные материалы вполне доступны по цене. И при этом квартира получилась достаточно комфортной и в то же время неповторимо своеобразной. **А**



△ Перегородка между прихожей и гостиной декорирована тёмным шпоном. Однако тёмная поверхность раздроблена широкими горизонтальными рустами белого цвета. И в результате на достаточно светлом общем фоне перегородка не кажется громоздкой



▽ На кухне применили два вида освещения. Первый — три современных стеклянных потолочных светильника. Второй, дополнительный — это встроенные в подвесную конструкцию лампы дневного света, заключённые в прямоугольную рамку из оргстекла

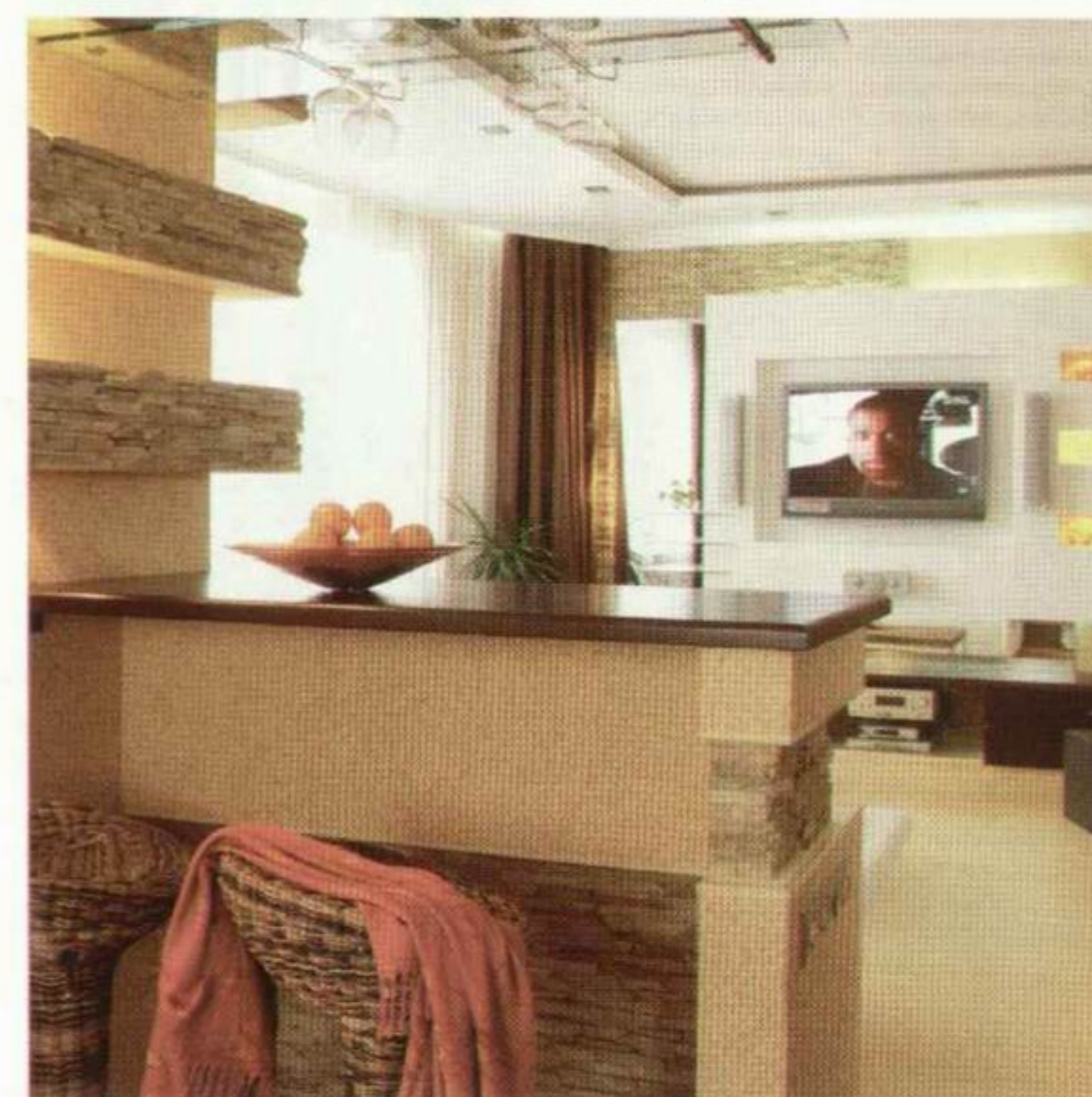


▷ В гостиной, как и на кухне, тоже два типа освещения. Традиционную люстру здесь заменяют светильники, встроенные в потолок по периметру помещения. А лампы дневного света, заложенные за подвесную конструкцию из гипсокартона, служат декоративным целям



▽ Конструкция барной стойки продумана до мелочей. Со стороны кухни под столешницей устроена ниша. Такое решение кажется очевидным. Но если упустить эту мелочь, сидеть на барных стульях будет очень неудобно

△ Чтобы округлый подиум, закрывающий борт гидромассажной ванны, не выглядел тяжёлым, его снабдили цоколем, который подчеркнули отделкой — примерно такой же плиткой, что и на полу. И в результате получился интересный, выразительный объект



ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ

Вид работ	Объем работ	Расценка, руб.	Стоимость, руб.
Высококачественная штукатурка поверхностей	70 м²	-	39 200
Оклеивание обоями, высококачественная окраска поверхностей	76 м²	-	49 200
Облицовка стен керамической плиткой, мозаикой	38 м²	-	56 400
Столярные и прочие работы	компл.	-	32 700
ВСЕГО			177 500

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ

Наименование	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
Смесь штукатурная, грунт, шпаклёвка, сетка стеклотканевая	компл.	-	17 800
Натуральные обои, краска водно-дисперсионная (Германия)	компл.	-	23 100
Керамическая плитка (Италия), мозаика	38 м²	-	105 000
Клей плиточный, смесь для затирки швов	310 кг	-	9200
ВСЕГО			155 100

ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ

Вид работ	Объем работ	Расценка, руб.	Стоимость, руб.
Монтаж электропроводки, прокладка провода, кабелей	810 пог. м	-	42 700
Монтаж силового и слаботочного щитков	компл.	-	11 800
Установка выключателей, розеток	32 шт.	300	9600
Монтаж, установка, подвеска светильников	компл.	-	21 000
ВСЕГО			85 100

ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
Электро-, телефонный, антенный кабели и комплектующие	810 пог. м	-	22 700
Бокс, устройства защитного отключения, автоматы	компл.	-	14 200
Электроустановочные изделия	32 шт.	-	12 100
Осветительные приборы	компл.	-	230 000
ВСЕГО			279 000

САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Вид работ	Объем работ	Расценка, руб.	Стоимость, руб.
Прокладка трубопроводов водоснабжения	30 пог. м	-	9700
Прокладка трубопроводов канализации	12 пог. м	-	3500
Установка коллектора, фильтра	компл.	-	10 200
Установка сантехприборов	компл.	-	24 300
ВСЕГО			47 700

САНТЕХНИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И УСТАНОВОЧНЫЕ ПРИБОРЫ

Наименование	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
Трубы металлополимерные (Германия)	30 пог. м	-	2400
Трубы канализационные ПВХ, углы, отводы	12 пог. м	-	2800
Распределители, фильтры, фитинги	компл.	-	18 200
Сантехприборы	компл.	-	170 000
ВСЕГО			193 400



ДОМ 98,8 М², СТР. 118

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАБОТ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ И ФУНДАМЕНТНЫЕ РАБОТЫ

Наименование работ	Объём работ	Расценка, руб.	Стоимость, руб.
Выноска осей, планировка, разработка и выемка грунта	54 м³	720	38 880
Устройство оснований из песка, щебня	15 м³	390	5850
Устройство ленточных железобетонных фундаментов	28 м³	4100	114 800
Гидроизоляция горизонтальная и боковая	97 м²	370	35 890
Прочие работы	компл.	-	47 300
ВСЕГО			242 720

ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ

Наименование	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
Бетон тяжёлый	54 м³	3900	210 600
Щебень гранитный, песок	15 м³	-	18 000
Рубероид, мастика битумная	97 м²	-	25 220
Арматура, щиты опалубки и прочие материалы	компл.	-	83 200
ВСЕГО			337 020

СТЕНЫ, ПЕРЕГОРОДКИ, ПЕРЕКРЫТИЯ, КРОВЛЯ

Наименование работ	Объём работ	Расценка, руб.	Стоимость, руб.
Кладка наружных стен из блоков с облицовкой лицевым кирпичом	54 м³	2800	151 200
Кладка перегородок из блоков, кирпича	68 м³	560	38 080
Устройство железобетонных поясов, перемычек	компл.	-	9600
Монтаж металлоконструкций	компл.	-	57 600
Укладка плит перекрытий	51 м²	320	16 320
Сборка перекрытий с укладкой балок	48 м²	490	23 520
Сборка элементов крыши с устройством обрешётки	90 м²	690	62 100
Изоляция стен, покрытий и перекрытий утеплителем	320 м²	110	35 200
Устройство гидро-, пароизоляции	320 м²	57	18 240
Устройство покрытия из битумной черепицы	90 м²	530	47 700
Монтаж водосточной системы	компл.	-	14 600
Заполнение проёмов оконными блоками	компл.	-	39 800
Сборка террас, балконов	компл.	-	67 500
Прочие работы	компл.	-	89 000
ВСЕГО			670 460

Материал подготовила ИРИНА КУПРИЯНОВА

КОТТЕДЖ на шести сотках

Когда говорят, что небольшой дом возведён из кирпича, сразу представляется простое крепкое сооружение, подобное тому, что построил самый трудолюбивый и предприимчивый из трёх поросят. Но хозяева и одновременно авторы проекта этого дома сумели найти для него оригинальное и стильное решение. Они увидели в привычном строительном материале не только его практическую сторону. Кроме стен, из кирпича выполнены декоративные перегородки. Их красивый ажурный рисунок с просветами возник благодаря укладке кирпичей вразбежку. Интересную архитектуру здания авторы дополнили деревянными и металлическими конструкциями — навесами, перголами, решётками. Часть из них покрыта ярко-синей

краской, под цвет крыши. Всё это заметно оживило внешний облик дома. Наконец, ещё большее своеобразие привнесла в архитектуру здания полукруглая односкатная крыша. Её обтекаемая форма сглаживает некоторую жёсткость геометрических стен.

Внутренняя отделка дома выдержана в едином стиле. Во всех помещениях, кроме ванной комнаты, устроен дощатый пол, покрытый лаком. Стены оштукатурены и покрашены. Часть потолков дополнена деревянными декоративными балками.

Благодаря выверенности всех размеров и правильному цветовому оформлению помещений дом, несмотря на небольшую площадь (около 100 м²), кажется достаточно просторным, а его внешнее оформление — современным и интересным.

Нарядные вазоны с яркими цветами — прекрасный способ украсить вход в дом. За растениями, высаженными в горшки, легче ухаживать, чем за клумбой. А в ненастную погоду цветы проще сберечь, перенеся в помещение

Довольно однообразная фасадная стена украшена четырьмя Г-образными стойками, которые покрасили в синий цвет. Вдоль них устроена клумба. По металлической конструкции поднимаются вьющиеся растения

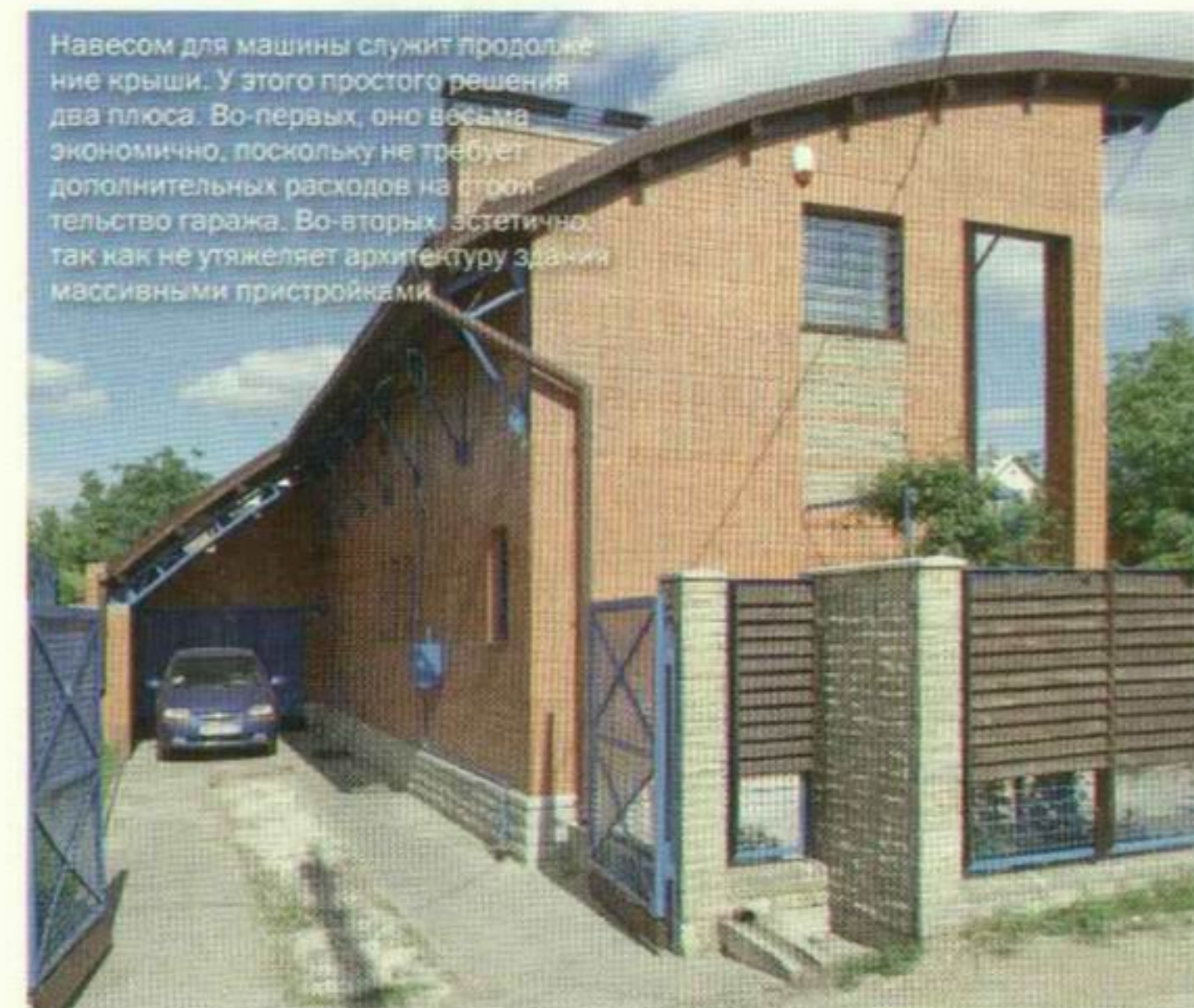


Перила на балконе привлекательны на вид и в то же время надёжны. Они прикреплены к металлическим опорам, которые имеют необычную геометрическую форму. Эти несущие конструкции не только выполняют свои основные функции, но и облагораживают фасад здания



Для безопасности довольно большой вынос крыши укреплен распорками. Установленные на одинаковом расстоянии друг от друга, они не просто портят внешний вид здания, а поддерживают общую ритмику других конструкций

Навес в зоне отдыха выполнен из деревянных досок. Они поставлены на торец на горизонтальные стропила. Это придаёт навесной конструкции объёмный вид и делает площадку под ней достаточно освещённой и в то же время тенистой



Навесом для машины служит продолжение крыши. У этого простого решения два плюса. Во-первых, оно весьма экономично, поскольку не требует дополнительных расходов на строительство гаража. Во-вторых, эстетично, так как не утяжеляет архитектуру здания массивными пристройками

ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ

Наименование	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
Блок из ячеистого бетона (стеновой, перегородочный)	59 м³	2900	171 700
Кирпич клинкерный фасадный	6000 шт.	28	168 000
Раствор кладочный	10,2 м³	1900	19 380
Бетон тяжёлый	3 м³	3900	11 700
Плиты перекрытия	51 м²	1400	71 400
Пиломатериал обрезной	9 м³	5200	46 800
Прокат из стали, сталь крупносортовая, арматура	компл.	-	53 000
Паро-, ветро-, гидрозащитные плёнки	320 м²	-	11 200
Утеплитель	320 м³	-	35 900
Фанера водостойкая	90 м²	300	27 000
Битумная черепица, комплектующие	90 м²	-	31 600
Оконные блоки со стеклопакетом	компл.	-	117 600
Прочие материалы	компл.	-	52 000
ВСЕГО			817 280

ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ

Наименование работ	Объём работ	Расценка, руб.	Стоимость, руб.
Монтаж системы очистки сточных вод	компл.	-	26 700
Устройство автономного водоснабжения	компл.	-	33 400
Электромонтажные и сантехнические работы	компл.	-	326 000
ВСЕГО			386 100

ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ

Наименование	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
Система локальной канализации	компл.	-	52 800
Система автономного водоснабжения	компл.	-	40 800
Сантехническое и электромонтажное оборудование	компл.	-	495 000
ВСЕГО			588 600

ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ

Наименование работ	Объём работ	Расценка, руб.	Стоимость, руб.
Малярные, штукатурные, облицовочные, монтажные и столярные работы	компл.	-	627 000
ВСЕГО			627 000

ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗДЕЛУ

Наименование	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
Доска пола, гипсокартон, керамическая плитка, лестница, камень, дверные блоки, декоративные элементы, лаки, краски, сухие смеси и прочие материалы	компл.	-	1 280 000
ВСЕГО			1 280 000

Расчёт выполнен по усреднённым расценкам строительных фирм г. Москвы без учёта транспортных расходов, строительства временных сооружений, плановых накоплений и непредвиденных затрат.

**Устраивайтесь поудобнее!
Пусть встраиваемая техника Zanussi
сделает всю сложную работу за Вас.**

Газовая варочная поверхность Zanussi с тройной зоной пламени, холодильник с системой Frost Free, духовой шкаф и вытяжка в дизайне Square Premium, посудомоечная машина с автоматическими программами. Действуя сообща, они сохраняют так много времени и сил, что кухня станет для Вас местом отдыха.



ЖИЗНЬ В УДОВОЛЬСТВИЕ. ДОКАЗАНО ZANUSSI

Материал подготовила МАРИНА ШВЕЧКОВА
Текст ТАТЬЯНЫ ГАГАРИНОЙ, фото ВИКТОРА ЧЕРНЫШОВА

на свой вкус и цвет

МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУХНИ СВОИМИ РУКАМИ

На творческой кухне приготовление обильных обедов и ужинов — дело далеко не первостепенной важности. Так что под рабочую зону отвели всего лишь маленький уголок возле газовой плиты. Разместить на таком пяталчке фабричную мебель было нелегко. Поэтому решили создать «авторский» кухонный комплект из одного напольного и двух настенных шкафов. Купили четыре готовые дверцы и три древесно-стружечные плиты — вот и все материалы. Роль задних стенок играют стены кухни. На каркас пошёл брус, оставшийся от «предшественников» — сломанных шкафов. Деревянные запасы хозяина пригодились для изготовления выдвижной разделочной доски и некоторых других важных деталей. Новенькие фасады при отделке были слегка состарены. Для этого использовали простейший дизайнерский приём: прошлились по древесине металлической щёткой, после чего шлифмашиной оставили художественные вмятины.



1. Сначала из ДСП и мебельных щитов выпиливают полки и столешницу, а также заготавливают элементы каркаса будущего кухонного комплекта

2. На вертикальных стенках-стойках тщательно отмеряют и отмечают места монтажа полок

3. В кухонную мойку устанавливают смеситель. К нему прикручивают гибкую подводку для подключения к горячей и холодной воде

4. Металлическую мойку монтируют на заключительном



5. К верхней обвязке каркаса привинчивают направляющие планки, по которым будет перемещаться разделочная доска

6. В листе ацеида, загораживающем стойки холодного

и горячего водопровода, вырезают круглые отверстия. Через них выводят металлопластиковые трубы

7. Делают разметку под установку фильтра очистки воды. Элементы крепления



должны находиться на одной горизонтальной линии

8. В стене кухни сверлят отверстия под дюбели, в которые вкручивают шурупы для монтажа фильтра

9. Навешивают картриджный фильтр очистки водопроводной воды

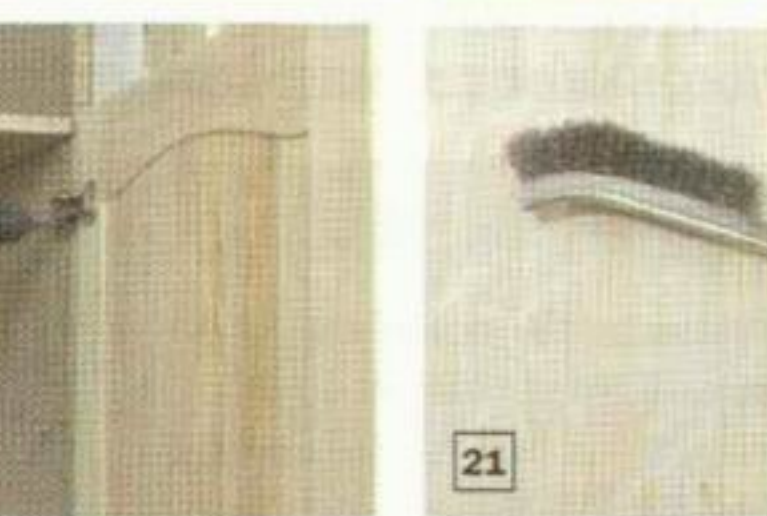
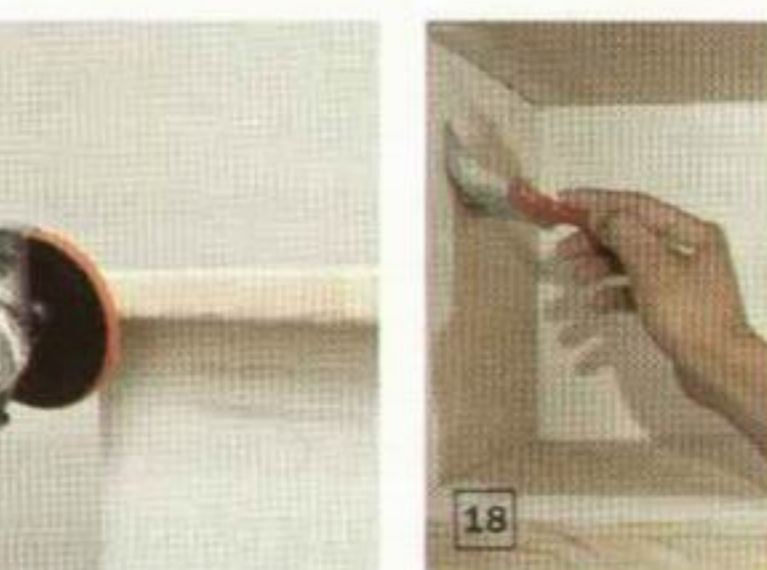
10. Для подключения кухонного смесителя металло-

пластиковые трубы подсоединяют к отводам стоков с помощью специальных переходников

11. К дверцам напольного шкафа прикручивают петли-«лягушки»

12. Полки из ДСП укладывают на пластиковые держатели

13. Доску примеряют к направляющим планкам



РАСЧЁТ СТОИМОСТИ ШКАФА

Наименование	Ед. изм.	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
Древесно-стружечная плита 2000 × 1500 × 18 мм	шт.	3	599	1797
Дверца сосновая	шт.	4	890	3560
Фурнитура	компл.	1	1500	1500
Мойка	шт.	1	2100	2100
Краска	банка, 1 л	1	149	149
ИТОГО				9106

14. Под разделочной доской и рядом закрывают фигурные заглушки

15. Укладывают столешницу из ДСП

16. Столешницу привинчивают к верхней обвязке деревянного каркаса

17. Опорную доску навесного шкафа обрабатывают электрической шлифовальной машиной. Этим же инструментом делают вмятины, имитирующие «приемы времени»

18. Стенки напольного и навесного шкафов красят

19. Чтобы искусственно состарить фасады шкафов, дверцы обрабатывают металлической щёткой

20. Навешивают дверцы настенных шкафчиков

21. На дверцы наносят первый слой краски. Когда она высохнет, по ней проходят металлической щёткой (нежно, без нажима)

22. Затем приступают к финишной окраске шкафов. Красящий состав наносят аккуратно, сохраняя бороздки искусственного состаривания



► Заливной шланг («ВИР Пласт», Россия), 3 м, 60 руб.



Материал подготовил
АЛЕКСАНДР ЛАРИН

В шаге от лёгкой жизни

ПОДКЛЮЧЕНИЕ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН



Стирка одежды и мытьё посуды остаются, пожалуй, самыми обременительными бытовыми хлопотами. Слава богу, сегодня существуют машины, на которые можно эти обязанности переложить. Но между их покупкой и началом лёгкой жизни есть ещё один важный этап – установка и подключение техники

Как правило, в инструкции к стиральной или посудомоечной машине есть руководство по её самостоятельному подключению. Однако и производители, и продавцы бытовой техники склоняются к мнению, что лучше доверить это дело профессионалам. Естественно, обращаться нужно в службы, имеющие соответствующую лицензию. Мастера сервисных служб обладают опытом и квалификацией, работают быстро и качественно, используют проверенные комплектующие, что во многом определяет надёжность результата. Кроме того, вы получите гарантию на проделанную работу (один-два года). Таким образом, наша статья – вовсе не призыв к самостоя-

тельному действию. Мы просто хотим ввести вас в курс дела, чтобы помочь увереннее общаться с мастером.

ВЫБОР МЕСТА

Определиться с расположением стиральной или посудомоечной машины нужно ещё до её покупки. Прибор должен находиться в удобном для доступа месте, по возможности поближе к канализации и водопроводу. От отведённого пространства будут зависеть габариты и исполнение модели, которую вы выберете.

Если места достаточно, лучше приобрести полногабаритную стиральную машину. Ассортимент таких моде-



△ Устройство для защиты от протечек «Аква-Стоп» (Италия), 750 руб.

△ Сливной шланг T.S.G. (Италия), 3 м, 50 руб.

лей гораздо шире, объём барабана у них больше, а цена ниже, чем у компактных аналогов. К тому же полногабаритные устройства меньше вибрируют при отжиме. Что касается типа загрузки, то его определяют, исходя из личных предпочтений – на надёжность и качество работы прибора это никак не влияет. Габариты полногабаритной (расчитанной на 5–7 кг белья) стиральной машины с фронтальной загрузкой в среднем составляют 85 × 60 × 60 см. Модели с вертикальной загрузкой при такой же вместимости в полтора раза уже – 85 × 60 × 40 см. А благодаря тому, что крышка и панель управления расположены сверху, такие машины можно приставить к стене любой стороной.

Когда пространство ограничено, покупают компактные модели. Узкие стиральные машины с фронтальной загрузкой отличаются меньшей глубиной: 32–49 см (Beko WKD 23560 R, 9000 руб.; Electrolux EWS10400 W, 15 000 руб.). Если места нет совсем, советуем обратить внимание на модели, помещающиеся под раковину. Их габариты примерно таковы: 70 × 51 × 45 см (Candy Aquamatic 800T-45 за 15 000 руб., Zanussi FCS725 C за 15 600 руб.). Правда, при этом потребуется специальная раковина (от 3300 руб.).

Похоже дело обстоит с посудомоечными машинами. Обычно люди приобретают полногабаритные устройства (85 × 60 × 60 см) – у них и производительность (12–14 комплектов посуды),



△ Трёхпроходной кран мини (Formara-UDI, Италия-Россия), 160–180 руб.

и количество функций больше. Для маленьких кухонь предусмотрены узкие посудомойки (85 × 60 × 45 см; 8–9 комплектов). Кроме того, существуют модели настольного исполнения: 55 × 48 × 45; 55 × 45 × 45 или 48 × 46 × 45 см, рассчитанные на 4–6 комплектов, они подойдут для малогабаритных квартир или дач.

Встраиваемую технику устанавливают в ниши, образованные горизонтальными и вертикальными стенками секций гарнитура. Вне зависимости от фирмы-производителя она имеет стандартные монтажные размеры, которые указаны в прилагающейся документации. Вопрос размещения подобных приборов решают с проектировщиком при разработке плана кухни.

В принципе, стиральные и посудомоечные машины подключаются одинаково. Происходит это в три этапа: подсоединение к электросети,



△ Сифон UDI 351/1 с отводом для подключения сливного шланга, 300 руб.



△ Заливной шланг Menalux (Electrolux Group) с запенивающимся клапаном, 920 руб.

перед запуском посудомоечной или стиральной машины изучите инструкцию и назначение каждого отсека для моющих средств – перепутав их, можно вывести технику из строя

подключение к водопроводу и затем к канализации. Рассмотрим перечисленные шаги по отдельности.

ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ

Стиральные и посудомоечные машины отличаются от большинства бытовых электроприборов тем, что подключаются к воде, а потому обязательно должны быть заземлены. Если в вашем доме современная трёхжильная проводка, то защитный ноль подведён к каждой розетке. Впрочем, машины создают значительную нагрузку (до 2,5 кВт), из-за которой плохой контакт в группе последовательно соединённых розеток может «отгореть». В результате обесточенной окажется

вся группа. Поэтому желательно протянуть от устройства до щита отдельную электролинию.

Если проводка старая, такую линию прокладывают в обязательном порядке и ставят на неё автоматический выключатель (35–150 руб.). Но он предназначен только для защиты от перегрузок цепи «кабель – розетка» и не даёт полной гарантии, что вы или кто-то из ваших близких не окажется под напряжением. Чтобы обезопасить жизнь людей, применяют устройство защитного отключения (УЗО), которое стоит уже 550–1200 руб. Оно реагирует на перепад токов по фазовому и нейтральному проводу (в частности, такая утечка возникает при ударе током человека). Устанавливают УЗО в электрощите вместе с автоматическим выключателем. Обычно этот пункт не входит в стандартную процедуру подключения, а потому оговаривается и оплачивается отдельно (примерно 650 руб.). Однако отметим, что по нормам безопасности для всех электроприборов с питающим напряжением 220 В, расположенных в ванной комнате, защита с помощью УЗО обязательна.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ВОДЕ

Для подключения стиральной или посудомоечной машины к холодной воде предназначен заливной шланг. Как правило, он состоит из двух слоёв поливи-

нилхлорида (ПВХ), между которыми проложены армирующие нити. На концах шланга находятся фитинги с накидными гайками – один прямой, другой угловой. Первый подсоединяют к водопроводу, второй – к машине (Г-образная форма фитинга позволяет максимально близко придвинуть прибор к стене). Встречаются образцы с двумя прямыми фитингами, применяемые для наращивания обычных заливных шлангов (их не выпускают длиной более 5 м).

На рынке представлены заливные шланги компаний Reflex (Италия), «ВИР Пласт», «Зип-Флекс», Tuboflex (Россия) и др. Стоят они 30–90 руб.

Относительно подключения машины к воде отметим два важных момента. Во-первых, обязательно надо предусмотреть кран, контролирующий подачу воды. Он может быть трёхпроходным, если врежется в трубу, или угловым, если монтируется на её конец (диаметр резьбы для подключения заливного шланга – 3/4"). Во-вторых, следует оптимизировать расстояние от машины до точки подключения. С одной стороны, оно ничем не ограничено, с другой – чем оно больше, тем выше вероятность повредить шланг, а значит, и риск протечки. Поэтому либо машину стараются поставить ближе к точке подачи воды, либо водопроводную трубу выводят ближе к машине.

Продвинутые модели стиральных и посудомоечных машин оснащены системами Aqua-Stop, которые прекращают подачу воды при возникновении протечки. Такие системы

мнение эксперта



СЕРГЕЙ МОКРИЦЫН, руководитель направления установки крупногабаритной техники компании «М.Видео-Сервис»

Проложив отдельную линию для стиральной или посудомоечной машины, важно разобраться в электрощите и правильно подключить провода. Провод защитного заземления (его отличает жёлтая изоляция с зелёной прожилкой) всегда подсоединяют к корпусу щита. Нейтраль, имеющую голубой цвет, закрепляют под один из зажимов нулевой шины. А фазовый провод через однополюсный автоматический выключатель идёт к общей фазе.

В своей практике мы порой сталкивались с тем, что в щите перепутаны «фаза» и «ноль». При этом однополюсные автоматы оказываются неэффективными. Ведь в подобном случае они способны разорвать только нулевой провод, после чего на электроприборы по-прежнему будет выведен фазовый потенциал 220 В. В случае, когда по неграмотности защитное заземление подсоединено к нулевой шине, под напряжением оказывается и корпус машины. Если выяснится, что провода в вашем щите перепутаны, придётся отложить подключение машины. Потому что исправить эту ошибку имеет право только электрик из ДЕЗа.

состоят из двух частей: датчиков, реагирующих на утечку воды внутри машины, и заливного шланга специальной конструкции. Шланг сделан двухслойным, причём между слоями оставлен зазор. Защита срабатывает, если туда попадает жидкость. В случае, когда система Aqua-Stop содержит оба названных компонента, её именуют полной, когда только один – частичной. Заливной шланг с защитой от протечек можно приобрести отдельно (примерно 900 руб.) и использовать практически с любой стиральной машиной. Это имеет смысл, если вы хотите перестраховаться от затопления квартиры или, например, опасаетесь, что шланг повредят домашние животные.

гусак с носом

Часто посудомоечные и стиральные машины подсоединяют под раковину. Там же устанавливают кран, контролирующий залив воды. Добраться до него бывает непросто, поэтому многие не перекрывают воду после каждого использования техники. Зато смеситель, оснащённый дополнительным краном и отводом для стиральной/посудомоечной машины, позволяет управлять заливом так же просто, как включать воду в раковине. Единственное – надо уточнить диаметр резьбы отвода и подобрать подходящий заливной шланг. Подобные изделия предлагают компании Kludi, Gustavsberg, Oras и др.

1. Сначала определяем местоположение розетки
- 2, 3. Далее монтируем кабель-канал
4. Собираем розетку...
5. ...и укладываем провод в кабель-канал



«Смеситель Kludi Bingo Star DN оснащён дополнительным краном и отводом для посудомоечной машины, 7150 руб.

Кроме того, на рынке есть отдельные устройства для защиты от протечек. Скажем, итальянский клапан «Аква-Стоп» (750 руб.) вкручивают между краном и заливным шлангом. Если шланг серьёзно повреждён или его вообще сорвало, защита среагирует на разность давлений, перекроет воду и тем самым предотвратит затопление квартиры. «Аква-Стоп»

подходит для многоразового использования, однако он не сработает, если напор воды недостаточно силён.

Бывают стиральные машины, рассчитанные на подключение не только к холодной, но и к горячей воде. За счёт этого можно экономить электроэнергию. Однако на российском рынке такие устройства встречаются крайне редко (например, модели серии «Вятка-Алёнка»), потому что не пользуются популярностью у потребителей. Это связано с низким качеством горячей воды и нестабильностью её температуры, что не позволяет точно выдерживать заданные режимы стирки.

Организация слива

Отработанную воду выкачивает насос машины (помпа). Как правило, его мощность невелика, и это накладывает ограничения на систему слива. Прежде всего, длина сливного шланга не должна превышать 3 м. Когда этого недостаточно, удлиняют не шланг, а канализационную трубу. Кроме того, ни на одном участке сливной шланг не должен подниматься над полом выше определённой



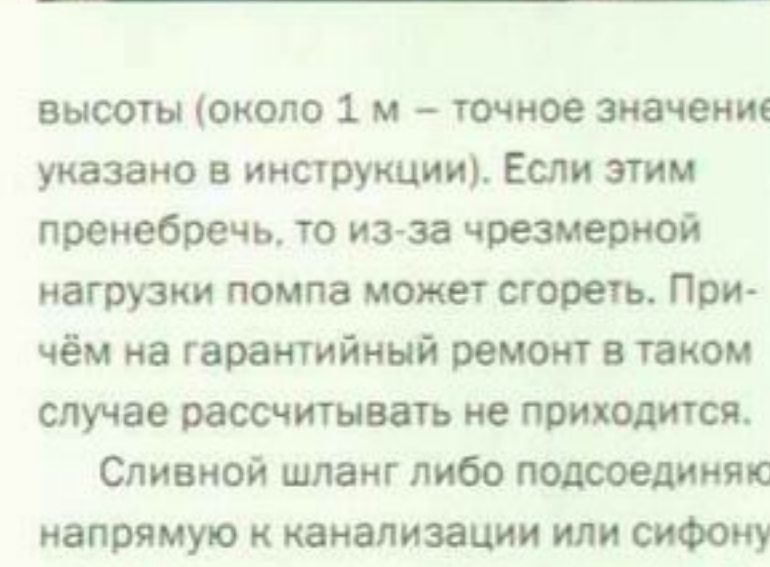
6. Защитное заземление всегда подсоединяют к корпусу электрошита



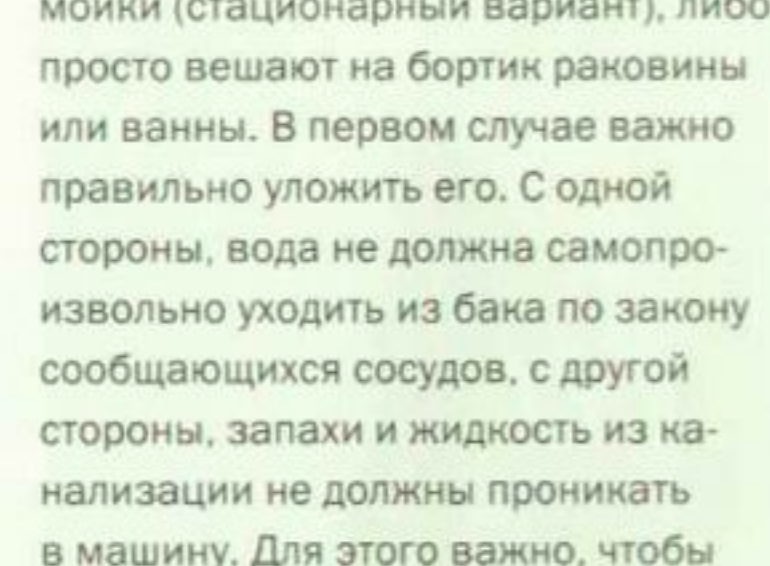
7. Проложенную линию защищают автоматом 16 А



8. Часто машину подключают к водопроводу и канализации под раковиной



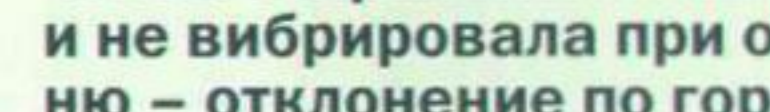
9. Трёхпроходной кран будет контролировать подачу воды в машину



10. Чтобы не повредить пластиковые гайки, заливной шланг прикручивают только руками



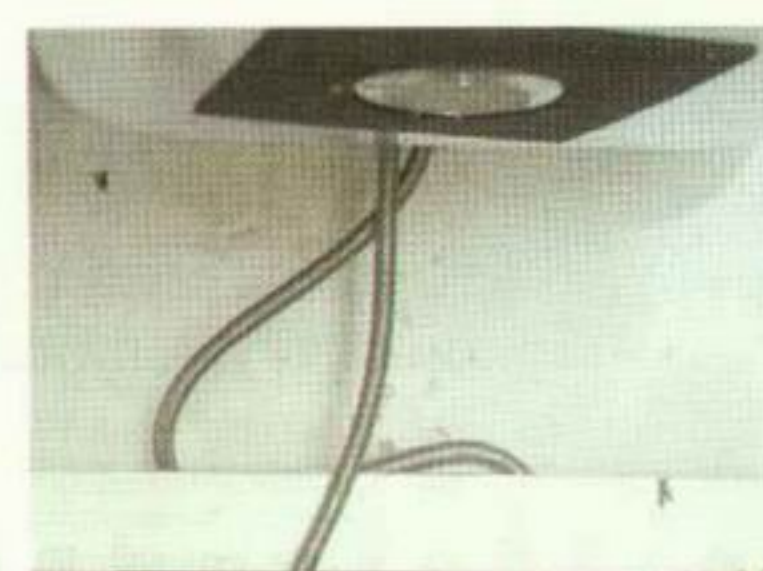
11. Сливной шланг наращивают с помощью соединителя и хомутов



12. После подключения шлангов обязательно проверяют, нет ли протечек в местах соединений



13. Горизонтальное положение машины проверяют уровнем



Если его высоты недостаточно, шланг поднимают немного выше, не забывая об ограничении, упомянутом ранее. В случае нестационарного подсоединения шланга приходится следить, чтобы из-за напора воды он не соскочил с бортика. Для этого шланг крепят с помощью коромысла, продающегося в комплекте с машиной. Вообще говоря, второй вариант слива менее удобен, так как требует участия человека (важно не забыть

привести сливной шланг в рабочее положение) и в идеале – его присутствия на всём протяжении «водных процедур». К тому же во время работы насоса раковины или ванны нельзя пользоваться, а после окончания откачки воды на их поверхности остаётся грязь.

Подготовка к работе

После подключения стиральной машины нужно выкрутить транспортировочные винты (2–4 штуки), фиксирующие положение барабана. Они расположены на задней стенке. Образовавшиеся отверстия закрывают заглушками, входящими в комплект. В некоторых моделях по бокам барабана находятся уплотнители, их тоже необходимо извлечь. Винты и уплотнители следует сохранить. Если машину потребуется перевозить, перед транспортировкой их возвращают на прежнее место.

мнение эксперта



ВЛАДИМИР КОРЕПАНОВ, технический директор направления установки крупной бытовой техники сервисной службы HiTechnic

После схода с конвейера детали стиральных и посудомоечных машин иногда сохраняют на себе масляные пятна. А внутри скапливается конденсат, который за время пути до конечного потребителя может приобрести неприятный запах. Поэтому, чтобы прочистить машину, первую стирку или мойку проводят вхолостую – без белья или посуды.

Кран, контролирующий залив воды, лучше перекрывать после каждой стирки. Дело в том, что большинство протечек происходит ночью, когда хозяева не могут на них вовремя среагировать. Если повреждение будет серьёзным или шланг вообще сорвётся из-за гидроудара, квартиру затопит. Чтобы избежать этого, лучше держать кран закрытым.

Стиральные и посудомоечные машины снабжены фильтром грубой очистки воды и фильтром помпы. Их следует прочищать примерно дважды в год или по мере необходимости, если вдруг возникнет проблема с закачкой или удалением воды.

В стиральных машинах можно применять только стиральные порошки с пометкой «автомат».

Средняя стоимость услуг по подключению стиральной или посудомоечной машины *

Вид работ	Стоимость, руб.
Подключение без стационарного слива и электропроводки	2600-3000
Подключение со стационарным сливом и без электропроводки	3200-3700
Полное подключение со стационарным сливом и электропроводкой	3900-4200
Установка УЗО	650
Проверка правильности подключения	1000-1300

* На стоимость работ влияют технические сложности, возникающие на месте (например, большое расстояние до электрощита).

чтобы стиральная машина излишне не шумела и не вибрировала при отжиме, ее следует выровнять по уровню – отклонение по горизонтали не должно превышать 2°

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ КОМПАНИИ «М.ВИДЕО-СЕРВИС», «ЭЛЬДОРАДО», HiTECHNIC, «ЮДИ-ПЛАМБИГ» ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ СТАТЬИ.

АДРЕСА СМ. В КОНЦЕ ЖУРНАЛА

Увлечшись чем-нибудь интересным – рисованием или игрой, – ребёнок забывает о порядке. Разбросанные игрушки и карандаши, краска на стенах и на полу, пластилин в волосах – не правда ли, знакомая картина? Предпримем попытку дисциплинировать своё чадо, смастерив для него чудо-комод на колёсиках

ТВОРЧЕСТВО В ПОРЯДКЕ

ДВА КОМОДА ДЛЯ ДЕТСКОЙ

Материал подготовила ОЛЬГА СКЛОКИНА
Фото ГЛЕБА КОРДОВСКОГО



Психологи и педагоги считают, что приучать ребёнка к порядку нужно с самого раннего возраста. И в принципе не имеет значения, чем малыш увлекается – рисует ли, осваивает навыки шитья и вязания или занимается чем-нибудь ещё. Найти постоянное место для хранения инструментов и материалов необходимо в любом случае. При этом важно, чтобы ребёнок мог сам доставать и убирать нужные ему вещи. Кстати, такие передвижные мобильные ящики легко спрятать под стол или откатить в угол, когда они не нужны.

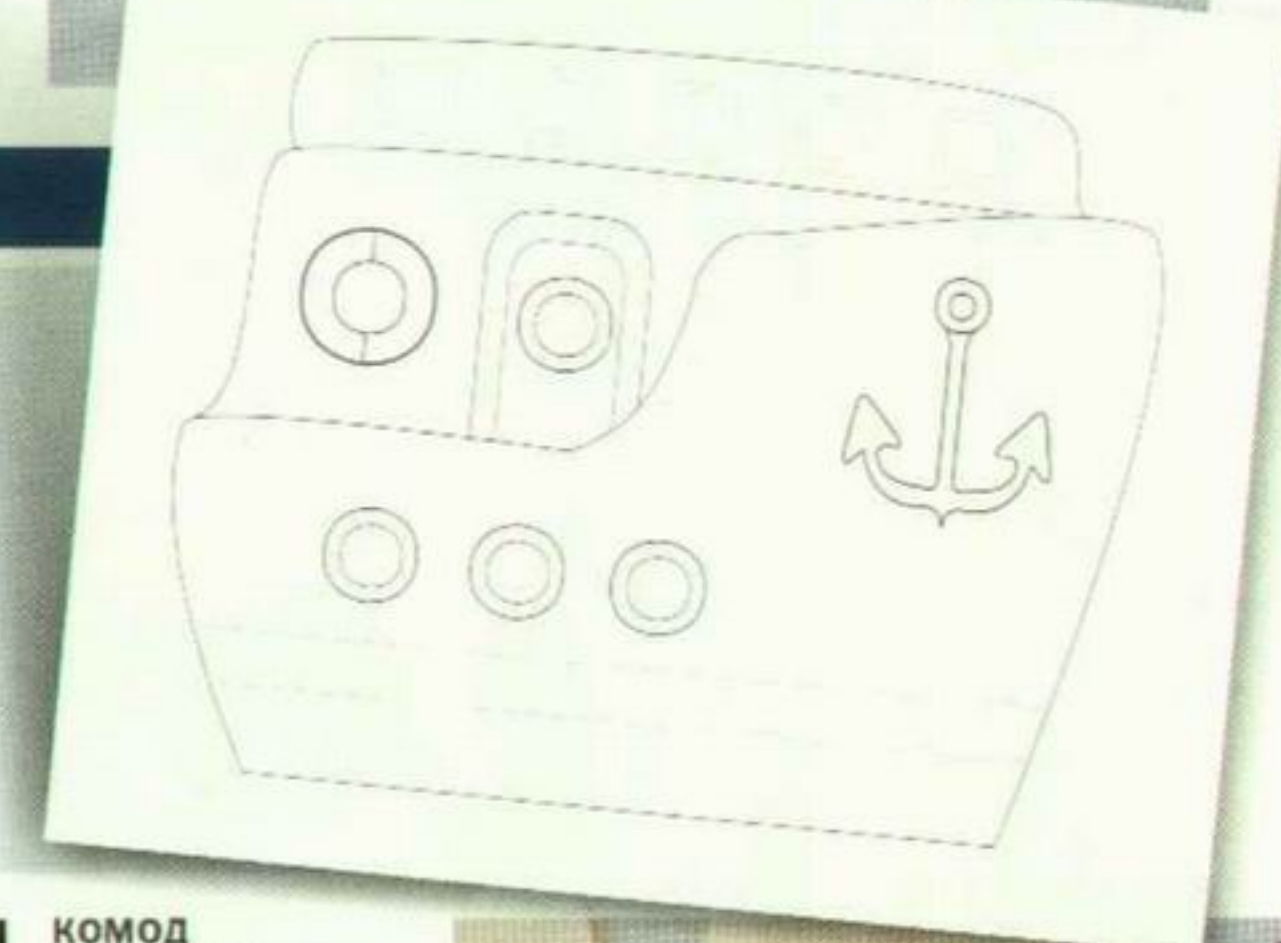
Предлагаем вам два комода для детской: «корабль» для юного художника и «замок» для начинающей портнихи. Обе системы хранения выполнены на базе готовых фанерных мини-комодов. Но системы хранения рознятся не только дизайном и способом декорирования. Принципиальное различие заключается в материале для торцов: в «кораблике» это фанера, а в «замке» – акриловый пластик. Неодинаково оформлена и верхняя часть комодов: художнику больше подходят корабельные трубы-карандашницы, а портнихе – башенки-игольницы.

Для изготовления «кораблика» понадобятся: мини-комод и ящик (он будет играть роль палубы) от ИКЕА, колёсики, крупно- и мелкозернистая наждачная бумага, небольшой кусок подложки под ламинат, шурупы, акриловые краски, кисти, а также деревянные заготовки цилиндрической формы (они станут трубами). Такие заготовки можно приобрести в магазинах, где есть товары для детского творчества



БЕЗОПАСНОСТЬ

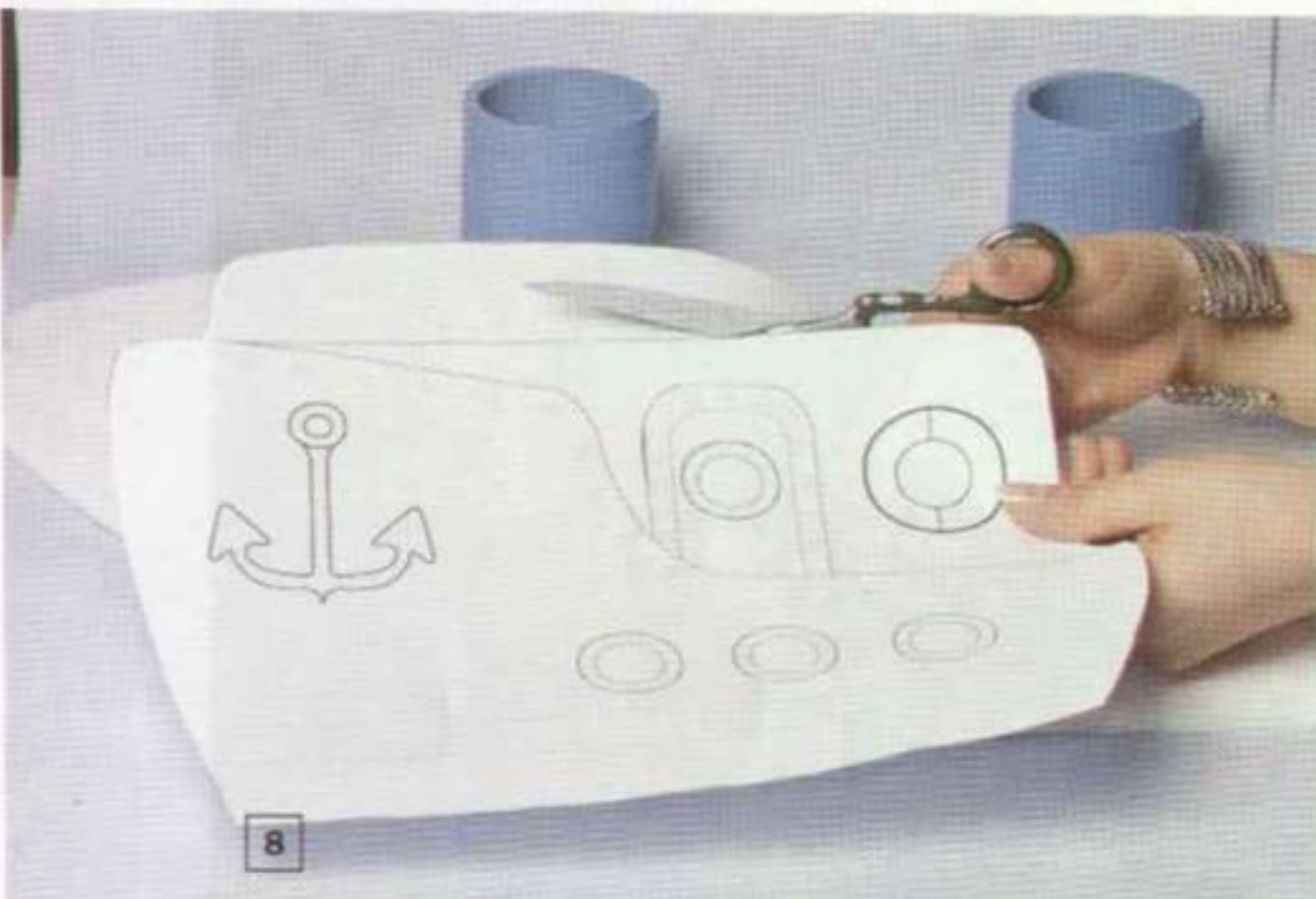
Поскольку комод предназначен для комнаты ребёнка, острые углы, естественно, исключены, а все деревянные поверхности должны быть тщательно обработаны. Для декорирования необходимо выбирать экологически безопасные лаки и краски, например, акриловые на водной основе.



КОМОД «КОРАБЛИК». ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

1. Вырезают бумажный шаблон
- 2, 3. Изображение переносят на лист фанеры, после чего аккуратно выпиливают корабль по контуру. Нужны две детали изделия
4. Края «кораблика» зашкуривают
- 5, 6. Всё изделие (и комод, и фигурные боковины) покрывают белой акриловой краской с обеих сторон. Для этого комод придётся частично разобрать. Важно обработать ящички изнутри, чтобы все деревянные поверхности были защищены слоем краски
7. «Палубу» и «трубы» покрывают синей акриловой краской из баллончика





8. Теперь надо расписать «кораблик». Можно сделать это с помощью трафарета, а можно воспользоваться кистями. Какую технику выбрать, зависит от вашего умения. В любом случае краска из баллончика ляжет ровнее. Для трафарета подойдёт изготовленный ранее шаблон

9. Краску распыляют на трафарет
10, 11, 12, 13. «Кораблик» украшают стилизованным рисунком. Если для вас важно точное соответствие эскизу, перенесите изображение на поверхность фанеры с помощью копировальной бумаги или выполните из шаблона трафареты для всех эле-



раскраска «корабля» обычной кистью может стать увлекательным занятием для юного художника. Позовите его на помощь, и вы получите большое удовольствие от совместной работы

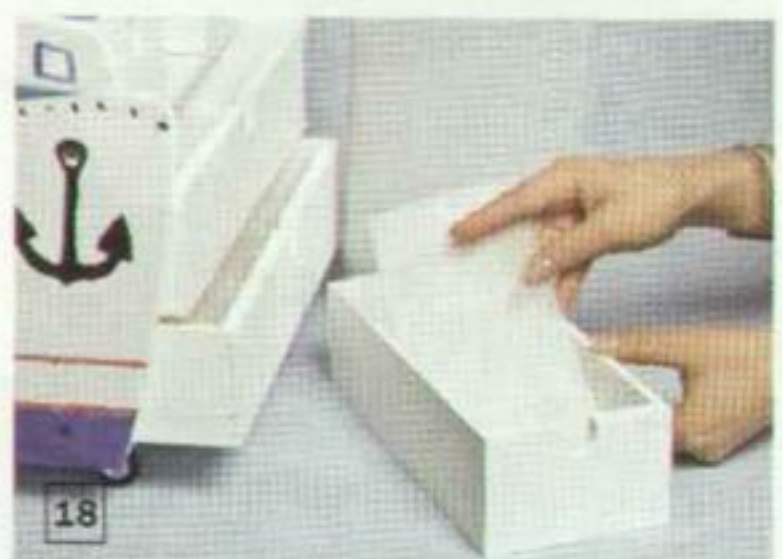


ментов. Не забудьте, что «кораблик» имеет два симметричных борта – это левая и правая боковины комода
14. Перед тем как приступить к сборке комода, надо шурупами прикрутить колёсики к каркасу
15. Далее шурупами прикручивают карандашницы-«трубы»



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ «КОРАБЛИКА»

Наименование	Количество	Цена, руб.	Стоимость, руб.
Фанера 6 мм	1 лист	480	480
Наждачная бумага	рулон	50	50
Шурупы	упаковка	30	30
Подложка под ламинат	1 пог. м	12	12
Ящики	1 шт.	99	99
Мини-комод (IKEA)	1 шт.	299	299
Деревянные заготовки	2 шт.	75	150
Кисти	набор	100	100
Акриловые краски	набор	500	500
Синяя акриловая краска	1 баллончик	185	185
Белая акриловая краска	1 л	135	135
Колёсики-ролики	4 шт.	40	160
ИТОГО			2200



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ «ЗАМКА»

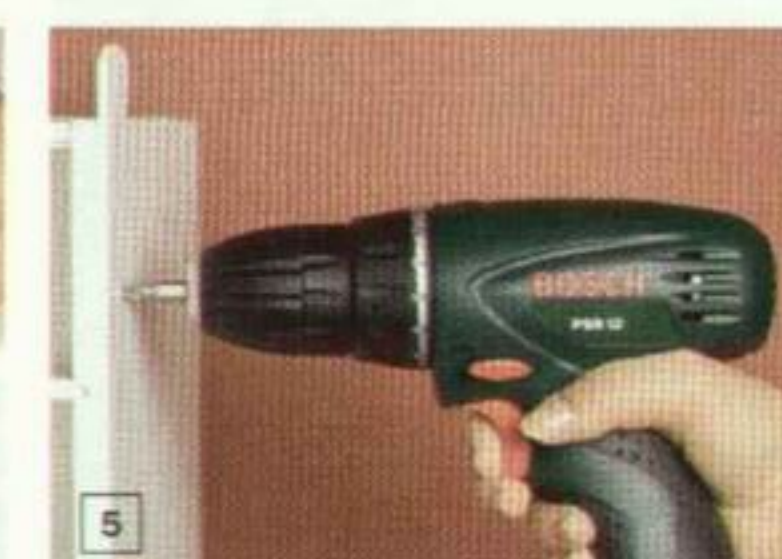
Наименование	Количество	Цена, руб.	Стоимость, руб.
Наклейки «Декоретто»	2 шт.	290	580
Подложка под ламинат	1 пог. м	12	12
Мини-комод (IKEA)	2 шт.	299	598
Деревянные заготовки	3 шт.	60	180
Белая акриловая краска	1 л	135	135
Шурупы	упаковка	30	30
Клей по дереву	тубик	85	85
Колёсики	4 шт.	40	160
Ручка	1 шт.	98	98
Акриловый пластик	1 лист	2000	2000
ИТОГО			2578



Для изготовления «замка» нужны: два мини-комода, колёсики, краски, кисти и прочее, лубяные шкатулки-заготовки (из них будут сделаны башенки-иглы), небольшой лист акрилового пластика и главное – две интерьерные наклейки

КОМОД «ЗАМОК». ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

1. В целях будущей безопасности форму «замка» упрощают, срезая острые углы наклейки. По полученному контуру вырезают пластиковую деталь
2. Мини-комода целиком, включая ящики, покрывают белой акриловой краской. Для оформления верхней площадки с помощью клея для дерева прикрепляют лубяные коробочки и сверлят отверстия для ручки
3, 4. Башенку-иглу изготавливают с помощью вырезанной по форме коробочки поролоновой подушечки, лёгкой ткани и клея ПВА. Подушечку



располагают в центре лоскутка ткани и промазывают клеем. Ткань загибают по кругу край за краем, закрепляя каждый раз клеем. Готовую подушечку приклеивают внутрь коробочки

5. Комод собирают, прикручивая к его дну колёсики, а к боковым и задним стенкам – вырезанные предварительно листы пластика

6. Затем крепят наклейку и разрезают изображение на фронтальной стороне комода, чтобы можно было свободно выдвигать и задвигать ящики



Материал подготовила ТАТЬЯНА ГАГАРИНА

рельеф на плоскости

СПОСОБЫ УСТРОЙСТВА МНОГОУРОВНЕВЫХ ПОТОЛКОВ

Многоуровневые потолки предоставляют многообразные возможности для устройства скрытого освещения

Объёмные многоуровневые потолки – вовсе не современное изобретение. Достаточно посетить Эрмитаж, чтобы увидеть, как виртуозно владели потолочным искусством мастера прошлого. Новейшие технологии придали мощный импульс развитию таких конструкций и сделали их более доступными

Беленько и чистенько – так, перефразируя известный анекдот, можно описать потолки в большинстве городских квартир. Причём подобный потолочный аскетизм, как правило, не обходится хозяевам «малой кровью». Поверхность железобетонного перекрытия нужно как следует очистить, оштукатурить, зашпаклевать, побелить или покрасить. Работа тяжёлая, утомительная и долгая. И достигнутое таким трудом совершенство может быть испорчено в одно мгновение. Дом дал усадку – и вот уже по потолку побежали трещины. У соседей потекли радиаторы – на белоснежной плоскости появились грязные пятна. Этажом выше уронили шкаф – от вашего потолка отвалился кусок штукатурки. Значит,

надо снова затевать ремонт. Ведь, в отличие от изъянов пола и стен, дефекты потолка невозможно скрыть, постелив ковёр или переставив мебель. Другая проблема – как убрать с глаз долой балки перекрытия, а также вездесущие коммуникации (воздуховоды, вентиляционные каналы, трубопроводы, кабели и прочее). Оштукатуренные и побеленные перекрытия лишь подчеркнут неуместность инженерной «начинки» в жилом пространстве. И, наконец, нельзя забывать об архитектурно-декоративном и эмоциональном потенциале потолков. Они должны существовать в гармонии с интерьером не только отдельной комнаты, но и всей квартиры.

ЧИСТАЯ РАБОТА
Монтаж гипсокартонных подвесных потолков производится всухую, без серьёзных «мокрых» процессов. Работы разрешено выполнять после завершения черновой, а в ряде случаев – и чистовой отделки помещения. Правда, гипсокартонная обшивка требует тщательного шпаклевания, особенно в швах и в области углов. И зачастую такие потолки окрашивают в соответствии с колористическим решением интерьера. Всё это следует учитывать при планировании ремонта квартиры и составлении рабочего графика отделки помещений.

К тому же общеизвестно влияние потолков на восприятие помещения. Поддержать стиль и создать цельную композицию, зрительно исправить недостатки планировки и выполнить функциональное зонирование, организовать скрытое освещение и не затратить на всё это уйму сил и времени позволяют многоуровневые потолочные системы – подвесные или натяжные.

В ПОДВЕШЕННОМ СОСТОЯНИИ

Для устройства многоуровневых потолков широко применяют подвесные системы с гипсокартонной обшивкой. В их основе лежит металлический каркас, к которому подшивают гипсокартон, а также монтируют небольшие осветительные приборы и некоторые элементы декора. Гипсокартонные листы (ГКЛ) имеют трёхслойную структуру: между двумя слоями прочного картона находится гипсовый сердечник, армированный стекловолокном. ГКЛ выпускают длиной 2–4 м (с шагом 50 мм) и шириной 0,6

и 1,2 м. Для потолков в основном используют ГКЛ толщиной 9,5 и 12,5 мм. Материал экологически и пожаробезопасен, технологичен (легко режется и гнётся), паро- и воздухопроницаем («дышит»). Благодаря связанной воде, входящей в химическую формулу гипса, гипсокартонная обшивка способна сопротивляться воздействию пламени. То есть материал, по сути, выполняет функцию природного огнетушителя.

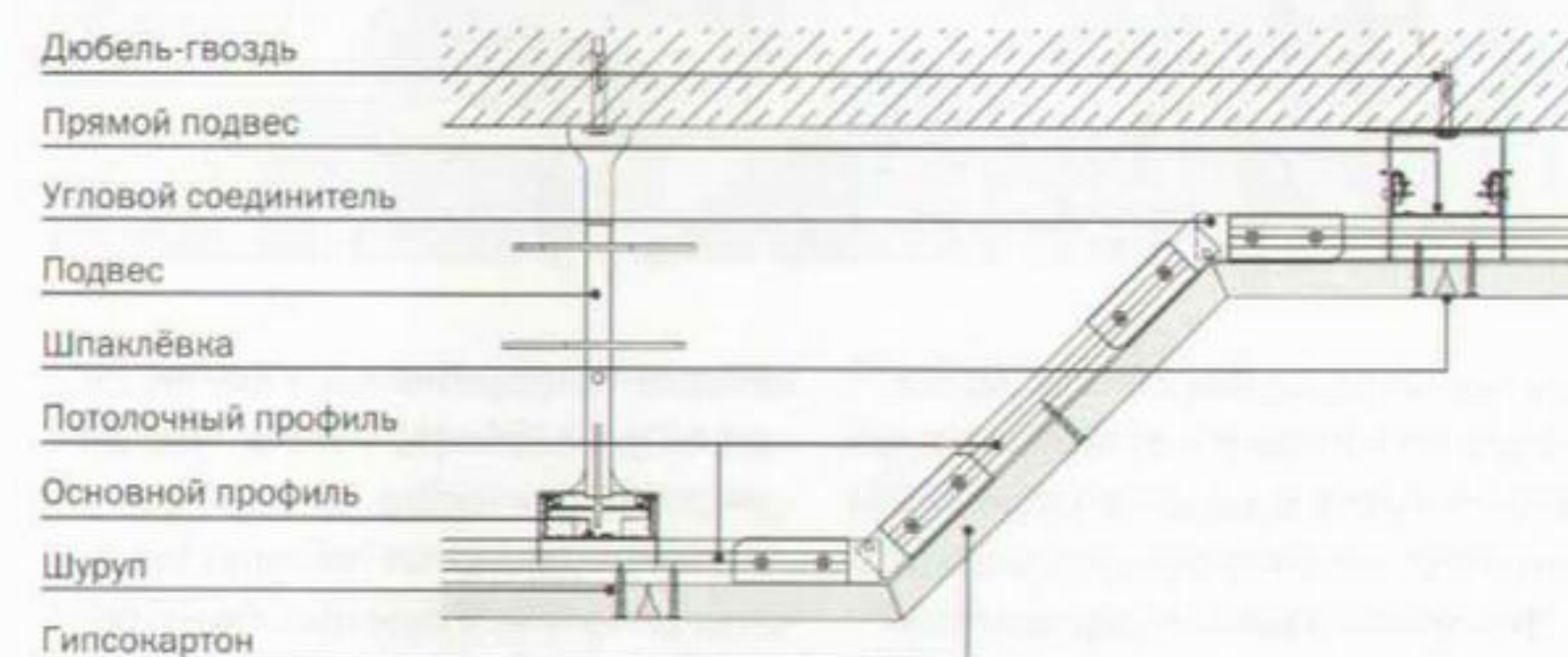
В помещениях с повышенной влажностью применяют влагостойкий гипсокартон (ГКЛВ). Причём он должен находиться вне зоны прямого контакта с водой. К тому же на гипсокартонную поверхность необходимо наносить гидроизолирующую грунтовку и водостойкую шпаклёвку. Добавим, что во влажных помещениях используют также гипсоволокнистые листы (ГВЛ), изготовленные из гипса и целлюлозного волокна. Такие изделия отличаются хорошей влагостойкостью и геометрической стабильностью. Однако к ним применяются те же технологические требования, что и к влагостойкому гипсокартону (кстати, влагостойкие ГВЛ тоже существуют). Между тем гипсоволокнистые листы тяжелее гипсокартонных аналогов, да и стоят дороже.

Многоуровневый гипсокартонный потолок плавно перетекает из гостиной в кухню-столовую



гипсокартон регулирует в помещении влажность: материал забирает из воздуха излишнюю влагу, а в сухую погоду делится с ним своими «водными запасами»

ПОДЪЁМ ПОТОЛКА В ДРУГОЙ УРОВЕНЬ



Криволинейные (лекальные) участки выполняются разными способами. Если радиус кривизны больше или равен 2,17 м, то гипсокартонные листы гнут «сухим» способом. «Мокрый» способ применяют для создания ярко выраженного изгиба. Гипсокартон проходят игольчатым валиком так, чтобы картонная «обойма» равномерно покрылась мельчайшими отверстиями. Затем лист обильно смачивают водой до появления «зеркала». Далее его укладывают на шаблон заданной



Δ Железобетонные прогоны и другие строительные конструкции легко спрятать за гипсокартонной обшивкой

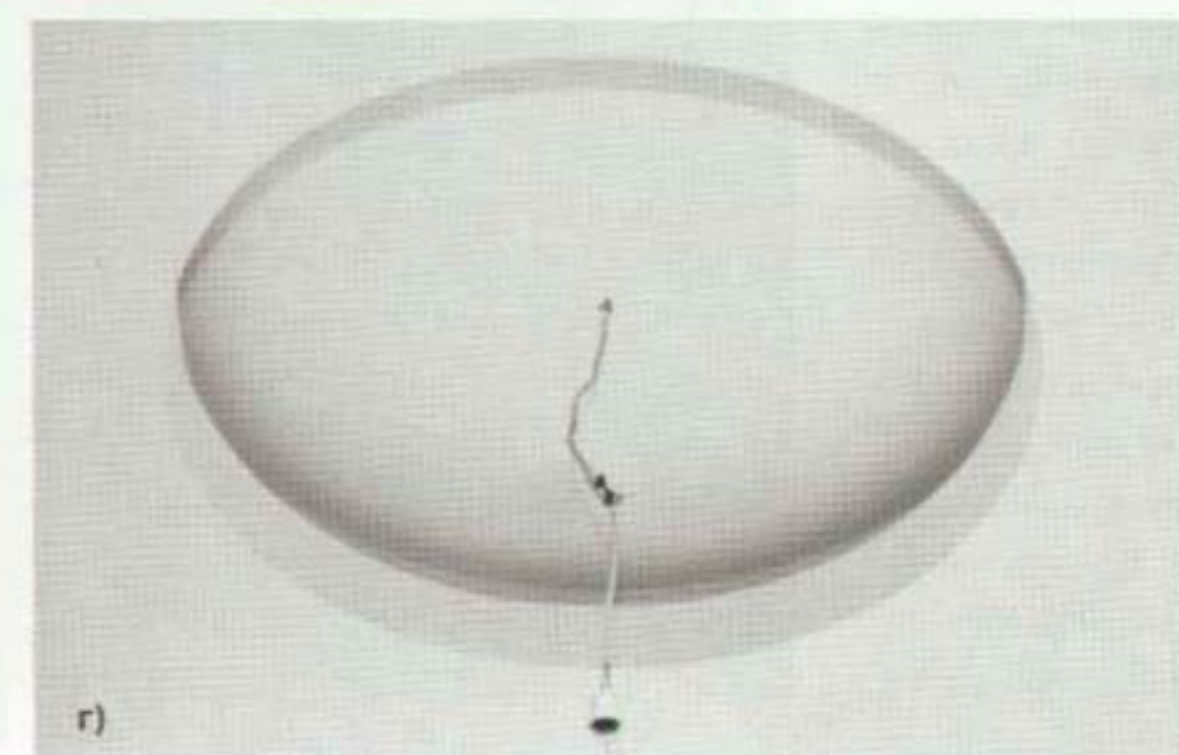
◁ В многоуровневом потолке функцию первого уровня может выполнять и поверхность монолитного железобетонного перекрытия



УСТРОЙСТВО МНОГООУРОВНЕВЫХ ПОТОЛКОВ РАЗНОЙ ФОРМЫ ИЗ ГИПСОКАРТОНА:

а) смонтированный каркас из оцинкованных стальных профилей и частично выполненная гипсокартонная обшивка первого уровня;

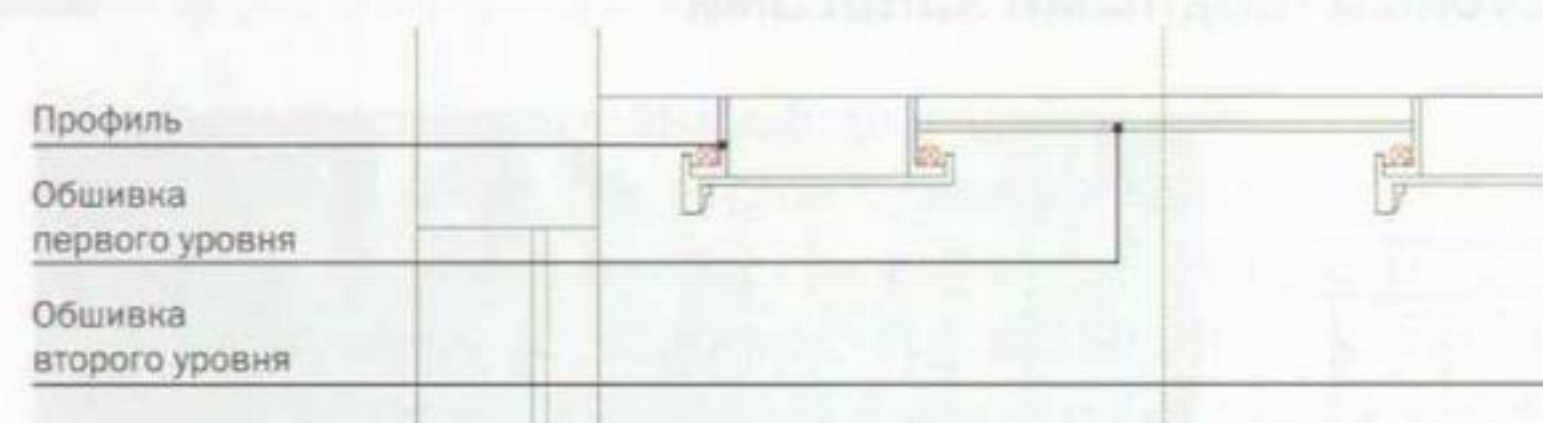
б) монтаж многоуровневого гипсокартонного потолка с круглым элементом под респектабельную люстру над центральной зоной гостиной;



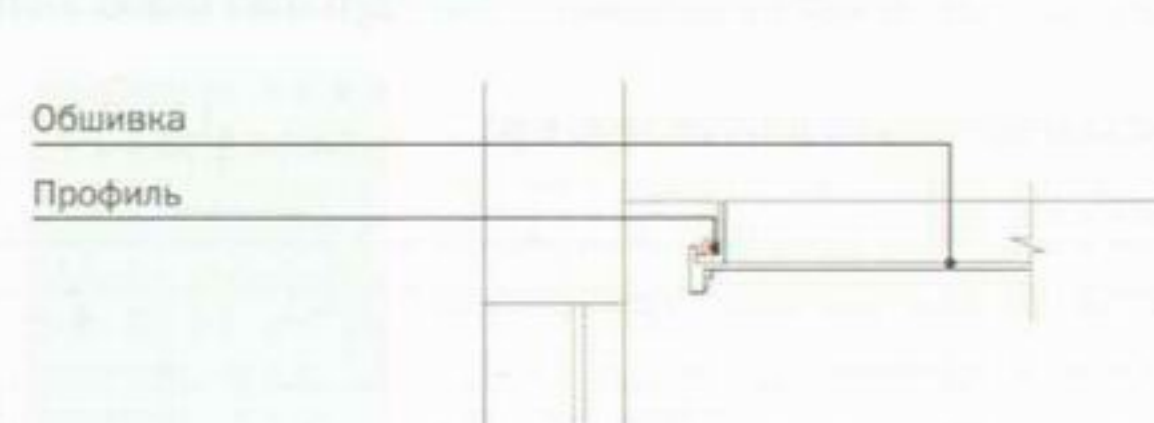
в) многоуровневый гипсокартонный потолок в домашнем кинотеатре готов;

г) потолок с круглым элементом готов

РАЗРЕЗ ДВУХУРОВНЕВОГО ГИПСОКАРТОННОГО ПОТОЛКА



НИША ДЛЯ ШТОР В ДВУХУРОВНЕВОМ ПОТОЛКЕ



ЧУВСТВИТЕЛЬНАЯ НАТУРА
Полностью решить проблему сухого воздуха гипсокартон не в силах. Более того, низкая влажность может привести к обезвоживанию гипса, вследствие чего гипсокартонная обшивка станет хрупкой. Сырой климат также противопоказан. При влажности, приближенной к 100 %, обычная гипсокартонная обшивка теряет форму и постепенно разрушается.

кривизны (фанерный или каркасный), аккуратно изгибают и фиксируют струбцинами. После высыхания гипсокартон сохраняет лекальную форму. Элементы с относительно малым радиусом кривизны изготавливают путём фрезерования. В листе фрезой нарезают пазы с шагом 9,8 мм. После этого материал слегка смачивают водой и изгибают. Образовавшиеся бороздки шпаклюют по армирующей сетке (серпянке).

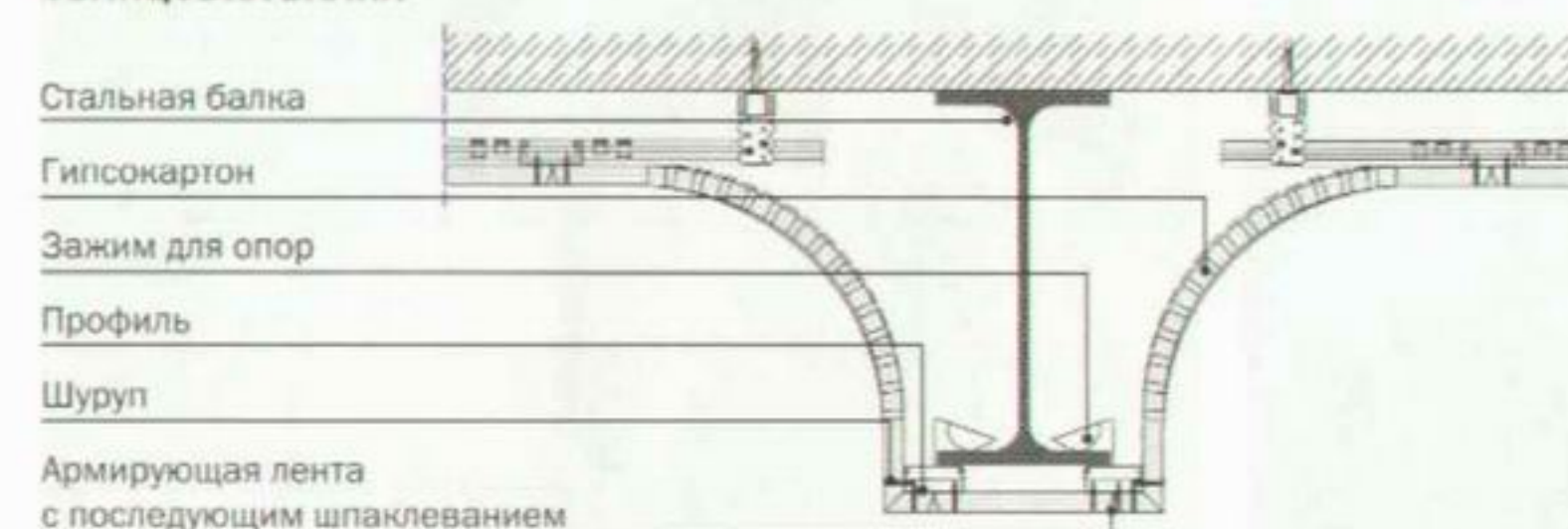
Каркас подвесных потолков собирают из стального оцинкованного профиля двух типов: потолочного (ПП) и направляющего (ПН). Потолочный используют для изготовления ригелей (балок) решётчатой рамы, к которой крепят гипсокартонную обшивку. Стенка (высотой 60 мм) и полки (шириной 27 мм) ПП-профиля имеют три

канавки, которые придают ему дополнительную жёсткость и обеспечивают центровку ввинчиваемых шурупов.

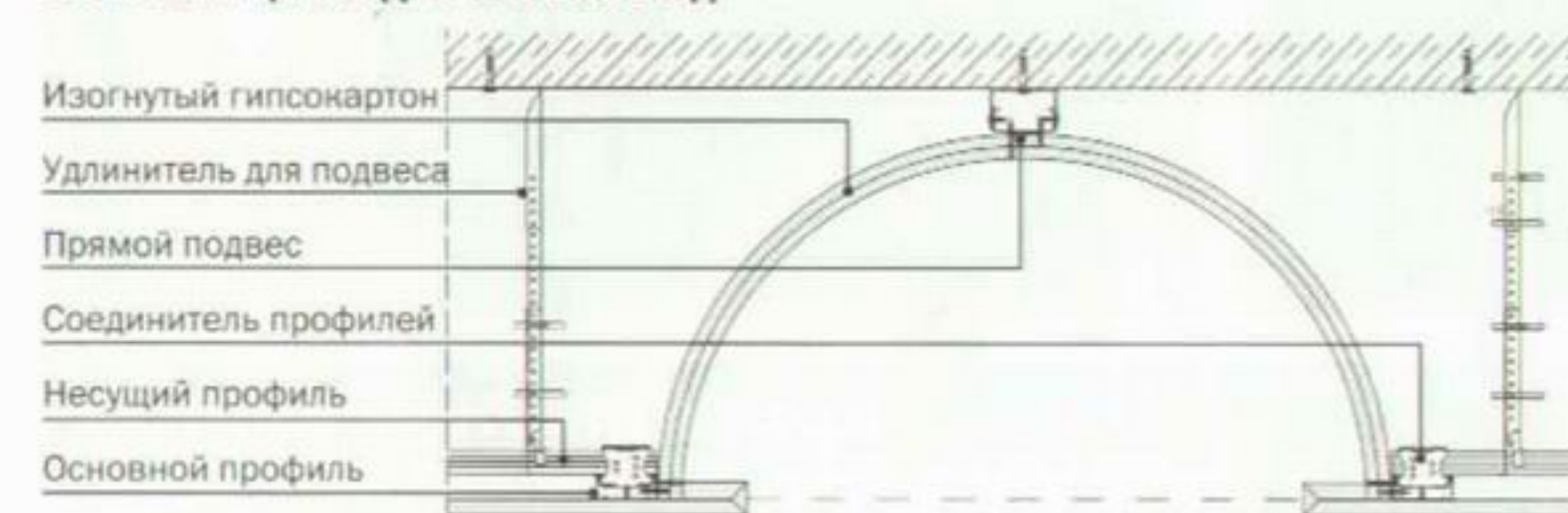
В многоуровневых потолках решётчатая рама имеет пространственную структуру. Профили первого уровня нередко крепятся непосредственно к перекрытию дюбелями или анкерными болтами с шагом 400 мм. Если базовая поверхность имеет неровности высотой не более 20 мм, то для выравнивания ригелей применяют прокладки. При более серьёзных отклонениях от вертикали профиль укладывают отрезками, обходя проблемные участки.

Подвесы можно изготовить из стержней стальной арматуры или проволоки, однако удобнее использовать специальные элементы промышленного производства.

ОБЛИЦОВКА БАЛКИ



ВОГНУТЫЙ ЦИЛИНДРИЧЕСКИЙ СВОД

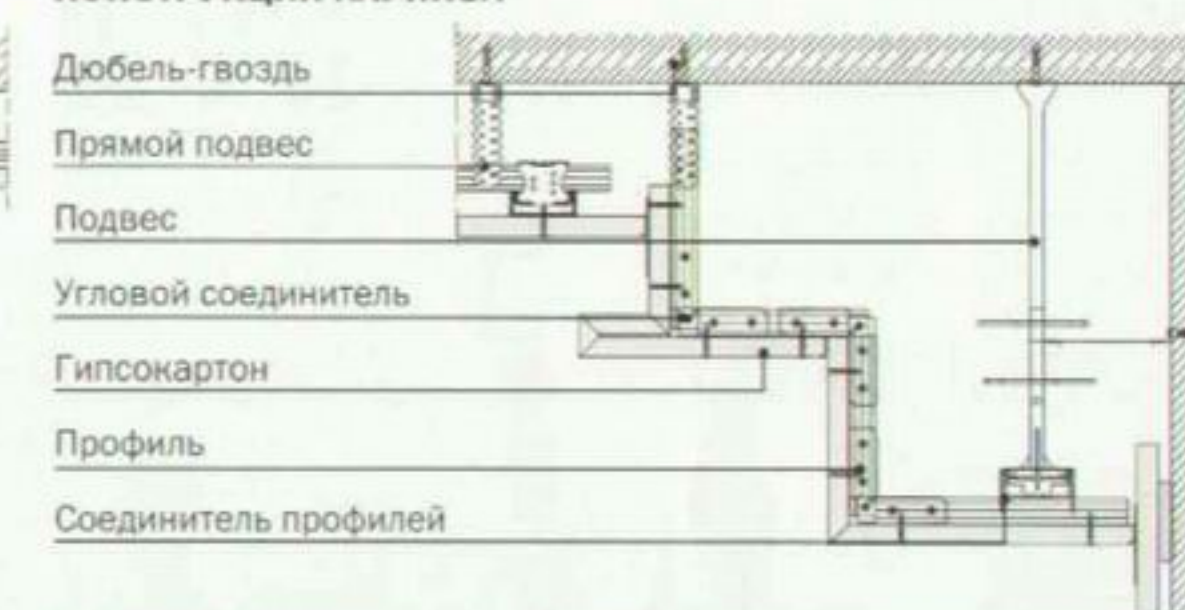


Потрясающий эффект сияния достигнут благодаря сложной потолочной конструкции из гипсокартона и продуманному скрытому освещению

Дизайн студии «Каада Т», фото В. Нифедова



КОНСТРУКЦИЯ КАРНИЗА



△ Радостная атмосфера создана за счёт системы освещения, смонтированной в многоуровневом гипсокартонном потолке

акустического дискомфорта. Несмотря на хорошие звукоизоляционные показатели, материал отличается высоким звукоотражением, что вызывает эффект гулкости. Эта проблема особенно актуальна для тех, кто увлекается домашним музицированием (скажем, на духовых инструментах), а также для почитателей ультрасовременных направлений в музыке.

Достойная альтернатива гипсокартонным потолкам – модульные подвесные потолочные системы: панельные, реечные, кассетные, решётчатые (AMF, Geipel, OWA, Donn, Германия; Catena, Италия; Hunter Douglas, Нидерланды; Escayolas De Lodosa, Испания; Siro Burg, Австрия; Ottawa Fibre, Канада; «Люмсвет», «Албес», Россия и др.). В таких системах

Они бывают прямыми или с зажимом. Прямые подвесы заводятся в установочные отверстия профиля, изделия с зажимом вставляются в загнутые края полок, которые служат упором. За счёт регулирования длины подвесов (благодаря перфорации это делается очень просто) производят выравнивание конструкции в горизонтальной плоскости или создают наклонные поверхности. Если расстояние до перекрытия не превышает 20 см, то в роли подвесов выступают кронштейны. Кроме того, для монтажа каркаса используют металлические ленты с перфорированной кромкой.

ИПОСТАСИ МОДУЛЯ

Отдавая должное достоинствам гипсокартонной обшивки, должны признать, что такие потолки имеют и слабые стороны. Скажем, в аварийной ситуации демонтаж конструкции потребует времени, к тому же снятый гипсокартон повторно использовать будет практически невозможно. С декоративной точки зрения подобные потолки тоже не безупречны. Конечно, их можно покрасить или оклеить обоями, но современные интерьеры требуют подчас более неожиданных и смелых решений. Ещё один существенный минус: гипсокартон может стать причиной

если неровности потолка носят тотальный характер, то первый уровень делают подвесным, то есть решётчатую раму прикрепляют к перекрытию на подвесах

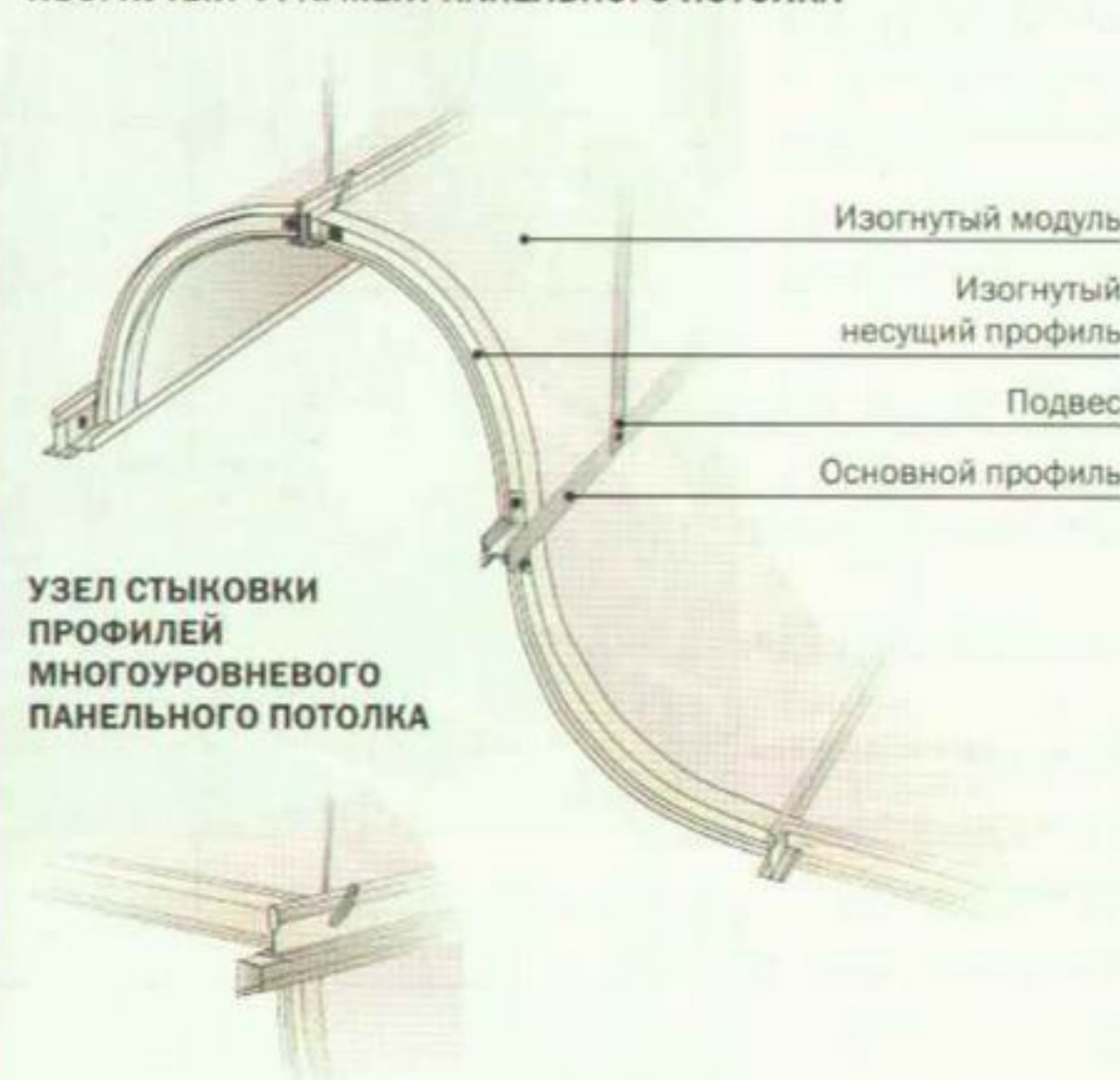


Δ Сочетание реечного и натяжного потолков



▷ Многоуровневый потолок смонтирован из акустических панелей на основе минерального волокна (Gustafs, Швеция)

ИЗОГНУТЫЙ ФРАГМЕНТ ПАНЕЛЬНОГО ПОТОЛКА



УЗЕЛ СТЫКОВКИ ПРОФИЛЕЙ МНОГУРОВНЕВОВОГО ПАНЕЛЬНОГО ПОТОЛКА



ПЕРЕХОД ПАНЕЛЬНОГО ПОТОЛКА НА ДРУГОЙ УРОВЕНЬ

модульные системы по своему строению не отличаются от потолков из гипсокартона, различия касаются фирменных особенностей – формы профилей, крепежа и т. п.



▽ Фрагмент модульного потолка из акустических панелей

функцию защитно-декоративной облицовки выполняют модули, которые крепятся к подвесному несущему каркасу. Готовую потолочную плоскость, как правило, несложно разобрать. Существуют системы со съёмными и несъёмными модулями. Первые снимаются без каких-либо манипуляций с каркасом, вторые требуют частичного и необременительного демонтажа несущих ригелей.

Подвесной каркас может быть скрытым или открытым. В первом случае модули плотно прилегают друг к другу, полностью закрывая профили конструкции. Решётка открытого

каркаса выходит на потолочную плоскость, во многом определяя внешний вид потолка.

Панельные потолки собираются из прямоугольных или квадратных элементов. Последние ещё называют плитками, а потолки из них – плиточными. Панели изготавливают из разных материалов: гипса, минерального и стекловолокна, пластика (поликарбоната, полистирола, акрила), дерева, древесноволокнистых и древесностружечных плит и т. д. Плиты ДВП и ДСП покрывают полимерными плёнками, имитирующими фактуру ткани, древесины, камня. Для декорирования панелей используют обои, текстиль, пробку и другие материалы. Помимо рядовых изделий панельные потолочные системы комплектуются модулями для создания криволинейных участков, плавного перехода между уровнями, а также для достижения необычных визуальных и художественных эффектов.

Линейная графика панельных потолков проявляет себя даже в системах со скрытым каркасом. Однако плоскости можно придать однородную фактуру. Скажем, стыки обычных гипсовых панелей шпаклюют составами, применяемыми в гипсокартонных системах. Акустические потолки покрывают специальной пастой, которая делает их бесшовными. Наносить на оштукатуренную плоскость обычную краску нельзя, иначе потолок утратит свои акустические свойства.

Особого внимания заслуживают акустические панельные потолки из минерального волокна (Gustafs, Paraphon, Швеция). Название в данном случае говорит само за себя: они обладают превосходной звукопоглощающей способностью. Однако это не единственное их достоинство. Панели из тонкого базальтового волокна практически вечны. Производители дают двухлетнюю гарантию лишь на сохранение их первоначального внешнего вида. Если на потолок не попадает грязная вода и не засасывается пыль (так бывает при неправильной установке вентиляторов внутри подвесной конструкции), то исходная чистота не будет утрачена в течение очень долгого времени. Панели рекомендуют периодически пылесосить. А ещё выпускается продукция, окрашенная специальными составами, так что её можно обрабатывать активными моющими средствами.

Реечные и кассетные потолки изготавливают из металла (низкоуглеродистой стали или алюминиевого сплава), окрашенного гальваничес-

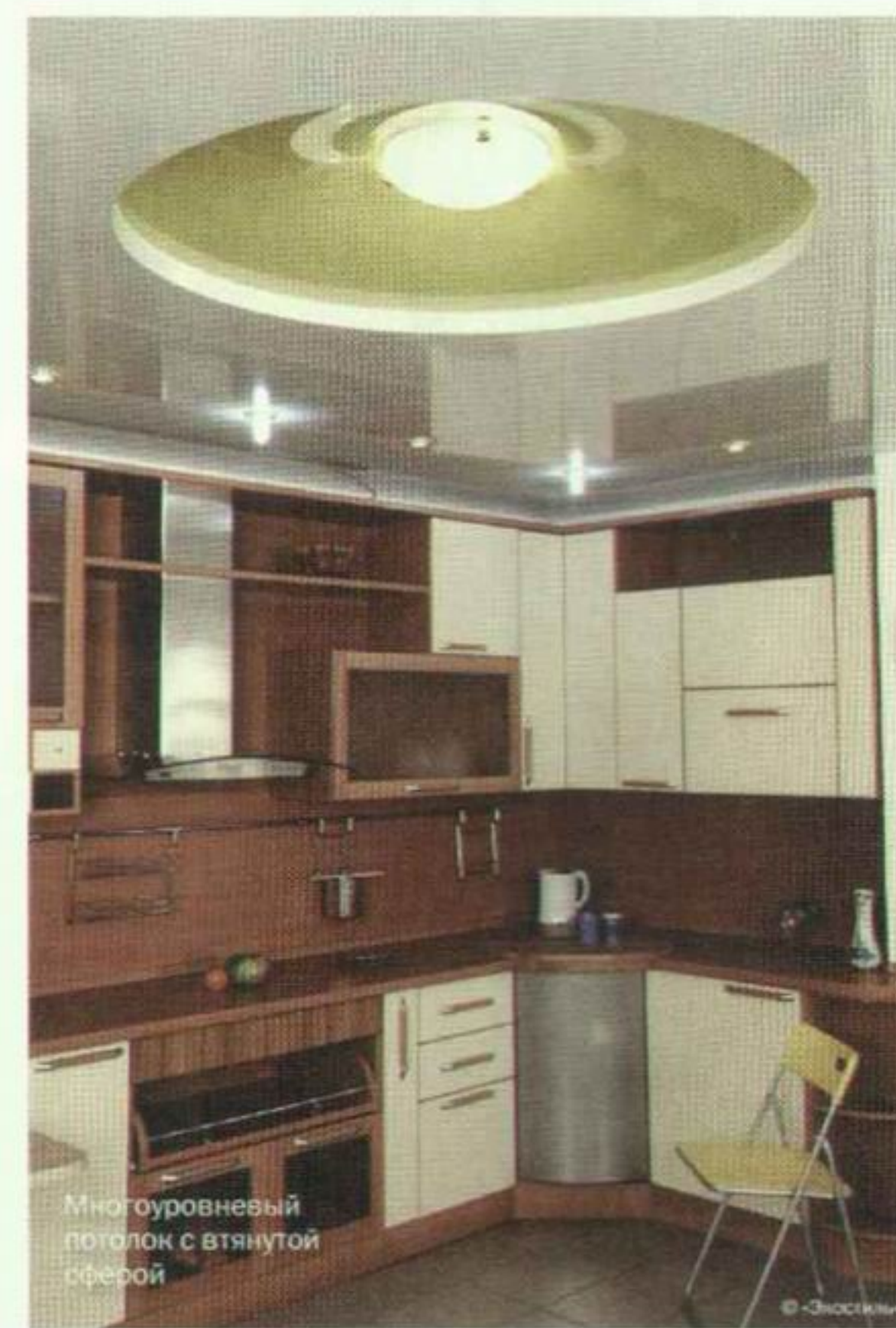


Δ Натяжной потолок отлично подходит для влажных помещений. Сочетание контрастных полотен создаёт визуальный эффект «ступенек»

▷ Натяжным потолкам противопоказаны выступы и углубления в виде пятиконечной звезды. Даже у прямоугольников и квадратов углы скругляют

отличная комбинация

Комбинирование потолочных систем разного типа широко распространено в дизайнерской практике. Это позволяет упростить реализацию художественной идеи, снизить стоимость конструкции, а также обогатить пластическое, колористическое и фактурное решение многоуровневого потолка. Гипсокартон прекрасно уживается как с модульной, так и с натяжной продукцией. Сначала производят монтаж и отделку гипсокартонной части потолка, а затем устанавливают панели или натягивают плёнку. В оригинальные композиции объединяют и разнотипные модули, например, рейки и плитки, кассеты и грильято и т. д.

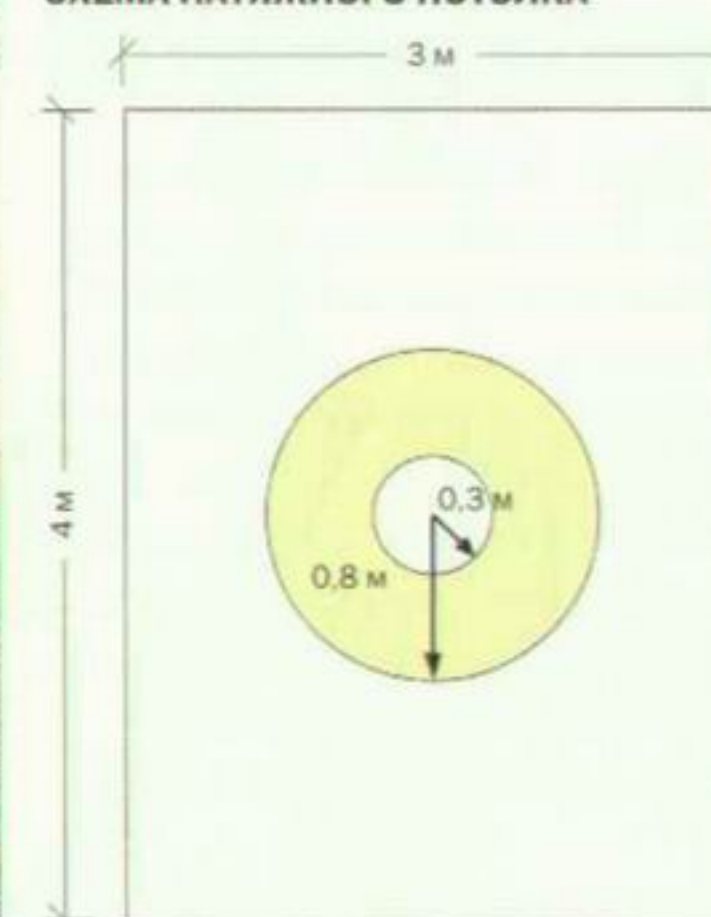


РАСЧЁТ СТОИМОСТИ МНОГУРОВНЕВОВОГО НАТЯЖНОГО ПОТОЛКА *

Наименование	Ед. изм.	Кол-во	Цена, руб.	Стоимость, руб.
Материалы				
Глянцевое белое полотно (Deckenfest, Германия)	м²	9,0	1350	12 150
Глянцевое жёлтое полотно (Deckenfest)	м²	3,2	1800	5780
Монтажные работы				
Монтаж крепежных элементов	пог. м	12,0	240	2880
Монтаж осветительных приборов	компл.			1200
Монтаж конструкций для многоуровневого потолка *	компл.			28 240
ИТОГО				50 230

* С учётом коэффициента сложности формы.

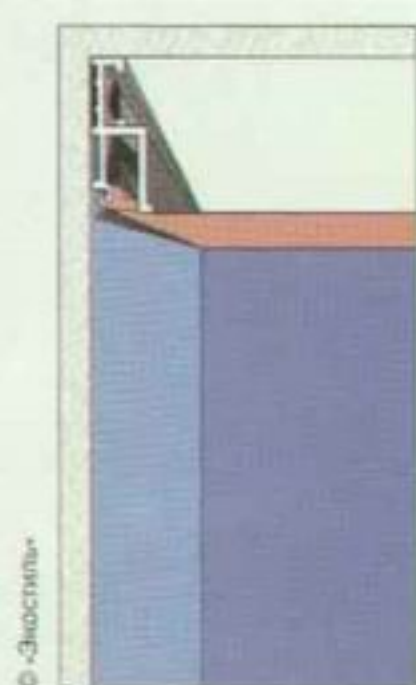
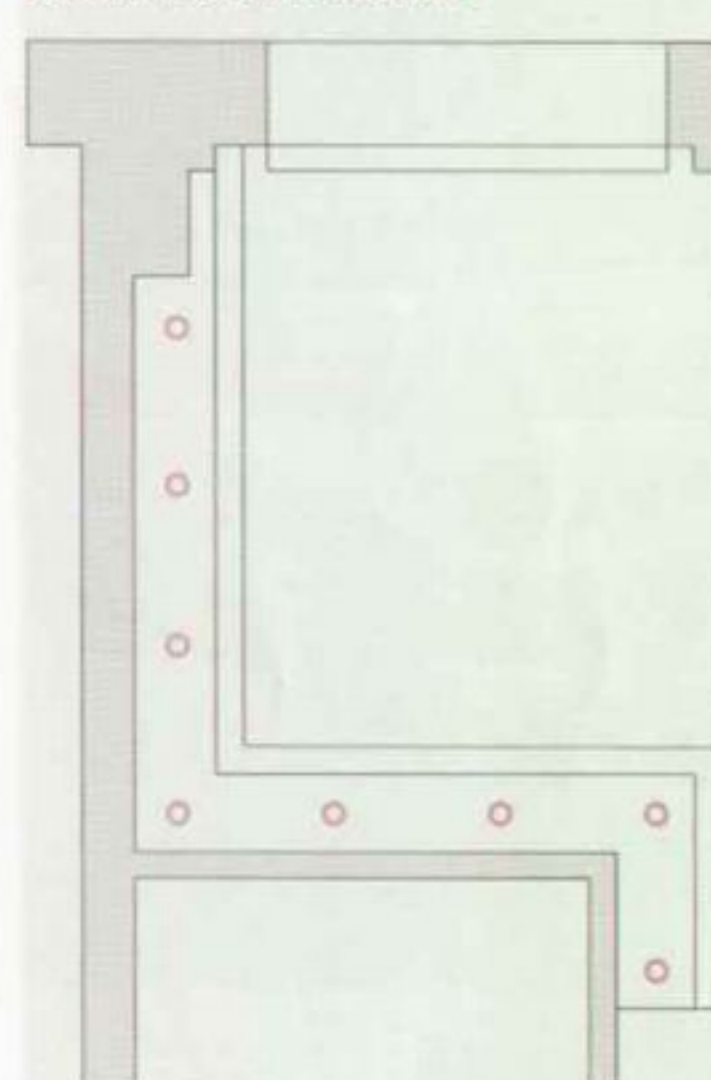
СХЕМА НАТЯЖНОГО ПОТОЛКА



ким или порошковым способом. Такие модули имеют отогнутые кромки (кассеты – по периметру, рейки – только по двум длинным сторонам), посредством которых и крепятся к несущему каркасу.

Длина реечных изделий может достигать 6 м при ширине 3–30 см (потолки торговой марки Luxalon от Hunter Douglas; Inlook, Финляндия; Prometal, Италия и др.). Кассетные модули по своей геометрии ближе к панельным потолкам. Стандартные изделия представляют собой квадраты с длиной стороны 60 см. Вместе с тем для создания многоуровневых

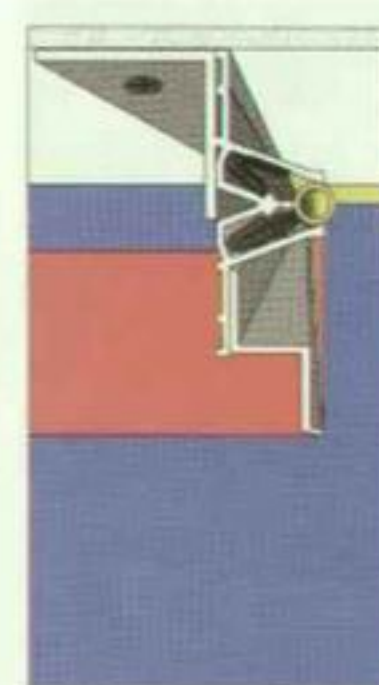
СХЕМА ПОТОЛКА КУХНИ



Δ Крепление натяжного потолка у стены



Δ Крепление двух полотен натяжного потолка через разделитель



Δ Конструкция перехода с одного уровня натяжного потолка на другой

конструкций используют специальные доборные модули длиной 0,3–2,5 м при ширине 30–62,5 см.

Решётчатые потолки (грильято) собираются или из узких металлических реек, которые и образуют сквозные решётки, или из готовых решётчатых модулей. С тыльной стороны потолочной плоскости создают соответствующее фоновое оформление. Для этого либо окрашивают поверхность перекрытия, либо натягивают декоративное полотно.

В многоуровневых потолках используются специальные изделия и нестандартные профили, обеспечи-

натяжные потолки вполне можно отнести к долгожителям среди отделочных материалов – производители предоставляют на свою продукцию гарантию сроком 10 лет и более

РАСЧЁТ СТОИМОСТИ МНОГУРОВНЕВОВОГО ГИПСОКАРТОННОГО ПОТОЛКА ПЛОЩАДЬЮ 6 м²

Наименование	Ед. изм.	Кол-во	Расценка, руб.	Стоимость, руб.
Монтажные работы				
Монтаж подвесного потолка из гипсокартонных листов на металлическом каркасе (три уровня)	м²	6	1750	10 500
Малярная подготовка, окраска потолка	м²	6	680	4080
Материалы				
Лист гипсокартонный 9 мм	м²	15	67	1005
Профиль потолочный 60 × 27 мм	пог. м	42	25	1050
Профиль направляющий потолочный 28 × 27 мм	пог. м	14	16	224
Удлинитель профилей	пог. м	7	5	35
Соединитель двухуровневый	шт.	14	7	98
Подвес с зажимом	шт.	15	11	165
Тяга подвеса	шт.	15	6	90
Шуруп-саморез	компл.	1	100	100
Анкерный элемент, дюбель	компл.	1	100	80
Лента армирующая (шириной 5 см)	пог. м	15	11	174
Шпаклёвка «Фугенфюллер»	кг	6	10	60
Грунтовка «Тифенгрунд»	л	3	69	207
Краска водно-дисперсионная	л	7	290	2030
ИТОГО				19 898

цена вопроса

Многоуровневый потолок – изделие штучное, расчёт его стоимости производится строго индивидуально. Однако прикинуть приблизительную сумму, в которую вам обойдётся потолочное произведение монументального искусства, можно. Ориентируйтесь на стоимость стандартного горизонтального потолка. Как правило, многоуровневая конструкция стоит вдвое дороже. Например, 1 м² обычного гипсокартонного потолка на металлическом каркасе стоит 350 руб. Значит, в предварительном сметном расчёте в графе «Многоуровневый потолок» можно смело ставить 700 руб./м² (возможно, по факту эта цифра окажется заниженной). Горизонтальный натяжной потолок из белой матовой плёнки стоит около 1000 руб./м². Следовательно, разноуровневая конструкция, смонтированная в комнате площадью 30 м², потянет никак не меньше чем на 60 тыс. руб.



Трёхуровневый гипсокартонный потолок в мини-кухне

Дизайн-проект: Анна Тарасова, фото: В. Небедина

журнал

СЧАСТЛИВЫЕ РОДИТЕЛИ



Актуальная и полезная информация о здоровье и развитии малыша



+ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ В ПОДАРОК!

В ПРОДАЖЕ С 29 АВГУСТА



◀ «Воздушный» многоуровневый натяжной потолок скрывает массивную строительную конструкцию

▼ Комбинированная потолочная конструкция, сочетающая реечную, натяжную и модульную системы



вающие плотное и устойчивое примыкание горизонтальных, вертикальных и наклонных плоскостей. В результате удаётся создать впечатляющие пространственные композиции.

ВЫСОКОЕ НАТЯЖЕНИЕ

Натяжным потолочным системам (Carre Noir, Skol, Extenzo, Barrisol, Франция; Deckenfest, Decomat, Германия; Mondea, Нидерланды; Clipso, Швейцария и т. д.) свойственно невероятное художественное и пластическое разнообразие. И это тем более удивительно потому, что основным материалом потолка служит тонкая виниловая плёнка. Для монтажа обычной потолочной плоскости не требуется никаких вспомогательных элементов крепления, как в подвесных системах.

По периметру помещения к стенам прикрепляют багет — специальный профиль для фиксации плёнки. Монтаж потолка производят безгарпунным

(кулачковым, штапиковым) или гарпунным способом. Безгарпунный метод допускает раскрой полотна на месте. Правда, на практике так поступают редко. Обычно используют заготовку, которую и натягивают в багет. После этого излишки плёнки обрезают. «Гарпунные» потолки удобнее в монтаже. В этом случае материал раскраивают в условиях цеха, руководствуясь предварительно выполненными замерами. По кромке скроенного полотна наваривают гарпун — хитроумную пластиковую профилированную планку, которая «защёлкивается» в багет. В дальнейшем потолок можно при желании снять (например, чтобы тщательно помыть или заменить плёнкой другого цвета и фактуры) и установить вновь. Отметим, что выкроенное полотно чуть меньше площади помещения (при безгарпунной технологии — наоборот). При монтаже производят разогрев плёнки с помощью тепловой

пушки (температура в потолочной зоне достигает 40–50 °С, на уровне подоконника — 30 °С, так что цветы лучше из комнаты вынести). При нагревании полотно растягивается. В таком состоянии его закрепляют в багете. По мере остывания плёнка сжимается и натягивается.

А вот с многоуровневыми потолками не всё так просто. Сначала монтируют каркас. Обычно он изготовлен из стального оцинкованного профиля. Затем монтируют специальные пластиковые крепёжные элементы (они обеспечивают натяжение полотна на отдельных участках и предотвращают разрыв материала) и крепят багет. После этого наступает очередь плёнки, которую натягивают поэтапно — от уровня

Для создания стандартных потолков плёнку сшивают посредством ТВЧ-сварки (током высокой частоты). На полотне остаётся шов в виде тонкой лески. Если высота помещения достаточно велика, эта линия не видна. Криволинейный потолок делят на сегменты, каждый из которых натягивают отдельным куском материала. В результате образуются аккуратные, но заметные швы. Если хозяева хотят получить монолитную сферу, то им лучше заказать потолок из гипсокартона.

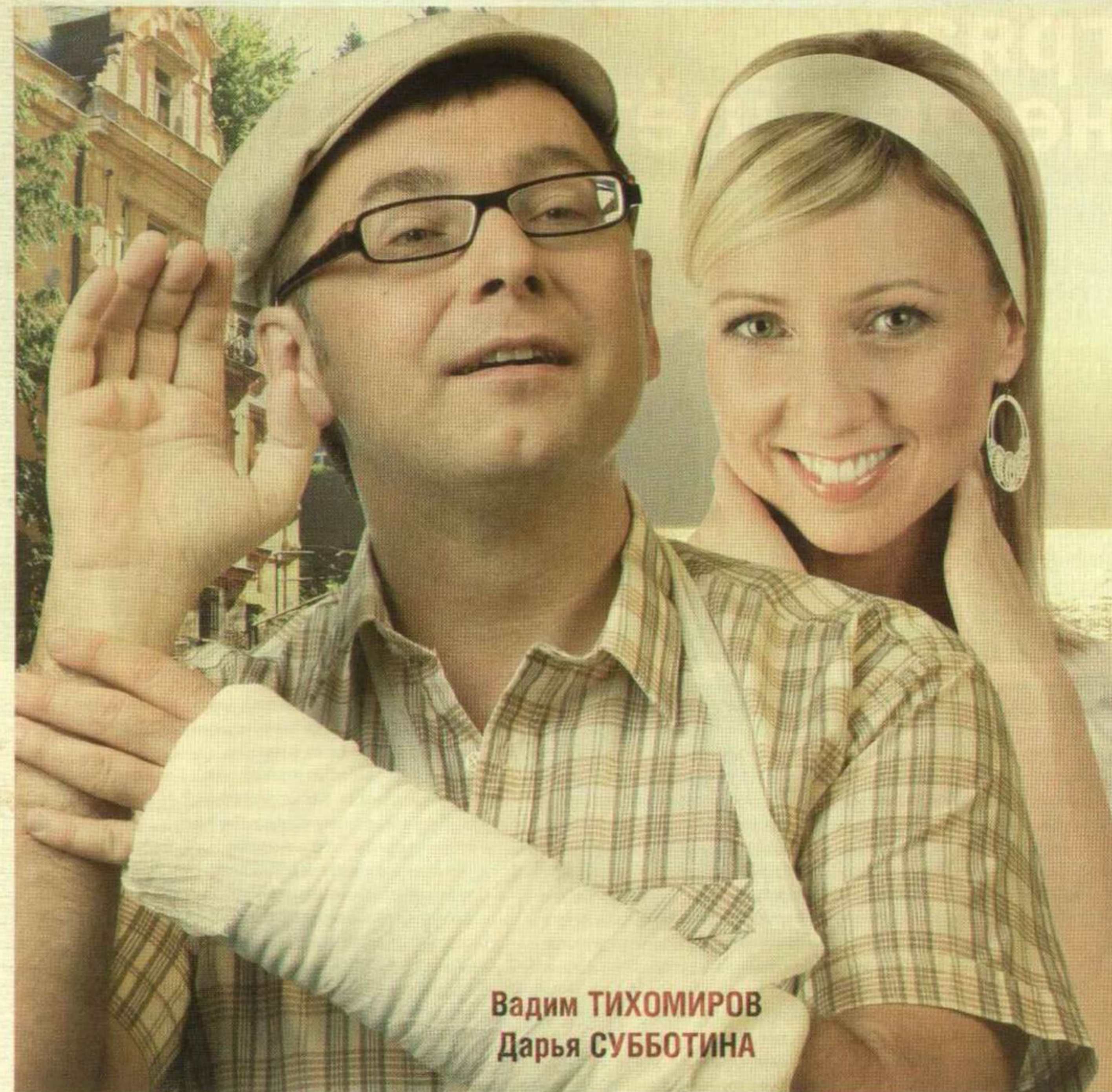
к уровню. Каркасная конструкция должна быть тщательно выверена и аккуратно смонтирована. Малейшие недочёты проявят себя при натяжении плёнки.

Однажды оплатив установку системы, хозяева могут надолго забыть о потолочных проблемах. Натяжные потолки со временем не провисают, не выгорают и не желтеют. Они не боятся протечек, даже весьма серьёзных. Плёнка способна удержать до 100 л воды на 1 м². А после устранения аварии материал восстановит свою форму. Воду сливают через отверстия для осветительных приборов (операция выполняется только специалистами сервисной службы). Затем растянутую плёнку возвращают в натянутое состояние путём нагрева тепловой пушкой. □

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ КОМПАНИИ «ДИПРИС», «НАРЗ НУАР», «АМСЛОВА ПРИСТАНЬ», «МИР ПОТОЛКОВ», «МИЛ-С», «СТМ-СТРОЙ», «ТРИ СТУПЕНЬКИ», «ЭКОСТИЛЬ», ART DE FACTO, CDC, SKOL ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ СТАТЬИ.

АДРЕСА СМ. В КОНЦЕ ЖУРНАЛА

ПРЕМЬЕРА КАЖДЫЙ ДЕНЬ



Вадим ТИХОМИРОВ
Дарья СУББОТИНА

маяк  **103,4**

Материал подготовила МАРГАРИТА ТРЕТЬЯКОВА

грязь не пройдёт!

ФИЛЬТРЫ-ГРЯЗЕВИКИ

Водопроводная вода может быть опасна даже для бытовых приборов и сантехники. Взвешенные в ней частицы песка или ржавчины способны в короткие сроки засорить клапан стиральной машины или вывести из строя новый дорогой смеситель. Для борьбы с такими загрязнениями предназначены фильтры механической очистки



Знаете, как сортируют жемчуг? С помощью нескольких сит, различающихся размером ячеек. В первом сите, где ячейки самые большие, остаются наиболее крупные жемчужины, во втором — чуть поменьше, и так до самых мелких. Примерно по этой же схеме выстраивают этапы очистки воды, поступающей в квартиру или дом. Разница лишь в том, что ценность представляет не осаждаемый на фильтрах шлам, а освобожденная от него вода.

Сначала она проходит сетчатый фильтр механической очистки. Его, кстати, ещё называют фильтром грубой очистки, поскольку он задерживает самые крупные частицы грязи. После этого уже можно устанавливать другие элементы водоподготовки: редукционные клапаны (они понижают давление в трубах и тем самым защищают сантехнику от его скачков) и более деликатные фильтры — тонкой очистки (с заменяемыми картриджами), угольные сорбирующие, для питьевой воды... Все они играют свою роль в процессе водоподготовки. Но если

из цепочки исключить первичную очистку, фильтры тонкой очистки будут забиваться грязью в несколько раз быстрее, а редукционные клапаны и другая арматура могут вообще износиться и выйти из строя. Более того, многие производители сантехнического оборудования предоставляют гарантию на свою продукцию лишь в случае, если в доме установлены фильтры первичной механической очистки. И это не случайно: частицы ржавчины или песок могут повредить арматуру и привести к её износу и поломке раньше гарантийного срока.

Итак, фильтры грубой очистки — первое звено в системе водоподготовки. И звено важное. Модели сетчатых фильтров достаточно разнообразны. Чтобы выбрать самую подходящую для вашего жилья, нужно разобраться, что они собой представляют, чем различаются и для чего предназначены.

СЕМЕЙСТВО СЕТЧАТЫХ

Угловые и линейные фильтры. Фильтры первичной механической очистки воды различаются по конструкции.

Первый распространённый тип — угловые модели, именуемые также косыми или Y-образными. Такое название они получили благодаря ответвлению фильтрующей части, расположенному под углом к основному корпусу. Внутри «ветки» находится сетчатый элемент, который задерживает частички грязи. При этом собранный шлам (так принято называть плавающий в воде сор) остаётся в фильтре и скапливается на дне ответвлённой части. «Дно» в данном случае — заглушка, которая перекрывает доступ к внутренностям устройства.

Изделия такого рода обычно устанавливают горизонтально, при этом ответвление (фильтрующая часть) должно быть направлено вниз. Важно, чтобы вода текла по фильтру в соответствии с его конструкцией (на корпусе производители, как правило, ставят метку-стрелку, указывающую направление тока воды).

Линейные (прямые) фильтры по принципу действия аналогичны угловым. С той лишь разницей, что сетчатый элемент в них расположен

Δ Фильтры механической очистки и всевозможные комбинированные водоразборные узлы, состоящие из разных элементов, призваны подготовить водопроводную воду на входе в дом или в квартиру. Фильтры задерживают шлам. Обратные клапаны предохраняют магистральный водопровод от противодавления и протекания. Устройства понижения давления предупреждают повреждение элементов водопровода, сантехники, водонагревательного оборудования от избыточного давления и снижают общий расход воды

▷ Угловой фильтр Бологовского арматурного завода для холодной и горячей воды, степень очистки — 500 мкм. От 55 руб.

▷ Угловой латунный фильтр **Giacomini R74A** (Италия), степень очистки — от 400 до 600 мкм. Присоединительные размеры: $\frac{3}{8}$ –4". От 215 руб.

▷ Угловой латунный фильтр **Valtec**. Присоединительные размеры: $\frac{1}{2}$ –2". От 87 руб.

▷ Угловой фильтр **Bugatti**, степень очистки — от 400 до 600 мкм. Присоединительные размеры: $\frac{1}{2}$ –4". От 148 руб.

▷ Угловой фильтр **Bugatti** с поворотным вентиляем и штуцером можно промывать, не отвинчивая заглушку. От 266 руб.



Промывные фильтры. Устройства этого типа очищать достаточно просто. Конструктивно они представляют собой ёмкость (колбу), внутри которой расположена свёрнутая кольцом сетка. Вверху и внизу колбы сетка зафиксирована, причём между ней и стенками колбы оставлено пустое пространство. Вода поступает через отверстие, расположенное в верхней части фильтра. Выходное отверстие находится также наверху, но по другую сторону сетки. Поэтому вода, поступающая в фильтр под давлением, проходит сквозь ячейки и, очищенная, движется далее по трубе. Грязь же оседает и скапливается внизу колбы.

Особенность промывных фильтров — третье отверстие, расположенное внизу колбы. На нижнем отводе установлен поворотный вентиль. Он закрыт, когда фильтр работает на очистку. Если же в колбе скопилось много грязи, препятствующей свободному току воды сквозь сетку, вентиль поворачивают. Напор воды, устремляющейся в новое отверстие, настолько силен, что она смывает грязь с фильтрующей поверхности и со дна колбы. В результате собранный шлам уходит

Такая схема упрощает процесс чистки фильтра до двух поворотов вентиля — туда и обратно, всё остальное вода сделает сама.

Несмотря на способность промывных фильтров самоочищаться, срок службы сетки не бесконечен. Крупные частицы грязи, скопившиеся внизу и на сетке, вода, конечно, смывает. А вот мелкие могут застрять в ячейках

▽ Промывной фильтр **FAR** со степенью очистки 100 или 300 мкм для горячей и холодной воды в корпусе из стойкой к вымыванию цинка латуни. Присоединительные размеры: $\frac{1}{2}$ –1 $\frac{1}{4}$ ". От 1600 руб.



◁ В промывном фильтре **RBM** вместо плетёной сетки использован картридж из нержавеющей стали с пробитыми под определённым углом эллипсовидными отверстиями. Степень очистки такого фильтра — 100 мкм. Фильтр выполнен из никелированной латуни, предназначен для горячей и холодной воды (до 100 °C). Присоединительные размеры: $\frac{3}{8}$ –4". От 850 руб.

не под углом, а вертикально, и заглушка находится внизу под фильтром, а не сбоку под углом.

Когда возникает необходимость в очистке фильтра, заглушку отвинчивают, и грязь высыпается наружу. Тем не менее не каждый сможет провести эту процедуру — для неё нужен специальный инструмент и опыт работы с сантехникой. Лучше доверить очистку углового фильтра специалисту.

Редко, но встречаются модели угловых фильтров, снабжённые штуцером для выведения грязи и поворотным вентиляем, который перекрывает воду, когда очистка закончена (таковы, например, фильтры марки Bugatti).

Производят угловые и линейные фильтры многие компании, специализирующиеся на трубопроводной арматуре. Среди них велика доля итальянских: Bugatti, FAR, F.I.V., RBM, Valtec и др. Также на российском рынке представлены модели немецкого производства (Honeywell, Oventrop) и других европейских марок. Есть и отечественные образцы, например, Бологовского арматурного завода.

НАГЛЯДНО И ПОНЯТНО

Промывные фильтры часто бывают снабжены манометрами — одним или двумя. Циферблат манометра, находящийся на макушке фильтра, используется не для красоты — это важный и полезный элемент. Дело в том, что вода, проходя сквозь сетку фильтра, незначительно теряет напор, давление уменьшается. Чем больше загрязнён фильтр, тем труднее воде преодолевать сетку и тем ниже её давление на выходе. По перепаду давления на входе и выходе можно определить степень загрязнённости сетки. Если разница превышает 0,5 атм, надо проводить промывку. Это особенно важно, когда у фильтра непрозрачная колба и визуально распознать, не пора ли его чистить, невозможно.

Впрочем, о падении давления воды можно догадаться и опытным путём — по низкому напору горячей или холодной воды в кране. Но эти наблюдения не всегда верны, ведь давление может колебаться и по вине местного водоканала.

в дренаж. После очистки вентиль возвращают в закрытое положение до следующей подобной процедуры.

В некоторых ситуациях можно подставить под сливное отверстие обычное ведро. Но в большинстве случаев используют другую схему. У современных моделей промывных фильтров отверстие для выведения грязи, как правило, снабжено специальным штуцером, который можно подсоединить к шлангу. Другой конец шланга выводят в канализацию.

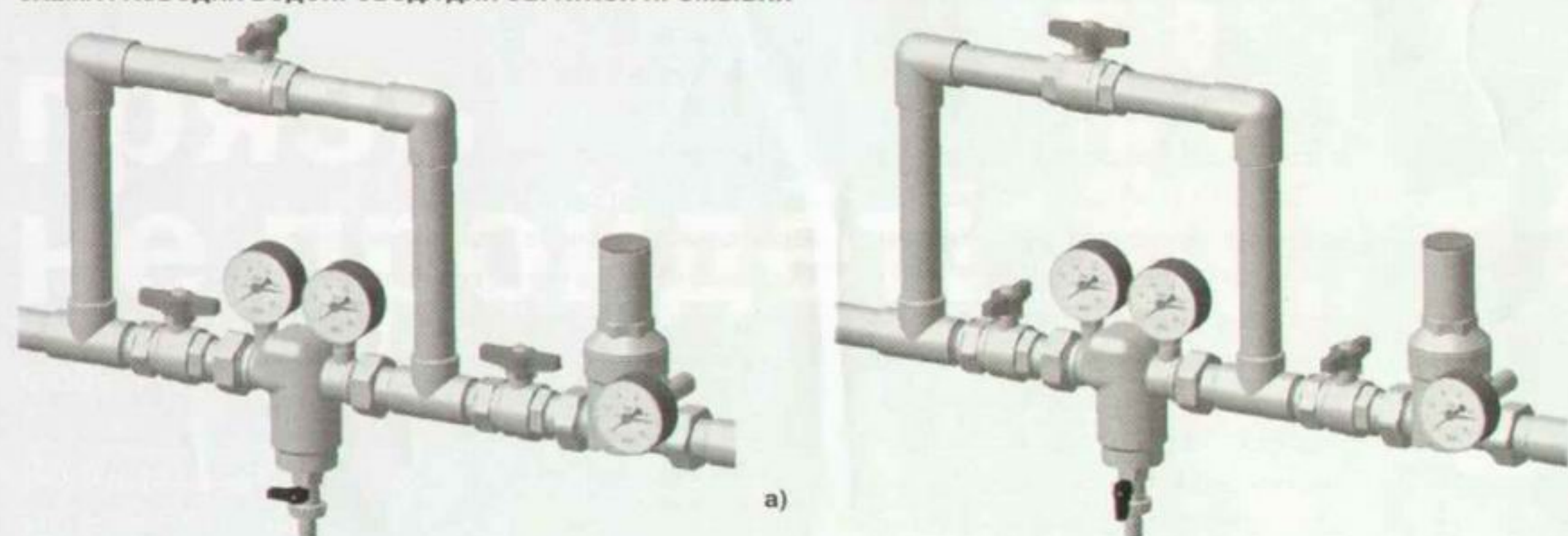
и во время чистки остаются в фильтре. Поначалу таких закупоренных ячеек бывает мало. Но со временем их становится всё больше, и спустя длительное время пропускная способность фильтра значительно падает. Тогда простого поворота вентиля уже недостаточно, приходится принимать радикальные меры.

Замена фильтра в данном случае — мера крайняя. Сплотные производители (Honeywell, FAR, RBM и т. д.) выпускают не только сами фильтры,



Δ Фильтр **Oventrop Aquanova Meta R** с обратной промывкой в латунном корпусе, укомплектован двумя манометрами для контроля степени загрязнения сетки. 12 083 руб.

СХЕМА РАЗВОДКИ ВОДОПРОВОДА ДЛЯ ОБРАТНОЙ ПРОМЫВКИ



а) система в рабочем состоянии: верхний отвод и слив в канализацию перекрыты, вода течёт по трубе слева направо через фильтр;
б) система в режиме обратной промывки: краны перед фильтром и после него закрыты, вода поступает в фильтр по верхнему отводу справа, промывает сетку и сливается в дренаж

при выборе промывного фильтра следует обращать внимание не только на размер ячеек, но и на габариты сетки – чем больше её диаметр, тем выше производительность фильтра

но и комплектующие к ним, в частности, запасные сетки. На худой конец, сетку можно попробовать отчистить вручную, хотя первоначального качества ей уже не вернуть.

Кроме того, есть фильтры, для которых закупоривание ячеек не проблема. Это так называемые фильтры с обратной промывкой. Если в случае прямой промывки вода во время очистки движется вдоль сетки вниз, то в моделях с обратной промывкой она поступает изнутри сетки наружу, то есть в противоположном направлении. Напор воды позволяет вымыть из ячеек частички грязи, которые затем через сливной штуцер выводятся из колбы.

Хотя принцип обратной промывки в целом основан на одном и том же процессе – движении воды изнутри сетки наружу, реализуют этот механизм по-разному. Например, в фильтрах Oventrop для запуска обратной промывки надо повернуть особый вентиль, расположенный в верхней части устройства. Это откроет воде путь внутрь сетки и позволит очистить ячейки. Скопившиеся загрязнения выводятся через сливное отверстие внизу колбы, которое в обычном состоянии перекрыто запорным вентилем.

Иначе выглядит обратная промывка в исполнении фильтров Honeywell. Сетка этих моделей состоит из двух частей: нижняя (большая) фильтрует воду в обычном режиме, верхняя (меньшая) в процессе очистки не участвует. Поворот вентиля, открывающего сливное отверстие внизу колбы, запускает режим обратной промывки.

Реле перепада давления DDS76 для фильтров Honeywell. Значение перепада, при котором срабатывает реле, можно установить в пределах 0,1–1,6 атм. 15 850 руб.

Тогда сетка опускается вниз, а вода поступает в фильтр через её верхнюю часть. Поток воды под напором подаётся внутрь основной рабочей части сетки и, двигаясь изнутри наружу через ячейки, очищает их. Однако конструкции фильтра на этом не остановились и снабдили устройство двумя деталями, повышающими эффективность очистки. Первая – вращающаяся крыльчатка, расположенная внутри сетки. Когда вода под давлением поступает на лопасти, они начинают вращаться, увеличивая скорость движения воды. Вторая деталь – турбина. Она охватывает верхнюю часть сетки снаружи и тоже приводится в движение напором воды. Водоворот, образованный двойным

самостоятельные фильтры

Очистка промывного фильтра – занятие несложное, но ответственное. За ходом процесса нужно следить, вовремя открывать вентиль и спускать воду с собранной грязью. Но можно сделать так, чтобы фильтр очищал себя сам, без вмешательства человека. Никакой магии тут нет. Просто некоторые модели фильтров можно оснастить приводом автоматической промывки (разумеется, фильтр должен быть подсоединён к канализационному отводу). Достаточно задать этому устройству временной интервал активации промывки, и оно будет исправно запускать механизм самоочистки. Питается привод от сети или от батареек. К нему в помощь можно установить реле перепада давления. Измеряя разницу давления воды на входе и выходе из фильтра, оно будет включать привод промывки, когда этот параметр превысит заданное пользователем значение.

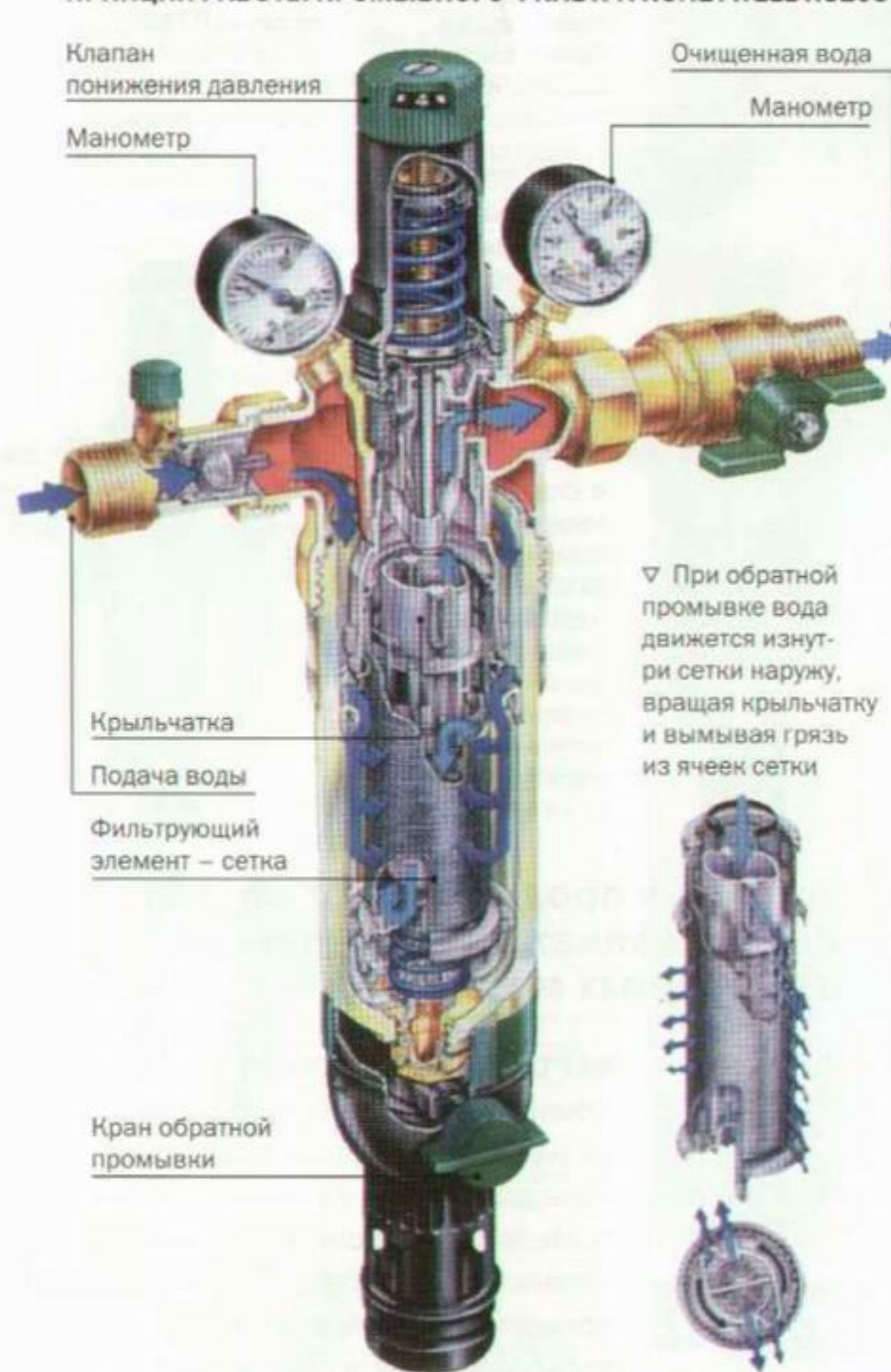
вращением этих элементов, вымывает сор из сетки, и затем вся грязь уходит через сливной штуцер.

При необходимости можно организовать обратную промывку и обычного промывного фильтра. Для этого создают параллельную основной трубе отводную трубу, снабжённую запорным вентилем. Между началом «ветки» и промывным фильтром тоже ставят вентиль, ещё один монтируют на основном трубопроводе после окончания параллельной трубы. Когда фильтр находится в рабочем состоянии, оба вентиля на основной трубе открыты, а вентиль на ответвлении закрыт. Если фильтр засорился и нуждается в очистке, вентили на основной

Фильтр Honeywell оснащён приводом автоматической промывки Z11S. Таймер привода поддерживает 16 значений временного интервала между промывками – от четырёх минут до трёх месяцев. 7800 руб.



ПРИНЦИП РАБОТЫ ПРОМЫВНОГО ФИЛЬТРА HONEYWELL HS10S



трубе перекрывают, а на ответвлении, наоборот, открывают. Вода начинает поступать в фильтр с противоположной стороны и вымывает из сетки застрявшие частички грязи. После очистки все вентили возвращают в исходное положение, параллельный отвод перекрывают.

Говоря о промывных фильтрах механической очистки, нельзя не упомянуть об их специализации. Некоторые модели универсальны – подходят и для горячей, и для холодной воды. Корпус таких устройств обычно выполнен из латуни или бронзы. Подобные модели представлены в линейках FAR, RBM и многих других производителей. Но порой встречаются фильтры узкой специализации. Так, Honeywell выпускает отдельные модели для горячей, отдельно для холодной воды. Последние снабжены прозрачной пластиковой колбой. Это удобно: степень загрязнения фильтра можно определить визуально. Пластик,

применяемый для изготовления чаш фильтров, отличается высокой прочностью и выдерживает давление до 16 атм. Образцы для горячей воды укомплектованы чашами из латуни, которые можно использовать и для холодной воды.

Чаши фильтров Oventrop могут быть выполнены как из пластика, так и из латуни. Все модели промывных фильтров этой марки предназначены только для холодного водоснабжения. Их основное назначение – очищать от механических примесей воду для коттеджей.

ЗАМЕТКИ О СЕТКЕ

Сетка – важный элемент всякого фильтра. Ведь фактически от неё зависит эффективность устройства в целом, его характеристики. Поэтому она заслуживает особого внимания.

Обычно сетка для фильтра сплетена из тонкой металлической проволоки. В качественных фильтрах её изготавливают из нержавеющей стали, которая, как известно, не подвержена коррозии. Сетка из обычной стали быстро заржавеет и буквально зарастёт, ни о какой хорошей проходимости тогда и речи не будет. Важнейший параметр фильтровального элемента – размер ячеек, определяющих

как уже говорилось, сложно. Поэтому основная задача угловых фильтров – не допускать в водопровод квартиры или дома крупные частицы шлама.

В промывные фильтры можно поставить и более мелкую сетку – с ячейками от 20 микрон. Их размер выбирают, исходя из параметров очищаемой воды. Ведь в каждом доме свои проблемы: у кого-то в воде встречается уголь, у кого-то песок, в других местах – хлопья ржавчины, где-то – лишь мелкие загрязнения, а где-то – чуть ли не камешки. Если самостоятельно разобраться с этим вопросом не получится, можно обратиться в коммунальные службы – уж их специалисты наверняка все тайны местной воды знают.

Как правило, водопроводная вода попадает в квартиры предварительно очищенной. Перед тем как пустить в жилые дома, её обрабатывают химически (например, хлорируют) и механически (фильтруют). Поэтому «плавающие» в ней частицы сора обычно достаточно малы. Для такой воды лучше оснастить фильтр сеткой с ячейками порядка 100 микрон. А вот если источник воды – артезианская скважина, тогда нужна сетка покрупнее – от 200–300 микрон, поскольку в артезианской воде попадают крупные частицы грунта.

установка прошла успешно...

Модельный ряд фильтров обычно включает варианты с разными присоединительными размерами. Для квартир подходят модели с присоединительным диаметром ½" или ¾". Их пропускной способности достаточно для обеспечения водой небольших помещений, да и трубопровод в квартирах обычно имеет именно такой диаметр. А вот в коттеджах чаще применяют более крупные модели – от 1" и больше.

Перед сетчатым фильтром желательно установить запорный вентиль. Если этого не сделать, обслуживать фильтр будет трудно. Например, чтобы просто развинтить его и извлечь сетку, придётся обращаться в ДЕЗ и просить сантехника отключить воду в стояке.

степень очистки воды. Чем они меньше, тем более мелкие частицы будут уловлены.

Угловые и прямые фильтры-грязевики обычно снабжены сеткой с относительно крупными ячейками – от 100 микрон, а чаще – 300–500 микрон. Связано это с тем, что у подобных устройств невелика ёмкость для сбора грязи. Если поставить в них сетку со слишком мелкими ячейками, они будут очень быстро засоряться, а чистить их,

При выборе промывного фильтра следует обращать внимание не только на размер ячеек, но и на габариты сетки. Чем больше её диаметр, тем выше производительность фильтра (ведь площадь фильтрующей поверхности больше). Кроме того, сетка должна быть хорошо закреплена в колбе, иначе сверху или снизу в местах крепления она может деформироваться, и там образуются бреша. О какой-либо эффективной очистке в этом случае и говорить

не приходится: через возникшие «щели в обороне» грязь попадет в квартиру вместе с водой.

КОМБО-МОДЕЛИ

Как уже говорилось, сетчатые фильтры механической очистки принято устанавливать на входе воды в дом или квартиру. Фактически там располагают целую вереницу устройств, так или иначе защищающих систему водоснабжения жилища от различных проблем. Например, по европейским нормам после запорного вентиля (и, соответственно, перед фильтром) должен находиться обратный клапан, задача которого – защитить общий водопровод дома от обратного тока воды из квартиры. В России установка обратного клапана пока не обязательна, но лишней она явно не будет. После фильтра принято располагать редукционный клапан, который снижает и регулирует давление воды в системе.

Выстроить перечисленное оборудование в ряд непросто. К тому же каждое лишнее соединение в системе водоснабжения – это, как известно, ещё одно потенциальное место протечки. Вот почему некоторые производители арматуры выпускают изделия, совмещающие в себе сразу несколько устройств.

Скажем, станция водоподготовки Oventrop объединяет промывной фильтр (с обратной промывкой) и клапан понижения давления. Honeywell выпускает множество комбинированных моделей. Так, модель FK06 представляет собой экономичный проточный фильтр с редуктором давления. Куда большей сложнос-



◀ Линейный фильтр FAR со степенью очистки 250 мкм и встроенным обратным клапаном. Присоединительный размер: 3/4". 700 руб.



◀ Комбинированный водоразборный узел для холодной воды Honeywell HS10S со встроенным обратным клапаном, сетчатым фильтром 20–500 мкм с функцией обратной промывки, редуктором давления и запорным вентилем. Присоединительные размеры: 1/2–2". От 10 750 руб.



◀ Кран-фильтр производства Бологовского арматурного завода (Россия) содержит угловой сетчатый фильтр 500 мкм и запорный вентиль. Модель выполнена из латуни, предназначена для холодной и горячей воды (до 150 °C). От 120 руб.



◀ Станция водоподготовки Oventrop включает сетчатый фильтр с функцией обратной промывки и редукционный клапан. Предназначена для установки на линиях холодного водоснабжения. От 14 606 руб.



▽ Фильтры Honeywell FK06 со степенью очистки 100 мкм с редукционным клапаном. Присоединительные размеры: 1/2, 3/4 и 1". От 3100 руб.

при покупке фильтра нужно просить у продавца сертификат соответствия и гигиенический сертификат. Лучше вообще не покупать арматуру в подозрительных местах

тью отличается водоразборный узел Honeywell HS10S. Попадая в него, вода проходит сначала встроенный обратный клапан, затем сетчатый фильтр с функцией обратной промывки и под конец – редукционный клапан и запорный вентиль.

Угловые и линейные фильтры редко бывают снабжены дополнительными элементами, но и здесь встречаются комбинированные модели. Например, среди изделий Бологовского арматурного завода присутствует угловой сетчатый фильтр с запорным вентилем (перед фильтрующей частью). FAR предлагает линейный фильтр с обратным клапаном.

▽ Фильтр Oventrop Aquanova Compact RE с функцией обратной промывки для вертикальной и горизонтальной установки на линиях холодного водоснабжения. От 10 200 руб.



ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ

Обычно фильтры механической очистки (независимо от вида) предназначены для монтажа на горизонтальную трубу. И в этих условиях совершенно непонятно, что делать «счастливым» обладателям вертикальной водопроводной трубы, в которой вода течёт снизу вверх. Угловой фильтр на такую трубу ставить нежелательно: фильтрующая часть будет направлена вверх, и даже если открыть заглушку, едва ли из фильтра что-то можно будет извлечь. Процесс чистки станет практически неосуществимым. Более того, собранный сеткой шлам при малом давлении в трубе начнёт сыпаться вниз, может скопиться в каком-либо одном месте и вызвать засор. С линейными фильтрами дело обстоит немногим лучше: грязь, возможно, и не будет падать вниз в трубу, но очищать такой фильтр станет очень сложно. О возможностях монтажа промывных фильтров к вертикальной трубе (колбой вбок) даже смешно говорить.

Тем не менее эта проблема разрешима. К числу самых простых и недорогих выходов из положения относится установка универсальной модели сетчатого фильтра Valtec. На первый взгляд, это тот же угловой фильтр. Правда, если присмотреться,

можно заметить, что стрелка направления тока воды у него указывает не в сторону заглушки, а... наоборот. Это не «опечатка», фильтр действительно устанавливают именно так. Причём модель будет справляться со своими обязанностями и в случае горизонтального расположения, и при монтаже на вертикальную трубу. Заглушка же в любом случае будет находиться там, где нужно – внизу.



◀ Линейные фильтры RBM могут быть оборудованы сеткой со степенью очистки 50, 100, 300 или 800 мкм. Присоединительные размеры фильтров: 3/8–4". От 210 руб.



◀ Универсальный сетчатый фильтр Valtec подходит как для горизонтальной, так и для вертикальной трубы, при этом его будет легко чистить. Присоединительный размер: 1/2". 266 руб.



◀ Фильтр Honeywell F76CS со степенью очистки 20–500 мкм с обратной промывкой. Поворотный соединительный элемент этого фильтра позволяет монтировать модель как на горизонтальную, так и на вертикальную трубу. Присоединительные размеры: 3/4, 1 и 1 1/4". От 12 750 руб.

Другой путь – выбор модели промывного фильтра особой конструкции. «Особенность» заключается в том, что присоединительный штуцер таких моделей можно поворачивать и закреплять в требуемом положении – как горизонтально, так и вертикально. Подобные устройства есть не у каждого производителя. Они представлены, в частности, в линейках Honeywell и Oventrop. Эти модели не из дешёвых, но когда вода грязная, а труба вертикальная, выбирать не приходится.



На входе в котёл обязательно устанавливается фильтр механической очистки, предупреждающий попадание в теплообменник грязи из теплоносителя

сийским стандартам, до 2,5 % по европейским. Больше половины состава сантехнической латуни принадлежит меди – 57–60 %, около 40 % приходится на долю цинка. Все остальные химические элементы не набирают и по одному проценту. Совсем без свинца в сплаве обойтись нельзя, поскольку этот компонент обеспечивает латуни дополнительную твёрдость. Тем не менее сплавы с содержанием свинца, превышающим норму, могут представлять угрозу для питьевой воды и, как следствие, для здоровья человека.

ОТОПЛЕНИЕ

В системах отопления фильтры-грязевики тоже нужны. Правда, если сравнивать замкнутый отопительный контур с центральным водопроводом, в последнем грязи гораздо больше. Но даже в автономной системе отопления может образовываться шлам. Например, из-за коррозии стальных трубопроводов и радиаторов отопления в теплоноситель нередко попадают частицы ржавчины. Их мало, но котёл – слишком серьёзное устройство, чтобы подвергать его риску из-за какого-то сора.

Для системы отопления достаточно и маленького углового или линейного фильтра, поскольку объём загрязнений в данном случае невелик. Ставят фильтр не на входе в систему, как принято при очистке водопроводной воды, а в конце – перед самым котлом.

Наконец, если неохота искать специальные модели для вертикальной трубы или они кажутся излишне дорогими, можно просто соорудить П-образный изгиб трубы и повесить все необходимые фильтры на него.

МАТЕРИАЛЫ

Как и большую часть арматуры для водоснабжения, сетчатые фильтры изготавливают из сплавов, устойчивых к коррозии. Обычно это сантехническая латунь. По сравнению с другими видами латуни она содержит минимальное количество свинца: до 1,9 % по рос-

действительно латунный, не является гарантией качества. Встречающиеся на российском рынке подделки под известные бренды обычно изготавливают из сортов латуни, непригодных для контакта с питьевой водой.

При производстве фильтров используют также бронзу – например, для изготовления чаш и промывных моделей. ■

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА КОМПАНИИ «КОМИНТЕКС-ЭКОЛОГИЯ», «ВЕСТА ТРЕЙДИНГ», «ТЕРМОРОС», «ТЕПЛОИМПОРТ», «БОЛОГОВСКИЙ АРМАТУРНЫЙ ЗАВОД», «СТРУКТУРА-БУГАТТИ», А ТАКЖЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА КОМПАНИЙ OVENTROP И RBM В РОССИИ.

АДРЕСА СМ. В КОНЦЕ ЖУРНАЛА

КОГДА ПРОМЫВКА НЕ ПОМОЖЕТ

Сетчатые фильтры эффективно очищают воду от крупных загрязнений вроде песка, угля, частиц ржавчины. Но бывают виды грязи, которые способны достаточно быстро вывести такие фильтры из строя. Например, если в воде содержится ил или другая клейкая субстанция, ячейки сетки могут попросту заклеиться. Промывка, как прямая, так и обратная, едва ли поможет – сетка зарастает крайне быстро. А бесконечно чистить её вручную мало кому понравится. Что же делать? Если вода содержит ил, самым подходящим способом её очистки будет установка фильтра с заменяемым картриджем (на основе полипропиленовой нити, вспененного полипропилена и других фильтрующих материалов). Картриджи проще менять, да и стоят они всё же дешевле, чем сетка для дорогого фильтра с обратной промывкой. Степень очистки таких фильтров 5–30 мкм – выше, чем у сетчатых. Но их применение в качестве первого препятствия на пути грязи оправданно лишь в исключительных случаях. Обычно же их устанавливают после сетчатых фильтров.